

№ п/п	Раздел/Тема	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов	ЦОР (ЭОР)
1.	Книги – мои друзья	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	5 ч.	Якласс Яндекс учебник Учи.ру
2.	Жизнь дана на добрые дела»	Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям.	17 ч.	
3.	Волшебные сказки»	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	15 ч.	
4.	Люби всё живое	Знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).	20 ч.	
5.	Картины русской природы	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	12 ч.	
6.	Великие русские писатели	Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	30 ч.	

7.	Литературная сказка	Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим. Быть трудолюбивым, следуя принципу (делу - время, потехе - час), как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.	19 ч.	
8.	Картины родной природы	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.	18 ч.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
уроков литературного чтения в 3-м классе (136 часов – 4 часа в неделю)

№	Дата	Тема раздела/урока	Виды деятельности	Стр. учебника	Дом. задание
Книги – мои друзья 5 ч.					
Цель: знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.					
Модуль воспитательной программы « Школьный урок». Уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.					
1.		Урок Победы. День Знаний.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.		
2.		Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.		3 -5	3 -5
3.		Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.		6 - 8	6 - 8
4.		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.		9 - 10	9 - 10
5.		Проект. Мы идём в музей книги.		3 пословицы	3 пословицы

Жизнь дана на добрые дела» 17 ч.

Цель: уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Модуль воспитательной программы « Школьный урок».Привитие своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

6.		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.</p> <p>Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие.</p> <p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на</p>	10 -11	10 -11
7.		Р.к. Пословицы и поговорки народов Ставрополя, казачий фольклор. В.И. Даль. Пословицы разных народов о человеке и его делах.		12 - 14	12 - 14
8.		Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.		15 - 19	15 - 19
9.		Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.		15 - 19	15 - 19
10.		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».			Рассказ
11.		М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.		20 - 24	20 - 24
12.		М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.		25	25
13.		Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.		26 -28	26 -28
14.		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.		28 - 29	28 - 29
15.		М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.		30 - 33	30 - 33
16.		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		34	34
17.		Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Трудная задача».		35 - 38	35 - 38
18.		Семейное чтение. Притчи.		39	39
19.		Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.		40 - 45	40 - 45
20.		Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано,		40 - 45	40 - 45

		где это слышано...». Инсценирование.	основе плана.		
21.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов).	46 - 47	46 - 47
22.		Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».			
Волшебные сказки» 15 ч.					
Цель: стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.					
Модуль воспитательной программы «Школьный урок». Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.					
23.		Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	48 - 49	48 - 49
24.		Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	50 - 54	50 - 54
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	56 - 59		56 - 59	
26.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк.	50 - 59		50 - 59	

		Характеристика героя.	Читать тексты вслух и про себя.		
27.		В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять , из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять , какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	60 - 61	60 - 61
28.		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.		62 - 65	62 - 65
29.		Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.		67 - 73	67 - 73
30.		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.		74 - 75	74 - 75
31.		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.		76 - 79	76 - 79
32.		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.		79 - 80	79 - 80
33.		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.		81 - 85	81 - 85
34.		Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.		85 - 90	85 - 90
35.		Р.к. К.Г.Чёрный «Путешествие в страну запрещённых улыбок». Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	93	93	
36.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	94 - 95	94 - 95	
37.		Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».			
Люби всё живое 20 ч.					
Цель: беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних)					

питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).

Модуль воспитательной программы «Школьный урок». Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности.	96 - 97	96 - 97
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		-	Подготовить 2 текста
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.		98 - 101	98 - 101
41.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.		101 – 102	101 – 102
42.	Р.к. Л.Ф.Епанешников «Волшебные сапожки». В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.		103 - 104	103 - 104
43.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.		105 - 106	105 - 106
44.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.		107 - 110	107 - 110
45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.		111 - 114	111 - 114
46.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	115 - 116	115 - 116	

		Краткий пересказ.	читать стихотворения.		
47.		Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.	117	117
48.		Р.к. А.Е.Екимцев «Полёт багряного листа», «Пожелтела длинная трава». Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	118 - 119	118 - 119
49.		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Самостоятельное чтение.	Представлять выбранную книгу.	120 - 123	120 - 123
50.		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	123 - 127	123 - 127
51.		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	Знать детскую периодическую печать.	127	127
52.		Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Ориентироваться в содержании журнала.	128 -131	128 - 131
53.		Н.Носов. Карасик. Пересказ.	Находить нужную информацию в журнале.	132 -134	132 - 134
54.		Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	135 - 138	135 - 138
55.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	139 – 141	139 – 141
56.		Р.к. Е.Л.Иванова «Про ученье и пчелу», «Кот и мышонок». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	139	139

