

МБОУ гимназия № 2 г. Георгиевска Ставропольского края

english



Методическая копилка



*Français*



«Учителям  
иностранного языка»

*Español*

2015 год

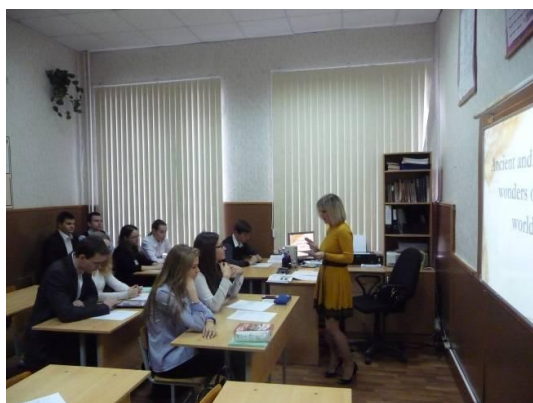
## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
План-конспект урока в 11 классе «Древние и современные чудеса света».....	3
План-конспект урока в 5 классе по теме «Школа».....	12
План-конспект урока в 8 классе по теме «Путешествие» .....	16
План-конспект урока для учащихся 7 класса по теме «Мир чтения».....	21
План-конспект интегрированного урока (английский язык и физическая культура) "Школьные Олимпийские игры" в 3 классе.....	25
Сценарий выступления на городском мероприятии по английскому языку «Этих дней не смолкнет слава...», посвященному 70-летию победы в Великой Отечественной войне.....	30
Сценарий литературной гостиной «Роберт Бёрнс – бард Шотландии» для учащихся (на английском и русском языках) .....	35
Открытое внеклассное мероприятие в 3 классе “Бременские музыканты” .....	44
Сценарий мероприятия на английском языке для учащихся 1-х классов «До свидания, звёздный английский 1!» .....	47
Сценарий утренняя на английском языке в 1-м классе .....	53
Внеклассное мероприятие на английском языке “Cinderella Bigfoot”, для учащихся 7 класса .....	59
Сценарий открытого мероприятия в 7 классе “Mother`s Day” .....	62
Сценарий мероприятия «Новогоднее настроение», посвящённого празднованию Рождества на английском языке для учащихся 2, 3, 4 классов .....	66
Сценарий постановки сказки «История Санта Клауса» в 4 классах.....	81
Сценарий внеклассного мероприятия в 4 классе, посвящённого празднованию Рождества и Нового года .....	83
Сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 1 класса «Mother`s Day».....	86
Сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 3 класса «Золушка» .....	90
Сценарий внеклассного мероприятия в 8-А классе “Красавица и чудовище” .....	94
Сценарий внеклассного мероприятия в 5 классе Le Petit Chaperon rouge .....	103
Внеклассное мероприятие по немецкому языку. Сказка «Пасхальная история» (первый- второй год обучения немецкому языку) .....	106
Сценарий мероприятия, проведённого для старших классов на английском языке «Битва Хоров» .....	107
Сценарий "Битва хоров на иностранном языке" .....	111
Элементы дистанционного обучения английскому языку в работе с учащимися средней школы .....	114
Способы повышения мотивации при обучении английскому языку младших школьников. 115	
Инновационные технологии в обучении английскому языку. Электронная образовательная среда .....	124
Формирование мотивации при обучении французскому языку в современных условиях (ФГОС) .....	127
Особенности обучения английскому языку детей младшего школьного возраста.....	138

## Введение

Сборник методических разработок уроков и внеклассных мероприятий, проведённых учителями иностранных языков в 2014-2015 учебном году в гимназии, обобщённый опыт работы учителей, создан с целью распространения передового опыта работы учителей, передачи этого опыта молодому поколению педагогов, активизации обмена в педагогическом сообществе методическими разработками, открытиями и находками. Не каждый учитель способен просто так отдать свои разработки для использования другими, поделиться своими решениями возникающих в процессе обучения школьников проблем. Но без обмена опытом, передачи его людям нет прогресса ни в одной из областей знаний человечества. Понимая это, учителя нашего учебного заведения предоставили свои разработки для использования коллегами. На основе данных разработок вы можете создать свой урок, провести внеклассное мероприятие, зная психологические особенности своих учеников, объём их знаний по предмету, используя свои наработки по данной теме. Планы-конспекты уроков, сценарии внеклассных мероприятий, помимо данного сборника, доступны на сайте гимназии в разделе «Методическая работа». Надеемся, что материалы, собранные в альманахе окажутся полезными как для опытных учителей, так и для их молодых коллег.

