

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ КЛАСС

ДАТА . .

**ШИФР
УЧАСТНИКА**

ФАМИЛИЯ
ИМЯ
ОТЧЕСТВО

Документ удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт Гражданство Российская Федерация Иное

серия номер

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7
Мобильный телефон участника + 7
Электронный адрес участника

Муниципалитет
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Гвоздецкая

Все поля обязательны к заполнению!

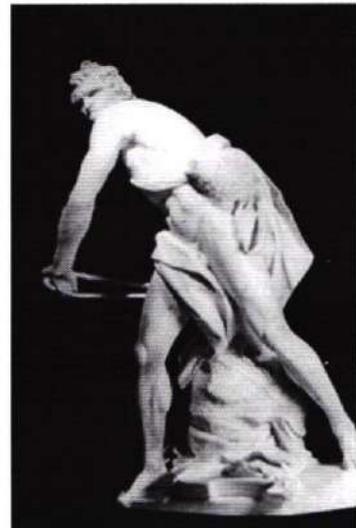
Задания 11 классы

Задание 1. (16 баллов)

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

1. автора; *Родольфо Сентти Бернини* 1
2. произведение; *статуя Давида* 1 1
3. страну; *Италия* 1
4. время создания (эпоху); *эпоха Возрождения* 1
5. направление (стиль). *скульптура Борокко.* 1
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.
7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора.



Что еще ты можешь рассказать о герое или самой скульптуре

Задание 2. (12 балла)



1



2



3

4. На полотне на первом плане изображена богиня - Венера. Нам представлено её рождение в абстрактной форме - расширяющаяся огромная морская раковина, а в самой её середине красуется обнаженная богиня - Действие происходит, по всей видимости на берегу моря. Всею действующих лиц - 5.

Определите художественное полотно по фрагменту (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

1. Напишите название работы и имя ее автора. *"Рождение Венеры" Сандро Боттичелли*
2. Напишите, кто или что изображено на каждом фрагменте. *1. лицо Венеры. 2. Павлин. 3. раковина.*
3. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты? *основную.*
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Укажите известные работы этого же художника.

6) эпоха Возрождения, характерны жесты, сентиментальность, но Борокко.

Задание 3. (26 баллов)

5) При первом просмотре композиции возникает чувство умиротворения, смиренности, поскольку работа выполнена в спокойных, и даже темных красках, тонах.

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления.

Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 	<p>В</p> 
<p>Г</p> 	<p>Д</p> 	<p>Е</p> <p>В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его боевым друзьям-однополчанам.</p>
<p>Ж</p> <p>Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З</p> <p>Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета</p>	<p>И</p> 
<p>К</p> <p>Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука,</p>	<p>Л</p> <p>Художник размышлял: «Самое трудное, как мне</p>	<p>М</p>

только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".

кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж — это своего рода тавро. От него никуда не деться».



Н



О У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи.

П



Р



С



Граффити с портретом этого художника появилось на улицах Омска.

Т

Этот художник разработал «шкалу серого цвета»

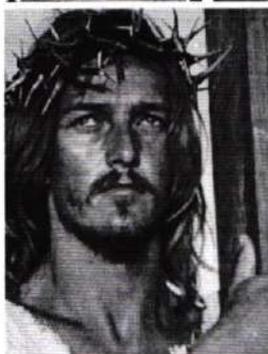
Заполни таблицу.

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				
		Произведения искусства, название	Автопортрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	Размышления художников
1	А.Н. Либеров	А	Н	А, И, Д	О	М
2	К.П.	Р, П	В	С, В, Т	Т, Е	Л

Белов					
-------	--	--	--	--	--

Задание 4.(20 баллов)

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.



1-Б
2-Е
3-Ж
4-Г
5-А
6-В
7-Д

Музыкальные произведения: А) рок-опера «Юнона и Авось» Б) балет «Ромео и Джульетта» В) опера «Князь Игорь Г) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Д) мюзикл «Вестсайдская история» Е) опера «Кармен» Ж) мюзикл «Нотр -Дам де Пари»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А.П.Бородин, А.Рыбников, Ж.Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернштейн, Р. Коччанте

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презрением и хулой...

2) Ваше сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту — готов буду приобрести на собственные средства две шхуны на Санкт-Петербургской верфи и, придав им соответственно наименования, преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового Света.

3) Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

4) У любви, как у птички, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилия, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!

5) Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я состраданье за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

6) Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!

Свои ответы занесите в таблицу:

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7
Буква произведения	Б	Е	Н	Г	А	В	Д
Ф.И.О. композитора	Р. Коччанте	А.П. Бернштейн	Э.Л. Уэббер	С.С. Прокофьев Э.Л. Уэббер	С.С. Прокофьев Ж. Бизе	Бородин	А. Рыбников
№ либретто	Х	6	5	Х 1	Х 4	3	2

Задание 5.(20баллов)

Даны 20 имен, связанных с искусством.

1. Объедините имена в группы.
2. Определите принцип группировки.

Ю.Н. Любимов. Л.И. Гайдай. Ф. Шиллер. К.С. Станиславский. Лопеде Вега. Ф.И. Тютчев. С.М. Эйзенштейн. П. Корнель. А.С. Пушкин. В.В. Маяковский. И.В. Гёте. О.П. Табаков. А. Хичкок. Ф.М. Достоевский. Еврипид. М. Горький. А.Н. Островский. Г.Б. Волчек. И. Бергман. Э.А. Рязанов.

