

№ п/п	Раздел/Тема	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов	ЦОР (ЭОР)
1.	Книга в мировой культуре.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	9 ч.	<b>Якласс Яндекс учебник Учи.ру</b>
2.	Истоки литературного творчества	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	22 ч.	
3.	О Родине, о подвигах, о славе	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.	17 ч.	
4.	Жить по совести, любя друг друга	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	17ч.	
5.	Литературная сказка	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	27ч.	
6.	Великие русские писатели	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	39ч.	
7.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	5 ч.	
	<b>ИТОГО</b>		<b>136 ч.</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
уроков литературного чтения в 4 -м классе (136 часов – 4 часа в неделю)

№	Дата	Тема раздела/урока	Виды деятельности	Страницы учебника	Домашнее задание	Примечание
<b>Книга в мировой культуре. 9ч.</b>						
<b>Цель:</b> стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.						
<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок».</b> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.						
1.		<b>Вводный урок.</b> <b>Вн. чт.</b> Самые интересные книги, прочитанные летом.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём будут изучаться, знать автора и название книги.	3	3	
2.		Высказывания известных людей о книге.		4-7	4-7	
3.		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».				
4.		«Повесть временных лет» Летописец Нестор.		8	8	
5.		М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.		9	9	
6.		Проект «История книги». Подготовка сообщения о книге.		10-13	Проект	
7.		Пересказ текста «Удивительная находка»		14-15	14-15	
8.		Экскурсия в школьную библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.		16-17	16-17	
9.		<i>Проверочная работа.</i>				

### Истоки литературного творчества. 22 ч.

**Цель:** изучать истоки литературного творчества родного народа, учиться любить и понимать фольклор. Учиться отличать современные произведения и произведения устного народного творчества.

**Модуль воспитательной программы «Школьный урок».** Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

10.		Виды устного народного творчества.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	18-19	18-19	
11.		Пословицы разных народов. Святой источник.		20-21	20-21	
12.		Из книги притчей Соломоновых.		23	23	
13.		Притча о сеятеле. Смысл притчи.		24	24	
14.		Милосердный самарянин. Смысл притчи.		25	25	
15.		<i>Входная диагностическая работа.</i>				
16.		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры.		26-27	26-27	
17.		Исцеление Ильи Муромца. Былина.		28-31	28-31	
18.		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		32-38	32-38	
19.		Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».		35	35	
20.		Славянский миф. Особенности мифа.		39-40	39-40	
21.		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.		41-46	41-46	
22.		Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.		47	47	
23.		Самостоятельное чтение. Сказки о		48	48	

		животных.			
24.		Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.		49	49
25.		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.		50-51	50-51
26.		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.		52	52
27.		Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.		53	53
28.		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.		54	54
29.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		55	55
30.		<i>Проверочная работа по теме раздела</i>			
31.		<i>Вн. чт. Урок дискуссия по теме «Былины»</i>			

#### О Родине, о подвигах, о славе 17 ч.

**Цель:** уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.

**Модуль воспитательной программы «Школьный урок».** Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

32.		Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Рассуждать о	56-57	56-57
33.		К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.		58-59	58-59
34.		Н.Языков. Мой друг! Что может быть		60-62	60-62

		милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	том, что такое поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать тексты вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, о изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть.			
35.		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.		63-64	63-64	
36.		Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.		65-69	65-69	
37.		Дмитрий Донской. Куликовская битва.		70-75	70-75	
38.		Михаил Кутузов. Подготовка сообщения		76	76	
39.		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.		77	77	
40.		Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.		78-79	78-79	
41.		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.		80-82	80-82	
42.		Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.		82-84	82-84	
43.		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.		85	85	
44.		Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.		86-87	86-87	
45.		Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации.		88-94	88-94	
46.		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	95	95		

47.		Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	96-97	Проект	
48.		<i>Проверочная работа.</i>				
<b>Жить по совести, любя друг друга 17 ч.</b>						
<b>Цель:</b> знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.						
<b>Модуль воспитательной программы « Школьный урок».</b> Уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.						
49.		А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа, называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста.	98-107	98-107	
50.		А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.		99-107	99-107	
51.		И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.		108-111	108-111	
52.		А.Гайдар. Тимур и его команда.		112-121	112-121	
53.		А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.		112-121	112-121	
54.		А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.				
55.		М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.		122-126	122-126	
56.		И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.		127-134	127-134	
57.		И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...	127-134	127-134		
58.		Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	135-137	135-137		

59.		Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках.	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	138-141	138-141	
60.		Самостоятельное чтение. Н. Носов Метро.		142-144	142-144	
61.		Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.				
62.		Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.		145-153	145-153	
63.		Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.		145-153	145-153	
64.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		154	154	
65.		<i>Проверочная работа по теме раздела.</i>				

#### Литературная сказка 27 ч.

**Цель:** быть трудолюбивым, следуя принципу (делу - время, потехе - час), как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.

