

# МИНИСТЕРСТВО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ гимназия №2 г.Георгиевска

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей  
начальных классов

*А.А.Чу*

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

*Н.Н.*

Руководитель ШМО  
Б.В.Локтева  
Пр-л № 1 от 27.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решением п/с №

от 29.08.2024 г.

Приказ № 320-о

29.08.2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4679315)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1 – 4 классов

г. Георгиевск 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на

развитие творческих черт личности, коммуникальности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных

учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное

восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помочь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (лнейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

| № п/п                                       | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| <b>Раздел 1. Художественная мастерская.</b> |   |                  |                    |                     |               |  |
| 1   | Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.<br>Изготовление изделий в технике оригами   | 1                |                    |                     |               |  |
| 2   | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений                          | 1                |                    |                     |               |  |
| 3   | Какова роль цвета в композиции.<br>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов | 1                |                    |                     |               |  |
| 4   | Какие бывают цветочные композиции?<br>Изготовление композиций разных видов  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5   | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги                    | 1                |                    |                     |               |  |
| 6   | Что такое симметрия? Изготовление композиции из симметричных бумажных деталей                                     | 1                |                    |                     |               |  |
| 7   | Можно ли сгибать картон? Как?<br>Повторение сведений о картоне.<br>Освоение биговки.                              | 1                |                    |                     |               |  |

|                                       |  |          |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|----------|--|--|--|--|--|
| 8                                     | Как согнуть картон по кривой линии?<br>Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой 1 по половине шаблона                       | 1        |  |  |  |  |  |
| 9                                     | <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Художественная мастерская».</b> Наши проекты.<br>Африканская саванна                               | 1        |  |  |  |  |  |
| <b>Итого по разделу</b>               |  | <b>9</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Чертежная мастерская</b> |  |          |  |  |  |  |  |
| 1                                     | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой  | 1        |  |  |  |  |  |
| 2                                     | Что такое линейка и что она умеет?<br>Способы разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур | 1        |  |  |  |  |  |
| 3                                     | Что такое чертёж и как его прочитать?<br>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по чертежам  | 1        |  |  |  |  |  |
| 4                                     | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделия с плетёными деталями   | 1        |  |  |  |  |  |
| 5                                     | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по чертежам                      | 1        |  |  |  |  |  |
| 6                                     | Можно ли без шаблона разметить круг?<br>Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью   | 1        |  |  |  |  |  |

|   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|
|   | циркуля   |   |  |  |  |  |
| 7 | <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертёжная мастерская». Мастерская Деда Мороза и Снегурочки</b>          | 1 |  |  |  |  |
|   | <b>Итого по разделу</b>   | 7 |  |  |  |  |
|   | <b>Раздел 3. Конструкторская мастерская</b>   |   |  |  |  |  |
| 1 | Какой секрет у подвижных игрушек?<br>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали                 | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения              | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)                         | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?<br>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком             | 1 |  |  |  |  |
| 6 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии. Изготовление открытки со вставками на военную тематику          | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Как машины помогают человеку?   | 1 |  |  |  |  |

|   |   |           |  |  |  |  |
|---|---|-----------|--|--|--|--|
|   | Изготовление моделей машин по развёрткам  |           |  |  |  |  |
| 8                                       | Поздравляем женщин и девочек.<br>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику | 1         |  |  |  |  |
| 9                                       | Что интересного в работе архитектора?   | 1         |  |  |  |  |
| 10                                      | <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская».</b> Проект «Город мечты»                 | 1         |  |  |  |  |
| <b>Итого по разделу</b>                 |   | <b>10</b> |  |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Рукодельная мастерская</b> |   |           |  |  |  |  |
| 1                                       | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)                                | 1         |  |  |  |  |
| 2                                       | Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон                            | 1         |  |  |  |  |
| 3                                       | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу    | 1         |  |  |  |  |
| 4                                       | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом                                     | 1         |  |  |  |  |
| 5                                       | Как ткань превращается в изделие?<br>Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками | 1         |  |  |  |  |

|  |  |    |   |   |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|
| 6  | Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками     | 1  |   |   |  |  |
| 7  | <b>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская».</b> |    |   |   |  |  |
| 8  | Что узнали, чему научились. <b>Проверка знаний и умений за 2 класс</b>           | 1  |   |   |  |  |
| <b>Итого по разделу</b>                    |  | 8  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 34 | 1 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе              | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Биговка по кривым линиям  | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Конструирование складной открытки со  | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | вставкой  |   |  |  |  |  |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)   | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)  | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус   | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга   | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей.   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | Шарнир. Соединение деталей на шпильку   |   |  |  |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнира проволоку  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей  | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения  | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Макет автомобиля  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 32                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа)     | 1  | 1 |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1 | 0 |  |  |