№	Принцип группировки	Имена
1	Писатели	Ф.И. Тютчев, А.С. Пушкин, В.В. Маяковский, Ф.М. Достоевский, Горький
2	Композиторы	И.В. Гёте, А.Н. Островский, Л.И. Гайдай, Э.А. Рязанов
3	Режиссеры	С.М. Эйзенштейн, Еврипид, Ф. Шиллер
4	Драматурги	И.В. Гёте, О.П. Табаков, Волчек, Любимов, Хичкок
5	Актеры	Лопеде Вега, Еврипид, Шиллер

Задание 6.(6 баллов)

В 2025 году наша страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

1. Назовите не менее 2-х литературных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (литературные произведения прозаического, поэтического характера). «Тихий Дон»; «Солдат»
2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, опишите общий характер музыки).
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
4. Кратко опишите основную идею Вашей литературно-музыкальной композиции.

1) Основная идея - пробудить в слушателях чувство патриотизма, пережить события тех лет.

2) Музыка патристичная, трагическая - «Кукушка»; «День Победы»

1-15
2-7
3-6
4-12
5-11
6-2

1-15
2-7
3-6
4-12
5-11
6-2

Е. С. / Е. Ю. Понкина
З. С. / Н. В. Захарович
С. А. / С. А. Козгратин
З. С. / О. С. Захарович
О. С. / Т. А. Немцова

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ИСКУССТВО КЛАСС 11Б

ДАТА 17 . 09 . 2024

ШИФР
УЧАСТНИКА

И 0 И 1 0 И

ФАМИЛИЯ МИЛЮХИНА
ИМЯ АННА
ОТЧЕСТВО РОМАНОВНА

Документ удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт Гражданство
серия 0721 номер 855819 Российская Федерация
 Иное

Дата рождения 15 . 12 . 2007

Домашний телефон участника + 7 9383402932
Мобильный телефон участника + 7 9383402932
Электронный адрес участника annmilyukhina@gmail.com

Муниципалитет ГЕОРГИЕВСКИЙ Муниципальный Округ
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ ГИМНАЗИЯ №2

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия ЗАБИЛЬСКАЯ
Имя НАДЕЖДА
Отчество АНАТОЛЬЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ ГИМНАЗИЯ №2

Личная подпись участника		Все поля обязательны к заполнению!
--------------------------	---	------------------------------------

Задания 11 классы

Задание 1. (16 баллов)

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

- автора; *Давид Бернини 1*
- произведение; *Давид 1*
- страну; *Италия 1*
- время создания (эпоху); *Возрождение 1*
- направление (стиль). *скульптура барокко 1*
- Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки. *(Смотреть приложение)*
- Назови не менее трех известных произведений этого же автора. *"Анжелика Капричи"*



Что еще ты можешь рассказать о герое или самой скульптуре

Собирает в кулак все свои силы, и дальше триумф вальс к победе

Задание 2. (12 балла)



1



2



3

Определите художественное полотно по фрагменту (для примера даны Сандро эпизоды одного и того же произведения).

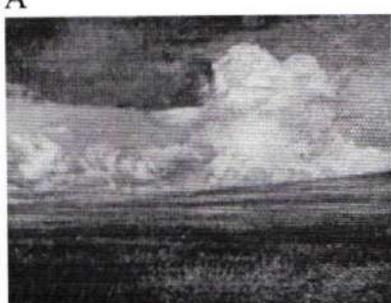
- Напишите название работы и имя ее автора. *"Рождение Венеры" Боттичелли*
- Напишите, кто или что изображено на каждом фрагменте. *1-Венера 2. Серафимы*
- Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты? -
- Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
- Определите общее настроение работы.
- Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
- Укажите известные работы этого же художника. *Весна, Похищение вохвов, Юный Моисей*

(Смотреть приложение)

Задание 3. (26 баллов)

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления.

Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 	<p>В</p> 
<p>Г</p> 	<p>Д</p> 	<p>Е</p> <p>В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его боевым друзьям-однополчанам.</p>
<p>Ж</p> <p>Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З</p> <p>Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета</p>	<p>И</p> 
<p>К</p> <p>Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука,</p>	<p>Л</p> <p>Художник размышлял: «Самое трудное, как мне</p>	<p>М</p>

только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".

кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж — это своего рода тавро. От него никуда не деться».



Н



О

У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи.

П



Р



С



Граффити с портретом этого художника появилось на улицах Омска.

Т

Этот художник разработал «шкалу серого цвета»

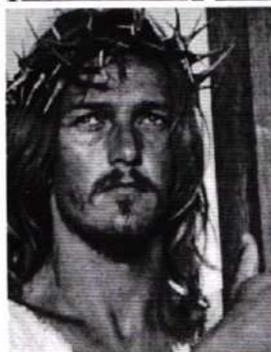
Заполни таблицу.

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				
		Произведение искусства, название	Автопортрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	Размышления художников
1	А.Н. Либеров	А	Н	Ц, А	О	М
2	К.П.	Р, П	В	С, В, Т	Т, Е	Л

Белов					
-------	--	--	--	--	--

Задание 4.(20 баллов)

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.



Музыкальные произведения: А) рок-опера «Юнона и Авось» Б) балет «Ромео и Джульетта» В) опера «Князь Игорь Г) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Д) мюзикл «Вестсайдская история» Е) опера «Кармен» Ж) мюзикл «Нотр -Дам де Пари»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А.П.Бородин, А.Рыбников, Ж.Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернштейн, Р. Коччанте

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презрением и хулой...

2) Ваше сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту — готов буду приобрести на собственные средства две шхуны на Санкт-Петербургской верфи и, придав им соответственно наименования, преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового Света.

3) Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

4) У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилья, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!

5) Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я состраданье за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

6) Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!

Свои ответы занесите в таблицу:

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7
Буква произведения	Б	Е	Ж	З Г	Д	В	А
Ф.И.О. композитора	А.П.Бородин	Ж.Бизе	Р.Коччанте	Рыбников	Э.Л.Уэббер	Прокофьев	Бернштейн
№ либретто	4	4	5	1	6	3	2

Задание 5. (20 баллов)

Даны 20 имен, связанных с искусством.

1. Объедините имена в группы.
2. Определите принцип группировки.

