

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел/Тема	Ключевые воспитательные задачи	Кол-во часов	ЦОР (ЭОР)
1.	Осень. «Как прекрасен этот мир...»	Личностное развитие обучающихся, проявляющееся: в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний).	11ч.	Якласс Яндекс учебник Учи.ру
2.	Зима. «Как прекрасен этот мир...»	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	10ч.	
3.	Весна. «Как прекрасен этот мир...»	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.	5ч.	
4.	Лето. «Как прекрасен этот мир...»	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	8ч.	
	ИТОГО		34 ч.	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
уроков изобразительного искусства в 4-м классе (34 часа – 1 час в неделю)

№ урока	дата	Тема урока	Виды деятельности
ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)			
Цель: Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.			
Модуль воспитательной программы «Школьный урок». Формирование способности к духовному развитию каждого ученика; укрепление нравственности; формирование основ морали; формирование основ нравственного самосознания личности (совести). Музейные уроки.			
1		Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт.	Наблюдать осенние цветы в природе. Рассказывать о своих наблюдениях осенних цветов в родных местах, подбирать образные названия цветовых оттенков. Рассматривать живописные и графические натюрморты, в которых нашло отражение многообразие цветочного мира, видеть красоту и разнообразие их форм. Находить формы, цвета и оттенки, подмеченные в природе, в произведениях художников и графиков. Высказывать своё суждение о них. Сравнивать натюрморты живописцев и графиков, находить в них общее и различное в изображении осенних цветов. Участвовать в обсуждении композиции, колорита натюрмортов, выразительных средств передачи красоты форм и цветовой окраски осенних цветов родной земли. Наблюдать птиц в зимней природе. Рассказывать о своих наблюдениях птиц в природе и впечатлениях от восприятия произведений искусства с изображением зимующих в России птиц. Сравнивать образы птиц, созданные художником и поэтом, высказывать свои суждения о птицах, о чувствах, вызванных их красотой, о бережном отношении к ним. Объяснять смысл понятия техника живописи «посырому» (алла-прима).
2		В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	
3		О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	
4		Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	
5		Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
6		Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	
7		Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	
8		Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Проектный урок №1	
9		«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	

10		«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	
11		Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	
ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)			
Цель: Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.			
Модуль воспитательной программы «Школьный урок». Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим; быть трудолюбивым, следуя принципу (делу - время, потехе - час)), как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.			
1		Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	Рассматривать живописные натюрморты из предметов быта, связанных с обычаем чаепития. Сравнивать произведения живописи, находить общее и различное в изображении предметов натюрморта, в передаче формы, цвета, света объёмных предметов. Наблюдать зимнюю природу в разное время суток и в разных состояниях (солнечная или пасмурная по года). Рассматривать произведения на темы зимней природы художников-графиков. Находить в них наблюдаемые натуре характерные признаки зимы. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от восприятия произведений искусства, от наблюдения красоты зимней природы в родных местах. Сравнивать зимние пейзажи художников-графиков между собой, находить общее и различное в изображении зимней природы. Называть средства художественной выразительности в передаче сказочности, таинственности русской зимы. Приводить примеры соответствующих образных словесных определений зимы, бытующих в народе. Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства — одежду коренных народов Севера. Называть элементы геометрического орнамента из
2		Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	
3		Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
4		Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	
5		Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых.	
6		В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	
7		Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	
8		Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	

		Проектный урок №2	меха. Воспринимать произведения живописи, декоративно-прикладного и народного искусства на тему новогоднего праздника. Высказывать своё мнение о них. Рассказать о праздновании Нового года в своей семье и об участии в праздниках новогодней ёлки, о традиционных атрибутах, героях и персонажах этого праздника, о совместном со взрослыми радостном и творческом труде по подготовке к празднику. Объяснять значения понятий кремль, архитектура, зодчество.
9		«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	
10		Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	

ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

Цель: Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.

Модуль воспитательной программы «Школьный урок». включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

1		Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	Рассматривать произведения русских художников, создавших в живописи, майолике, книжной иллюстрации образы сказочных персонажей, героев преданий. Высказывать своё мнение о произведениях разных видов изобразительного искусства, воплощающих образы весенних сказок и преданий, объяснять, какие из них нравятся больше всего, произведения русских художников, создавших в живописи, майолике, книжной иллюстрации образы сказочных персонажей, героев преданий. Высказывать своё мнение о произведениях разных видов изобразительного искусства, воплощающих образы весенних сказок и преданий, объяснять, какие из них нравятся больше всего.
2		Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Проектный урок №3	
3		Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	
4		Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	
5		Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	

ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)

Цель: Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

Модуль воспитательной программы «Школьный урок».

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

1	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	<p>Рассматривать произведения художников-живописцев, поэтов-песенников, которые передают настроения тревоги и торжества, связанные с разными событиями Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Высказывать своё мнение о художественных произведениях, сохраняющих память о трагических и героических событиях Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., свои патриотические чувства, использовать образные слова из поэтических произведений. Воспринимать произведения традиционного искусства народов разных стран (Индонезии, Китая, России). Сравнивать декоративные образы-символы с реальными, называть, в чём их сходство и различия. Высказывать своё мнение о произведениях народного искусства, объяснять почему. Находить дополнительную информацию в Интернете или других источниках о фантастическом льве Баронге (Индонезия), о богине Сиванму (Китай), о птицах, льве, коне в русском народном искусстве.</p>
2	Цветы России на Павловских платках и шалях.	
3	Русская набойка: традиции мастерства.	
4	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	
5	Герб моей семьи.	
6	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	
7	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	
8	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Проектный урок №4 Итоговая контрольная работа.	