## План-конспект урока в 11 классе «Древние и современные чудеса света»



*Автор: учитель английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Марченко Е. В.*

**Цель урока:** формирование речевой и социокультурной компетентности учащихся.

**Задачи:**

*Развивающая:* развитие лексических навыков, связанных с историей, архитектурой и культурой; навыков

групповой работы, организация восприятия, внимания и познавательного интереса.

*Воспитывающая:* воспитание интереса к предмету и познанию исторического и культурного материала, используя возможности английского языка.

*Учебно-познавательная:* закрепление и контроль усвоения языкового материала в устной речи, навыков выполнения экзаменационных заданий в формате ЕГЭ.

**Ход урока**

**1. Организация урока: приветствие, сообщение темы и плана урока.**

**T:** Good morning boys and girls! Today we are having a lesson on the topic, which you are going to guess about after watching a short episode. (video) **Слайд 1**

So, what do you think we are going to speak about at our lesson? Yes, you are right about wonders of the world. I know that you've already learnt something about it, so we will revise it again and widen our knowledge about it. I hope our lesson will be interesting and useful.

The planet we live on is full of wonders. We are going to talk about ancient, modern wonders and about wonders of our country. **Слайд 2**

### **Warming up.**

**T.** We will start our lesson with a discussion on beauty around us.

What is the most beautiful place you have seen?

Where is it?

Is it natural or man made?

And now let's find out what the word "wonder" means?

*(The possible answer: It is a feeling of amazement and admiration, caused by something beautiful, remarkable, or unfamiliar. Or : It is a person or thing regarded as very good, remarkable, or effective:*

What makes a wonder a wonder?

**T:** Think and tell why the wonders of the ancient world seem to be concentrated around a particular region of the world.

*(The possible answer: That was the whole known world of that age.)*

**T:** Why were only 7 masterpieces considered as wonders? Why not 5 or 6?

*(The possible answer: The number 7 was chosen because the Greeks believed it to be the symbol of perfection and plenty. This number means "wisdom" and brings happiness).*

## **2. Фонетическая зарядка. Фронтальная работа над наиболее сложными словами и именами собственными.**

**T:** The Seven Wonders of the Ancient World is a listing of notable objects built between 3000 BC and AD 476. The practice of the seven wonders probably began in Ancient Greece. The Ancient Romans also listed memorable things that travellers should see. Through the years, many lists have been made, but all the lists of ancient wonders included only objects MADE BY MAN and considered special because of their GREAT SIZE.

Let's revise the pronunciation of Ancient wonders of the world.

**The Pyramids** ['pɪrəˈmɪd] **Слайд 3**

**The Hanging Gardens of Babylon** ['hæŋɡɪŋ ɡɑːd(ə)nz əv bæbɪlɔːn] **Слайд 4**

**The Statue of Zeus at Olympia** ['stætʃuː əv zjuːs ət ə'lɪmpɪə] **Слайд 5**

**The Colossus of Rhodes** [kə'lɒsəs əv rəʊdz ] **Слайд 6**

**The Mausoleum at Halicarnassus** [ˌmɔːsə'liːəm] **Слайд 7**

**The Lighthouse at Alexandria** ['laɪθaus ət ˌæɪlɪg'zɑːndrɪə] **Слайд 8**

**The Temple of Artemis at Ephesus** ['templ əv 'ɑːtɪmɪs ət 'efəsəs] **Слайд 9**

Now you are going to watch a short video about 7 Ancient wonders of the world. Say how they disappeared and what can still be seen. You have got sheets of paper with the tasks on your desks. Look at task 1. **Слайд 10**

## Task 1

Student's card

	can still be seen	Was/were destroyed by an earthquake	was destroyed by a fire
The Pyramids			
The Hanging Gardens of Babylon			
The Temple of Artemis at Ephesus			
The Statue of Zeus at Olympia			
The Mausoleum at Halicarnassus			
The Colossus of Rhodes			
The Lighthouse at Alexandria			

(video)

### Answers:

The Pyramids can still be seen.

The Hanging Gardens of Babylon were destroyed by an earthquake.

The Temple of Artemis at Ephesus was destroyed by a fire.

The Statue of Zeus at Olympia was destroyed by a fire.