Ю.П. Любимов. Л.И. Гайдай. Ф. Шиллер. К.С. Станиславский. Лопеде Вега. Ф.И. Тютчев. С.М. Эйзенштейн. П. Корнель. А.С. Пушкин. В.В. Маяковский. И.В. Гёте. О.П. Табаков. А. Хичкок. Ф.М. Достоевский. Еврипид. М. Горький. А.Н. Островский. Г.Б. Волчек. И. Бергман. Э.А. Рязанов.

№	Принцип группировки	Имена
1	Режиссеры	К.С. Станиславский, А. Хичкок, Л.И. Гайдай, Э.А. Рязанов
2	Актеры	Ю.П. Любимов, Г.Б. Волчек, О.П. Табаков, Э.А. Рязанов
3	Драматурги	Лопеде Вега, Еврипид, Шиллер, Бернман
4	Поэты	П. Корнель, Ф.И. Тютчев, И.В. Маяковский, А.С. Пушкин
5	Писатели	И.В. Гёте, Ф.М. Достоевский, А.Н. Островский, М. Горький

Задание 6. (6 баллов)

В 2025 году наша страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

1. Назовите не менее 2-х литературных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (литературные произведения прозаического, поэтического характера).
2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, опишите общий характер музыки).
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
4. Кратко опишите основную идею Вашей литературно-музыкальной композиции.

1) Твардовский "Василий Теркин", Шолохов "Судьба человека", "А зори здесь тихие" Васильев, "Убит под ореховой", "Убиты под Москвой" Коверда, "У войны не женское лицо", "Уходим мамочки", "День победы", "Кино идет", "10 десантников батальон", "Уходим до свидания мамочки", "Землянка", "А зори здесь тихие", "А зори здесь тихие".

2) "Кино идет"

3) "Кино идет"

4) Великая Отечественная война стала поворотной точкой в жизни всего русского народа. Стало больно, кровью и слезами видна Россия, как

В тот злобастный год. Мыжи голодали, умирали, но
все равно стояли на защите своей страны, поэтому в
грандиозной кампозуции я хочу показать все те ужасы, через
которые пришлось пройти русскому народу. Я хочу увековечить
в памяти людей их победы и страдания, чтобы никто не забывал
тех бесслабых ушниц, которые они потеряли, чтобы мы
сейчас жили под мирным небом.

А. Задаче 1

6) Поза и фигура: скорбленность, взгляд тупой и безжизненный, безжизненный взгляд

Настроение: потешность и глумление, сосредоточенность, серьезность

Особенности: сила, скорость, координация, грация

Задаче 2.

3) Фрагмент №1 занимает центральную часть кампозуции, фрагменты
№2 находится слева, а фрагмент №3 внизу справа.

4) Работа выполнена таким образом, что Венера, стоящая в раму-
шке, уходит как бы на задний план, а по бокам её окружают
серафимы. Фигур на картине 5

5) Сандро Боттичелли изобразил Венеру какой, что показывает её
открытость, по её взгляду можно определить, что некто похищает её,
однако в мучбнах считается некая умиротворенность. Окружаю-
щие Венеру люди устремили свой взгляд на неё, безмолвно
это напоминает юное ~~создан~~ создание, делящая уязвимой. Не-
молком разливает легкий ветерок, что придает картине еще

Большую живость

6) Создана картина в эпоху Возрождения, характерные черты: хорошо прорисовывали человека, наподобие икон, Библейские мотивы были широко распространены

- 1-16
- 2-12
- 3-3
- 4-13
- 5-14
- 6-6

Е. М. / С. Ю. Фурсина
М. / И. С. Захарова
С. / С. А. Кондратенко
З. / О. С. Заремская
Л. / Л. А. Немцова

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ ИСКУССТВО КЛАСС 11А

ДАТА 17 . 09 . 2024

ШИФР
УЧАСТНИКА

И 0 И 1 1 0 4

ФАМИЛИЯ Гуцман
 ИМЯ Анастасия
 ОТЧЕСТВО Игорьевна

Документ удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт **Гражданство** Российская Федерация

серия 0721 номер 827494 Иное

Дата рождения 16 . 10 . 2007

Домашний телефон участника + 7
 Мобильный телефон участника + 7 9887455382
 Электронный адрес участника

Муниципалитет Георгиевский муниципальный округ
 Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ гимназия № 1. Георгиевска

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия Забильская
 Имя Надежда
 Отчество Анатольевна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МБОУ гимназия № 1. Георгиевска

Личная подпись участника Все поля обязательны к заполнению!

Задания 11 классы

Задание 1. (16 баллов)

Рассмотрите художественное произведение.

Назовите:

1. автора; *Бернини 1*
2. произведение; *"Давид" 1*
3. страну; *Италия*
4. время создания (эпоху); *эпоха Возрождения 1*
5. направление (стиль). *барокко*
6. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства. Распределите свои определения по 3 группам. Объясните принцип группировки.
7. Назови не менее трех известных произведений этого же автора. *"Анасон и Дария", "Юнона"*



Что еще ты можешь рассказать о герое или самой скульптуре *герой скульптура*

"Давид" возможно относится к библейским сюжетам, в которых фигурирует Давид. Герой собирает в кулак свои силы, готовясь сразиться со злой силой к победе.

Задание 2. (12 балла)



1



2



3

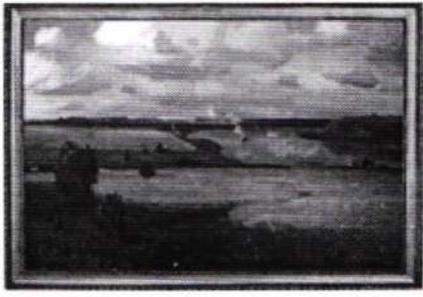
Определите художественное полотно по фрагменту (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

1. Напишите название работы и имя ее автора. *"Рождение Венеры" С. Боттичелли*
2. Напишите, кто или что изображено на каждом фрагменте. *Венера, амулет*
3. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты? *1 центральный*
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Определите общее настроение работы. *воющее, торжественное, возвышенное*
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени. *15 век*
7. Укажите известные работы этого же художника. *"Кающаяся соловей корача", "Клевета на Флоренцию", "Мадонна Малимбриком"*

Задание 3. (26 баллов)

Соотнеси с фамилиями омских художников произведения изобразительного искусства, автопортреты, памятники, характерные особенности творчества, факты творческой биографии, их размышления.