**Модуль воспитательной программы «Школьный урок».** Уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.

66.		Вводный урок по содержанию раздела.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе, давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки, называть качества героев	4	4	
67.		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.		5	5	
68.		Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.		6-9	6-9	
69.		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.		10-19	10-19	
70.		Братья Гримм. Белоснежка и семь		10-19	10-19	

		гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
71.		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.		10-19	10-19	
72.		Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки.		20-23	20-23	
73.		Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.		24-32	24-32	
74.		Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.		24-32	24-32	
75.		Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.		32-33	32-33	
76.		Сказки Г.-Х. Андерсена.		34-37	34-37	
77.		Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.		38-40	38-40	
78.		Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.		38-40	38-40	
79.		Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди».		41-42	41-42	
80.		Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.		43-46	43-46	
81.		Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.		43-46	43-46	
82.		Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.		47-48	47-48	
83.		Создание сказки по аналогии.		48	48	
84.		Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.		49	49	
85.		Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.		50-53	50-53	
86.		Семейное чтение. С. Аксаков.	54-62	54-62		

		Аленький цветочек.			
87.		С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.		54-62	54-62
88.		С. Аксаков. Аленький цветочек.		54-62	54-62
89.		Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.		63-64	63-64
90.		Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.		65-68	65-68
91.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.		69-71	69-71
92.		<i>Проверочная работа по теме раздела.</i>			
<b>Великие русские писатели 39 ч.</b>					
<b>Цель:</b> стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.					
<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок».</b> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.					
93.		Вводный урок по содержанию раздела.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	72	72
94.		Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	Называть изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	73	73
95.		К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	Составлять собственный текст «Что для	74-76	74-76
96.		Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».		77	77
97.		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.		78-93	78-93
98.		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.		78-93	78-93
99.		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой		78-93	78-93

		царевне и семи богатырях. Герои сказки.	меня значат сказки А. С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить в тексте средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать текст подробно и кратко. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
100.		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Составление плана.		78-93	78-93	
101.		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы и помощники в сказке.		78-93	78-93	
102.		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.		78-93	78-93	
103.		Сравнение литературных сказок А.С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сравнение сказок.		93-94	93-94	
104.		Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина				
105.		А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.		95	95	
106.		А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.		96	96	
107.		Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.		97	97	
108.		И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.		98-99	98-99	
109.		Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.		99	99	
110.		М. Лермонтов. Рождение стихов.	100-101	100-101		

		Подготовка сообщения о М. Лермонтове.			
111.		М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.		102-103	102-103
112.		М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.		103-104	103-104
113.		М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.		105	105
114.		М. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.		106-109	106-109
115.		М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.		110-111	110-111
116.		Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.		112	112
117.		Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»). Герои рассказа.		113-115	113-115
118.		Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.		116-120	116-120
119.		И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.		121	121
120.		И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.		122	122
121.		И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.		123	123
122.		И. Бунин. Ещё холодно и сыро.		124	124

123.		Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.		125	125	
124.		Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.		126	126	
125.		Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.		127-128	127-128	
126.		Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.		128	128	
127.		Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.		129-139	129-139	
128.		Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.		129-139	129-139	
129.		Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.		140	140	
130.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		141	141	
131.		<i>Проверочная работа по теме раздела.</i>				
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. 5ч.</b>						
<b>Цель:</b> стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.						
<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок».</b> Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.						
132.		Литература как искусство слова.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	142-144	142-144	
133.		Ритм и рифма. Повторение.		144-145	144-145	
134.		Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия. И. Тургенев. Голуби. А. Пушкин. Деревня.		145-148	145-148	
135.		<b>Итоговая контрольная работа.</b>			149	
136.		Художественная литература. Обобщение. Итоговый урок.		150-155		