			диагностической работы, представленной в учебнике. Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.		
57.		Закрепление изученного материала. Проверочная работа по разделу «Люби все живое».			
Картины русской природы 12 ч.					
Цель: уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.					
Модуль воспитательной программы «Школьный урок». Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.					
58.		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	142	
59.		Р.к. картины о зиме К.Г.Казанчан. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.		143	
60.		Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	144	144
61.		М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.		146	146
62.		Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.		146 - 147	146 - 147
63.		А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.		148	148
64.		Р.к. Картины П.М.Гречишкина о зиме. И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний		149	149

		снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	<p>Наблюдать картины в художественном текст; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.</p> <p>Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		
65.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		150	150
66.		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.		151	151
67.		Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.		152	152
68.		Р.к. Картины Л.Ф.Попандопуло о зиме. Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима		153	
69.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест.	154	154	
Великие русские писатели 30 ч.					
Цель: быть трудолюбивым, следуя принципу (делу - время, потехе - час), как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.					
Модуль воспитательной программы « Школьный урок». Уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.					
70.		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах,	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения	3 - 4	

		басня, иллюстрация.	будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения живописи и литературы. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать , как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи,		
71.		Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.		5	5
72.		А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.		6 - 7	6 - 7
73.		И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.		6	6
74.		А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера		8 - 9	8 - 9
75.		Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.		8 - 9	8 - 9
76.		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.		11	11
77.		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.		10	10
78.		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.-*		12 - 17	12 - 17
79.		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.	17 - 22	17 - 22	
80.		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	23 -29	23 -29	
81.		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	30 - 35	30 - 35	

82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи.	36 - 41	36 - 41
83.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен	41 - 42	41 - 42
84.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.		
85.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	43	43
86.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен.	44 - 47	44 - 47
87.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Пересказывать кратко научно-познавательную статью.	48 - 49	48 - 49
88.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Объяснять смысл названия рассказа.	49	49
89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	50 - 51	50 - 51
90.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать писателей родного края,	52 - 53	52 - 53
91.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.		54 - 55	54 - 55
92.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.		56 - 58	56 - 58
93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.		59	59
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.		60 - 61	60 - 61
95.	Р.к. Мифы, легенды, собранные в Ставропольском крае. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.		61 - 62	61 - 62
96.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет.		63 - 64	63 - 64

		Инсценирование.	познакомиться с их произведениями.		
97.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	65 - 66	65 - 66
98.		Р.к.М.В.Усов «Напрасные страхи». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? А. Барто «Квартет».	Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	66 - 67	66 - 67
99.		Контрольная работа по разделу « Великие русские писатели».			
Литературная сказка 19 ч.					
Цель: формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.					
Модуль воспитательной программы « Школьный урок». Знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы).					
100.		Р.к. Г.Н. Пухальская «Бабушкины сказки». Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную сказку и	68 - 69	68 - 69
101.		В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.		70 - 74	70 - 74
102.		В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности		74 - 75	74 - 75

		литературной сказки.	литературную.		
103.		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с русской народной сказкой «Морозко»	<p>Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p>Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли.</p>	76 - 80	76 - 80
104.		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.		81 - 85	81 - 85
105.		Р.к. С.П. Бойко «Красная Шапочка». Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.		86 - 89	86 - 89
106.		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.		89 - 94	89 - 94
107.		Переводная литература для детей. Выставка книг.		95	95
108.		Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы		96	96
109.		Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.		97 - 102	97 - 102
110.		Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.		103 - 110	103 - 110
111.		Р.к. Г.С.Фатеев «Мы играем в светофор». Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.		111 - 116	111 - 116
112.		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.		116	116
113.		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки		117	117
114.		Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.		118 -119	118 - 119

115.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Инсценировать произведение. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).	120 - 127	120 - 127
116.	Р.к. Г.К.Баев «Собака не виновата». Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок».		128 - 134	128 - 134
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		135-137	135-137
118.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка».			
Картины родной природы 18 ч.				
Цель: стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.				
Модуль воспитательной программы «Школьный урок». Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.				
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	138	138
120.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.		Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	139
121.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества.	140	140
122.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».			
123.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение	Выявлять особенности текста - описания.	141 - 142	141 - 142

		произведений живописи и литературы.	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки.		
124.		С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	143	143
125.		С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	Находить слова, которые помогают увидеть образы.	144	144
126.		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Сравнивать произведения живописи и литературы.	145	145
127.		Р.к. В.Г.Клёнов, работа по картине Пятигорск гора Горячая. А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	146	146
128.		О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	147	147
129.		Р.к. А.Е.Соколенко Картины «Сверчки», «Черешня». М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Определять тему и название выставки книг.	148	148
130.		А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	Группировать книги по подтемам.	149	149
131.		Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	150 - 151	150 - 151
132.		Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.	152	
133.		Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или	154	
134.		Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.		155	

135.		Обобщение изученного материала. Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения.	нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).		
136.		Обобщающий урок. Что читать летом.			