Напиши названия произведений изобразительного искусства, достопримечательностей, рядом с которыми расположены памятники художникам.

<p>А</p> 	<p>Б</p> 	<p>В</p> 
<p>Г</p> 	<p>Д</p> 	<p>Е</p> <p>В годы Великой Отечественной войны художник прошел боевой путь военного корреспондента, участвовал в боях под Москвой и под Смоленском. В его военных зарисовках отражены события 1941 – 1943 годов. Много работ посвящено его боевым друзьям-однополчанам.</p>
<p>Ж</p> <p>Так называемые «Окна сатиры» - плакаты, для работы над которыми привлекались лучшие местные и эвакуированные художники и поэты того времени. С осени 1941г оставшиеся в Омске художники стали выпускать свои «Окна ОмСХ». В Омске плакаты можно было увидеть только в двух местах: у здания редакции газеты «Омская Правда» (ул. Ленина, 21) и на деревянных щитах у здания музея (ул. Ленина, 23).</p>	<p>З</p> <p>Это художник является основателем художественно-графического факультета в педагогическом институте. Сейчас это факультет искусств Омского педагогического университета</p>	<p>И</p> 
<p>К</p> <p>Художник в одном из интервью говорил: "Память — такая штука,</p>	<p>Л</p> <p>Художник размышлял: «Самое трудное, как мне</p>	<p>М</p>

только зацепишь ниточку — и она поведет тебя. И то, чему я оказался свидетелем, о чем слышал, прочитал, узнал, повернулось иной гранью — потребностью рассказать людям об исторических событиях гражданской войны, о ее героях, о том, как революция расколола мир, определила его полюса. Нам нельзя не помнить истории нашей... Если ты равнодушен к прошлому, значит, равнодушен к настоящему и будущему".

кажется, найти в искусстве свою тему. Для меня все темой стал сибирский пейзаж — это своего рода тавро. От него никуда не деться».



Н



О

У этого художника был неофициальный титул, его называли патриархом сибирской живописи.

П



Р



С



Граффити с портретом этого художника появилось на улицах Омска.

Т

Этот художник разработал «шкалу серого цвета»

Заполни таблицу.

	Фамилия художника	Буква иллюстрации				
		Произведения искусства, название	Автопортрет	Памятник, местонахождение, название достопримечательности	Факты биографии, характерные особенности творчества	Размышления художников
1	А.Н. Либеров	А	Н	В	З	
2	К.П.	Б	М, С	И	О, Е	

Белов					
-------	--	--	--	--	--

Задание 4. (20 баллов)

1. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.



1

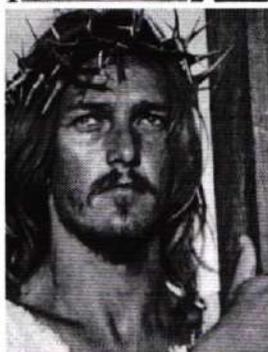


2



3

4



5



6

7



Музыкальные произведения: А) рок-опера «Юнона и Авось» Б) балет «Ромео и Джульетта» В) опера «Князь Игорь» Г) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Д) мюзикл «Вестсайдская история» Е) опера «Кармен» Ж) мюзикл «Нотр -Дам де Пари»

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А.П.Бородин, А.Рыбников, Ж.Бизе, С.С.—Прокофьев, Э.Л.Уэббер, Л.Бернштейн, Р. Коччанте

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

①) Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презрением и хулой...

2) Ваше сиятельство, ежели материальные затруднения окажутся единственной преградой на пути к американскому континенту — готов буду приобрести на собственные средства две шхуны на Санкт-Петербургской верфи и, придав им соответственно наименования, преисполнен буду решимости в начале лета 1806 года пуститься в плавание к берегам Нового Света.

③) Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших.

④) У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилия, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!

⑤) Мой тяжкий крест - уродства вечная печать, я состраданье за любовь готов принять. Нет, Горбун отверженный с проклятьем на челе. Я никогда не буду счастлив на земле. И после смерти мне не обрести покой.

6) Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!

Свои ответы занесите в таблицу:

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7
Буква произведения	Б	Е	И	Г	Д	В	А
Ф.И.О. композитора	С.С. Прокофьев	Ж. Бизе	Р. Коччанте	Э. Уэббер	Л. Бернштейн	А.П. Бородин	А. Рыбников
№ либретто		4	5	1	6	3	2

Задание 5.(20баллов)

Даны 20 имен, связанных с искусством.

1. Объедините имена в группы.
2. Определите принцип группировки.

Ю.П. Любимов. Л.И. Гайдай. Ф. Шиллер. К.С. Станиславский. Лопеде Вега. Ф.И. Тютчев. С.М. Эйзенштейн. П. Корнель А.С. Пушкин. В.В. Маяковский. И.В. Гёте. О.П. Табаков. А. Хичкок. Ф.М. Достоевский. Еврипид. М. Горький. А.Н. Островский.Г.Б. Волчек.И. Бергман. Э.А. Рязанов.

№	Принцип группировки	Имена
1	писатели	Ф.И. Тютчев, А.С. Пушкин, В.В. Маяковский, Ф.М. Достоевский, М. Горький, А.Н. Островский, Лопеде Вега, И.В. Гёте.
2	режиссеры	К.С. Станиславский, О.П. Табаков
3	драматурги	П. Корнель, Лопеде Вега
4	актеры	Ю.П. Любимов, Э.А. Рязанов, Г.Б. Волчек
5	искусствоведы	И. Бергман

Задание 6.(6 баллов)

В 2025 году наша страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной событиям и героям Великой Отечественной войны.

1. Назовите не менее 2-х литературных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (литературные произведения прозаического, поэтического характера).
2. Назовите не менее 2-х музыкальных произведений и их авторов, которые Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, опишите общий характер музыки).
3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
4. Кратко опишите основную идею Вашей литературно-музыкальной композиции.

1. М. Шолохов " Судьба человека"; Б. Васильев "А зори здесь тихие...";
Б. Васильев "А завтра была война...", Е.Тюпеша-Ренно "Ленокна"
2. Симфония №4 Шостаковича, В. Цой "Кукушка"
3. "И в памяти вы живы связью века"

4. Основная идея моей политической программы заключается в
кампанейном воспитании подрастающего
поколения. Мы не должны забывать тот подвиг,
который совершил советский народ, борясь с фашизмом.
Вышедшее поколение должно помнить ~~эту~~ и никогда
не забывать об этом. И помнить жива эпоха века!

1-6
2-7
3-14
4-20
5-8
6-6

Е.Ф.Ф. / Е.Ю. Филомина
С.А. / С.А. Кондратьева
И.А. / И.А. Вайшвицкая
З.А. / З.А. Заренская
Л.А. / Л.А. Петерова

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ КЛАСС

ДАТА . .

ШИФР
УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ
 ИМЯ
 ОТЧЕСТВО

Документ удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт

Гражданство Российская Федерация Иное

серия номер

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет
 Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 – 8 классов

Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (29 баллов)

Даны кадры из художественных фильмов. Укажите названия кинофильмов, режиссёра этих фильмов. Назовите жанр, главных героев и актёров-исполнителей главных ролей в этих кинофильмах. Сделайте вывод, что объединяет эти кинофильмы.

1		2	
3		4	

Ответ запишите в таблицу

	Название кинофильма	Режиссёр	Жанр	Имена Главных героев	Актёры-исполнители
1	Приключения Шурика	Тайган	комедия	Шурик	Андрей Смирнов, Пугачкин
2	Приключения Шурика	Тайган	комедия	Шурик	Андрей Смирнов, Пугачкин
3	Иван Васильевич меняет профессию	Тайган	комедия	Иван Васильевич, Ступа	

	название	режиссёр	жанр	имена гл. героев	актёры исполнители
4	Бриллиантовая рука	Никитин	Комедия	Юрий Никулин	Юрий Никулин, Андрей ...
Вывод: Это ... одни из первых кинофильмов в СССР					

Задание 2. (11 баллов)

145

Узнайте произведение по его описанию.

1. Напишите название произведения.
2. Укажите автора (Ф.И.О.).
3. Определите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. Обоснуйте выбор вида искусства, выписав из текста слово, которое помогло вам найти ответ.
5. Напишите имена (не более трёх), действующих вне персонажей.

Вснова уперы положено действительное историческое событие - подвиг крестьянина села Домнино, близ Костромы, совершённый в начале 1613 года. Москва была тогда уже освобождена от польских интервентов, но отряды захватчиков ещё бродили по русской земле. Чтобы помешать полному освобождению страны, один из таких отрядов хотел захватить плен только избранный русский царя Михаила Фёдоровича Романова. Но крестьянин, которого враги пытались сделать своим проводником, завёл захватчиков в глухой лес и погубил их, погибнув при этом.

6. Выберите и запишите номер текста, который мог бы исполнять главный герой данного произведения в своей арии.

<p>1. О, дайте, дайте мне свободу, Я мой позор сумею искупить. Спасу я честь свою и славу, Я Русь от недруга в спасу. Погибло всё и честь моя, и слава, Позором стала земля родной. Плен, постыдный плен - Вот уделотны немой,</p>	<p>2. Ты взойдёшь, моя заря! Над миром свет прольёшь, Последний раз взойдёшь, Лучом приветным горя. Закралась в грудь тоска, Легла на сердце скорбь... Мнетьяжко умирать, Но долг мой чисти свят.</p>
--	---

<p>3. Величавая, в солнечных лучах, Матерь русских городов, Ты раскинулась перед нами, Москва! Уж ли близится скорбный, тяжкий час, Войско русское должно Отсвященных стен безбоевой ти</p>	<p>4. Достигая высшей власти. Шестой уж год я царствую спокойно. Но счастья нет моей измученной душе! Напрасно мне кудесники сулят Дни долгие, дни власти безмятежной. Ни жизнь, ни власть, ни славы обольщенья, Ни клики толпы меня не веселят!</p>
---	--

Ответ запишите в таблицу

1. Название произведения	2. Автор	3. Вид искусства	4. Слово - обоснование	5. Имена персонажей
Иван Сушанин 1	Тинка 1	музыкальное 1	опера 1	Иван Сушанин, Тинка, М. Ф. Романов
6. Номер текста 3				

Задание 3. (12 баллов)

В городке детского и юношеского творчества художники расписали дорожки, чтобы облегчить нахождение творческих объединений по интересам. Рассмотрите их изображения и напишите:

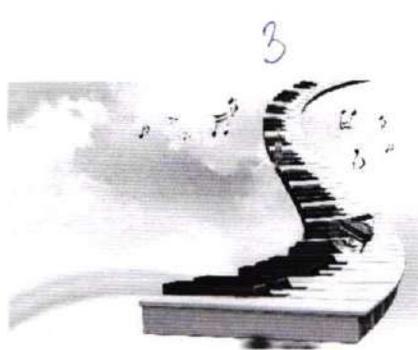
1. К какому творческому объединению или секции, на Ваш взгляд, ведет каждая дорожка.
2. Детали, которые помогут вам сделать такой вывод.
3. Придумайте яркие метафорические названия творческих объединений, отражающие их специфику.



3



4



	Творческое объединение	Детали, которые помогли определить название	Метафорическое название
1	Шахматный клуб	шахматная доска 1	Королевские шахматы 1
2	Исследователи	люди с рюкзаками и квадрокоптерами в горах	Исследователи нового века
3	Фортепиано	пианино 1	Веселая дорожка
4	Худ. школа	кисти и краски и белущие малярки с девочкой 1	Красочный мир 1

Задание 4. (23 балла)

Дан ряд произведений и их названия: «Масленица», «Флоренция», «Взятие снежного городка», «Сибирская красавица», «Осень над городом», «Портрет Ф. И. Шаляпина». Сопоставьте названия и картину. Все картины можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

		
1 «Масленица» 1	2 «Флоренция» 1	3 «Взятие снежного городка» 1



4 "Сибирская красавица"

5 "Осень над городом"

6 "Портрет Ф. И. Шалыгина"

Таблица для ответа

	Названия произведений	Признак разбивки на группы
1	"Взятие снежного "Машиница" / городка"	Красивые, елочные картины
2	"Портрет Ф. И. Шалыгина" и "Сибирская красавица"	На обеих картинах изображены портреты живых на то время людей.
3	"Осень над городом" и "Флоренция"	На обеих картинах изображена осень.
4		
5		

Задание №5. (14 баллов)

65

Разгадайте предложенный кроссенс. (Кроссенс (от англ. crosssense — «пересечение смыслов», «крестосмыслица») — ассоциативная головоломка. Эта головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это фотографии, рисунки и надписи. Вам предлагается найти ассоциативные связи между соседними картинками.

Напишите, чему посвящена головоломка **ОДНИМ СЛОВОМ**. Поясняют ответ, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову.

Кроссенс

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Ответ Итaлиa Анcкий</p>	<p>Ответ Чaйкoвeцкий П.И.</p>	<p>Ответ ноты</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>Ответ Мaршeвcкий тeaтp</p>	<p>Ответ Диpижep</p>	<p>Ответ пeнe / пoлoc</p>
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>
<p>Ответ книги</p>	<p>Ответ opкecтp</p>	<p>Ответ Тeaтpaльный зaл</p>
<p>Гoлoвoлoмкa пoсвaщeнa <u>Щeкунчик</u></p>		

Зaдaниe 6. (11 бaллoв)

Пpeдcтaвьтe, чтo Вы yчacтвyeтe в литepaтypнo-мyзыкaльнoй кoмпoзиции, пoсвaщeннoй пeдaгoгaм (yчитeлaм, пeдaгoгaм дoпoлнитeльнoгo oбpaзoвaния).

1. Нaзoвитe литepaтypнoe пpoизвeдeниe и eгo aвтopa, кoтopoe Вы бyдeтe иcпoльзoвaть пpи пoдгoтoвкe cцeнapия литepaтypнo-мyзыкaльнoй кoмпoзиции.

Щeкунчик "У Лyкaшкoвa для дeтeй" Лyшкин A.С //

2. Нaзoвитe мyзыкaльнoe пpoизвeдeниe и eгo aвтopa, кoтopoe Вы бyдeтe иcпoльзoвaть

овать
при подготовке сценария литературно-
музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки).

Всёшая, хвостная и красочная музыка, может иногда задумчивая

3. Напишите название литературно-
музыкальной композиции, отражающее заданную
тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных
произведений). Это композиция будет отражать знания и мудрость.

4. Опишите основную идею

Учитель будет изображен в качестве мудрого кот-ученика, который
все обо всем знает и всех учит.

5. Придумайте фаишу литературно-музыкальной композиции.

18 сентября 2024



1-110
1-115
- 1
1-115
1-115
1-115
1-115

1-140
2-50
3-50
4-60
5-40
6-50

Е.Ф.А. / Е.Ю. Алексина
Н.А. / Н.А. Вайсман
Ю.А. / С.А. Коцграченко
З.А. / О.С. Заремская
С.А. / И.А. Немецова

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ КЛАСС

ДАТА . .

ШИФР
УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ
ИМЯ
ОТЧЕСТВО

Документ удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт

Гражданство Российская Федерация Иное

серия номер

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

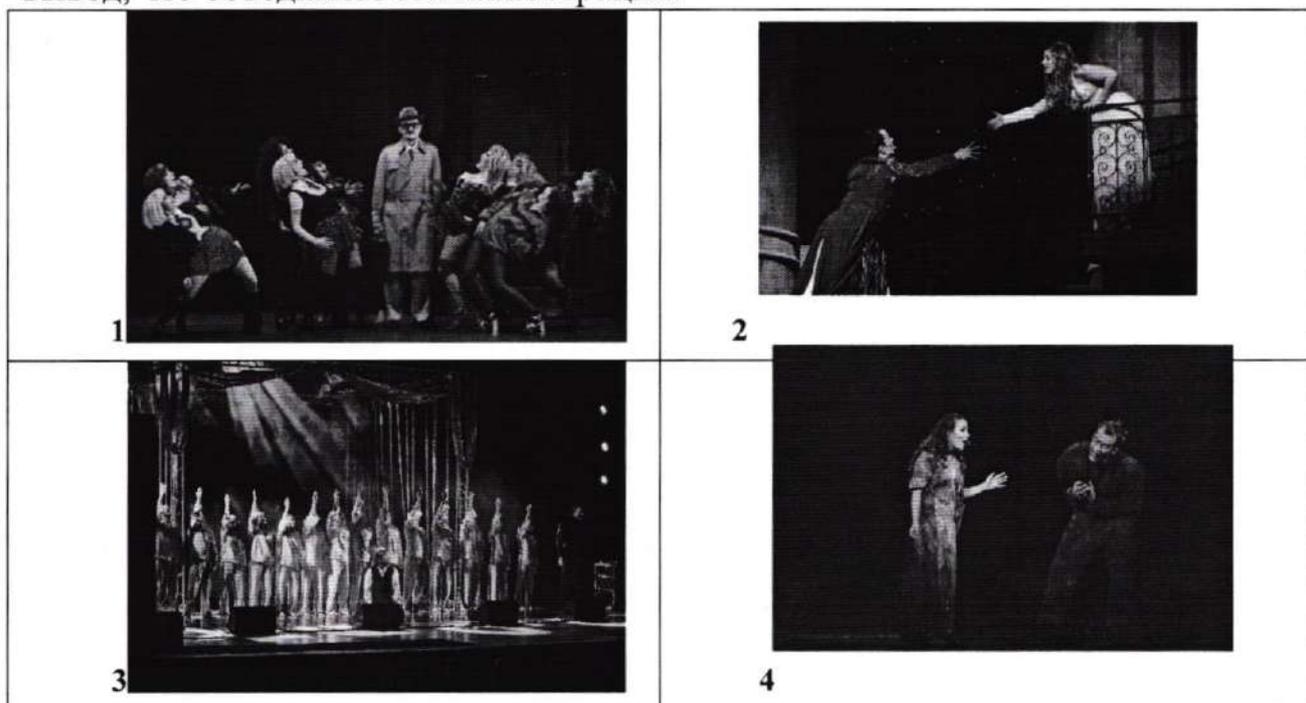
Личная подпись участника  Все поля обязательны к заполнению!

ЗАДАНИЯ ДЛЮБУЧАЮЩИХСЯ 10 класса

Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (21 балл)

Внимательно рассмотрите данные иллюстрации. Укажите названия музыкально-драматических представлений, жанр, композитора, литературную основу, писателя, год или век создания. Назовите имена двух главных героев в этих драмах. Ответ запишите в таблицу. Сделайте вывод, что объединяет эти иллюстрации.



Ответ запишите в таблицу

	Название музыкально-драматических представлений, жанр	Композитор, год, век создания	Литературная основа, автор	Имена главных героев
1	Преступление и наказание, опера 1 + 1	20 век	Ф.М. Достоевский 1 „Преступление и наказание“	Вознесенский Соня Мармеладова 2
2	Ромео и Джульетта, мюзикл 2	19 век	Ромео и Джульетта 1 Ч. Шекспир	Ромео, Джульетта 2 Тибальт
3	Юнона и Авось, опера 2	1		
4	Собрание Парихашной Богалаштерий, мюзикл 2	20 век	Виктор Гоголь 1 „Собрание Парихашной Богалаштерий“	Эшрафья, 1 160

Задание 2. (21 балл)

Узнайте произведение по его описанию.

1. Напишите название произведения.
2. Укажите автора.
3. Определите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. Обоснуйте выбор вида искусства, выписав из текста слово, которое поможет вам найти ответ.
5. Напишите имена (не более трех) действующих в нем персонажей.
6. Рассмотрите изображения, связанные с данным произведением из разбейте их на группы. Дайте название каждой группе.

В основе сюжета оперы лежит памятник древнерусской литературы «Слово о полку», в котором описан неудачный поход князя против половцев, его пленение и побег из плена. Действие оперы происходит как в Путивле, месте княжения, так и в половецком стане. В опере отражена тема нравственного подвига, мужества, пронесенного через неудачи и ошибки. Именно в такие моменты как никогда раскрывается духовная красота и стойкость русского народа.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Таблица для ответа

1. Название произведения	2. Автор	3. Вид искусства	4. Слово - обоснование	5. Имена персонажей
-----------------------------	----------	---------------------	------------------------	------------------------

Слово о павлу Угрове	известный автор	литература	памятник	Угрове Светославович
-------------------------	--------------------	------------	----------	----------------------

Таблица для ответа

	Названия произведений	Признак разбивки на группы
1	3, 6	
2		
3		
4		

Задание 3. (8 баллов)

Рассмотрите изображение. Выполните задание



1. Название Площадь Святого Петра
2. Автор Джованни Лоренцо
3. Эпоха создания Возрождение
4. Напишите 5 слов или словосочетаний, которые понадобятся для его описания. Ватикан Рим, Христианство, Италия, Шпиль, Масштабность

5. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора

Задание 4. (13 баллов)

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Порттик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орхестра.

Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы. Укажите принцип объединения.

Таблица заданию

№	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	Моцарт, Бах, Верди, Вивальди, Гендель.	Композиторы
2	Классицизм, Романтизм, Модернизм, Сентиментализм	Художественные стили
3	Шпиль, Ордер, Колонна, Порттик	Архитектура
4	Софиты, сцена, кулиса, Протагонист	Театр

Задание 5. (8 баллов)

Разгадайте предложенный кроссенс. (Кроссенс (от англ. cross sense

«пересечение смыслов», «крестосмыслица») — ассоциативная головоломка. Эта

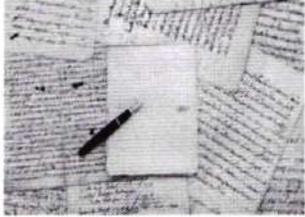
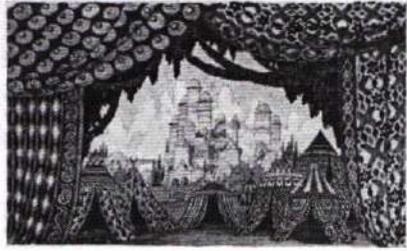
головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это фотографии, рисунки и надписи. Вам предлагается найти ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.

Напишите, чему посвящена головоломка **ОДНИМ СЛОВОМ**.

Далее поясните ответ развернутым текстом, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову

Кроссенс

		
1. Ответ	2. Ответ	3. Ответ
	тенор баритон бас	сопрано меццо-сопрано контральто
4. Ответ	5. Ответ	6. Ответ

		
7. Ответ	8. Ответ	9. Ответ
Головоломка посвящена <i>Музыка</i>		
Поясните ответ развернутым текстом, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову:		
<i>Меня к этому привел изображение кот, видов голоса, структура, М. И. Глинка</i>		

Задание 6. (12 балла)

Заполните таблицу, вписывая в нее ПАРАМИ нужные цифры и бук

Портрет композитора



А



В



С



Д

Имя композитора

- 1-Модест Петрович Мусоргский
- 2-Николай Андреевич Римский-Корсаков
- 3-Михаил Иванович Глинка
- 4-Александр Порфирьевич Бородин

Название оперы

- А-Опера «Борис Годунов»
 В-
 Опера «Иван Сусанин» или «Жизнь за царя»
 С - Опера «Снегурочка»
 Д-Опера «Князь Игорь»

Цитата автора оперы о ней, о музыке, об источнике вдохновения

1. «Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем. Не было для меня на свете лучшего сюжета, не было для меня лучших поэтических образов».
2. «Я разумею народ как великую личность, одушевленную единой идеей. Это моя задача. Я попытался решить ее в опере».
3. «Тоска по отчизне навела меня постепенно на мысль писать Я думаю, что и я тоже мог бы подарить нашему театру достойное его произведение: пусть оно окажется не Бог весть чем, - я первый готов это допустить, - ...хочу, чтобы все это было национальным, - прежде всего сюжет, а затем и музыка, так, чтобы мои дорогие соотечественники почувствовали себя дома по-русски...»
4. «Музыка — это некая постоянная в нашей жизни. Слышишь песню и сразу вспоминаешь определенный момент, место или даже человека. Мир меняется, а песня остается, как и твое воспоминание. И это удивительно».

Действующие лица оперы

1. Фёдор, сын. Князь Василий Шуйский. Пимен, летописец-отшельник. Марина Мнишек, дочь сандомирского воеводы.
2. Ярославна, жена во втором браке. Владимир Игоревич, его сын от первого брака. Кончак, половецкий хан. Половецкий хан Овлур.
3. Антонида. Богдан Собинин, ратник, жених Антониды.
Начальник польского отряда. Вестник.

4 Весна-красна. Лель, пастух. Царь Берендей. Дед Мороз.

Эскиз декорации к опере



Матвей Андреевич Шишков. Сцена у Новодевичьего монастыря.

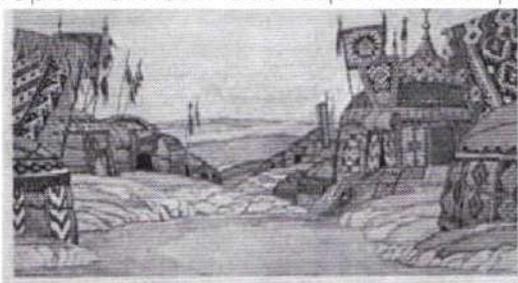


Аполлинарий Михайлович Васнецов. Площадь.



3

Виктор Михайлович Васнецов. Палаты царя Берендея.



4

Иван Яковлевич Билибин. Половецкий лагерь.

Литературная основа и дата/место премьеры оперы

1. Либретто создано по одноименной пьесе писателя и театрального драматурга Александра Николаевича Островского. Премьера состоялась в Петербурге в 1882 году Мариинском театре. Источником для либретто, написанного самим автором при участии В. Владимира Васильевича Стасова, послужил памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», рассказывающий о неудачном походе князя Игоря Святославовича против половцев. Премьера оперы состоялась 23 октября 1890 года в петербургском Мариинском театре.
2. Источником для либретто, написанного самим автором при участии В. Владимира Васильевича Стасова, послужил памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», рассказывающий о неудачном походе князя Игоря Святославовича против половцев. Премьера оперы состоялась 23 октября 1890 года в петербургском Мариинском театре.

В опере рассказывается о событиях 1613 года, связанных с походом польского войска на Москву. Автор либретто — барон Егор Розен. Премьера прошла в 1836 году. Место первой постановки - Большой театр Санкт-Петербурга - Петербургская консерватория.

Таблица для ответа

Портрет-имякомпозитора	1 A-1	2 B-2	3 A-3 C-4	4 A-4 A-3
Опера-композитор	A - ¹ Мусоргский	B - ³ Глинка	C - ² Римский-Корсаков	A - ⁴ Бородин
Цитата автора оперы о ней - название оперы	A-2	B-1	C-3	A-4
Действующие лица оперы название оперы	A-1	B-3	C-4	A-2
Эскизы декораций к опере	A-2	B-1	C-4 C-3	A-4
Литературная основа дата/место премьеры оперы-название оперы	A-4	B-3	C-1	A-2

Задание 7. (6 баллов)

Определите художественное полотно по фрагментам (даны эпизоды и ноги того же произведения). Выполните задание



1. Название Борис Годунов

2. Автор Суриков Василий Иванович

3. Укажите время создания картины 19 век

4. Укажите характерные черты искусства этого времени

В это время искусство становилось совершенно иным, появились различные современные направления.

5. Опишите общую композицию работы

6 Назовите другие отечественные произведения живописного искусства и их авторов, в которых запечатлены исторические сцены

Задание 8. (11 баллов)

Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной педагогам (учителям, педагогам дополнительного образования).

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.

"Детство" Лв Николаевич Толстой

2. Назовите музыкальное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки).

Общий характер музыки Спокойный

3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
-
-

4. Опишите основную идею

Основная идея это показать все самые добрые стороны учителей и педагогов, сделать акцент на том, что их должны ценить и уважать.

5. Придумайте афишу литературно-музыкальной композиции

1-165
2-0
3-8
4-13
5-1
6-6
7-1
8-4

1-165
2-0
3-8
4-13
5-1
6-6
7-1
8-4

Е.А. / Е.Ю. Флорина
И.И. / И.И. Зубицкий
С.А. / С.А. Кондратьев
З.И. / Заренская О.С.
Л.И. / Л.И. Метеева И.А.