The Mausoleum at Halicarnassus by an earthquake.

The Colossus of Rhodes was destroyed an earthquake.

The Lighthouse at Alexandria was destroyed by an earthquake.

Do you think people should try to rebuild those of the Seven Wonders of the World that have disappeared?

### 3. Аудирование.

**T:** Before having a small test let's listen to the descriptions of the ancient wonders of the world and match them with their names. Look at task 2.

Student's card.

### Task 2

The Pyramids	
The Hanging Gardens of Babylon	
The Statue of Zeus at Olympia	
The Colossus of Rhodes	
The Mausoleum at Halicarnassus	
The Lighthouse at Alexandria	
The Temple of Artemis at Ephesus	

Teacher's card

1. It was one of the tallest man-made structures on the Earth for many centuries. It kept a fire burning nightly that could be seen many miles out in the Mediterranean. Its purpose was to guide sailors into the harbor at night time.

2. It occupied the whole aisle of the temple that had been built to house it. It was about 12 meters tall and was made of gold and ivory.
3. It was the tomb of Anatolian king built by his wife in the middle of the 3<sup>rd</sup> century .He spent huge amounts of tax money to embellish the city. His tomb was marvelous and it was considered to be an aesthetic triumph.
4. This shrine was dedicated to one of the Greek goddesses. It was burnt down by Herostratus in an attempt to achieve lasting fame.
5. They were the serious of landscaped terraces. The King of Babylon constructed them to please his homesick wife who longed for the plants of her homeland. They were said to have been destroyed by several earthquakes after the 2nd century BC.
6. It was a giant statue of the Greek God Helios. It was the same size as today's Statue of Liberty in New York.
7. Scientists believe that it was built as a tomb for fourth dynasty Egyptian Pharaoh Khufu on the Nile River near the city of Cairo. It is the oldest of the Seven Wonders of the Ancient World, and the only one to remain largely intact.

**Now we shall check.**

**Answers: Слайд 11**

The Great Pyramid of Giza	7
The Hanging Gardens of Babylon	5
The Statue of Zeus at Olympia	2
The Colossus of Rhodes	6
The Mausoleum at Halicarnassus	3
The Lighthouse at Alexandria	1
The Temple of Artemis at Ephesus	4

#### **4. Информативное чтение с детальным пониманием прочитанного.**

**T.** You have some statements in your sheets of paper, some of them are incorrect. Find out the mistakes and correct them. You can work in pairs. I hope it will be not difficult for you. Look at task 3.

#### **The small test on ancient wonders of the world**

Student's card.

#### **Task 3. Слайд 12**

**Agree or disagree/give the right answer.**

1. **The Pyramid of Giza** is the tomb of the Anatolian king built by his widow.
2. **The Mausoleum at Halicarnassus** is the only ancient world wonder that still exists.
3. **The Hanging Gardens of Babylon** used to be located in modern Iraq.
4. **The Statue of Zeus at Olympia** was about 5 meters tall and was made of wood.
5. **The Colossus of Rhodes** was a giant statue of the Egyptian God Helios. It was twice bigger than today's Statue of Liberty in New York.
6. **The Temple of Artemis** was a shrine dedicated to one Greek goddess, who protected the city of Athens.

**7. The Lighthouse at Alexandria** was destroyed by one man who wanted his name to go down in history.

**Answers: Слайд 13**

1. False. **The Mausoleum at Halicarnassus** was the tomb of the Anatolian king built by his widow.
2. False. The **Pyramid of Giza** is the only ancient world wonder that still exists.
3. True.
4. False. The Statue of Zeus at Olympia was about **12 meters** tall and was made of **gold and ivory**.
5. False. The Colossus of Rhodes was a giant statue of the **Greek** God Helios. It was **the same** size as today's Statue of Liberty in New York.
6. True.
7. False. **The Temple of Artemis** was destroyed by one man who wanted his name to go down in history.

You did well, I am sure that your history teacher would be proud of you.

Please, imagine one of the 7 wonders of the world could have been saved from destruction. Which one would you choose to save and why?

**5. Просмотровое чтение.**

**T.** Unfortunately, we are unable to see the ancient wonders today except the Pyramids, but we are lucky to see a lot of remarkable man made creatures and natural wonders now. **Слайд 14**

Is there an agreed ranking on the most beautiful creations in the world?

Who decides what the wonders of the world are?

Is it important to have an official list of the wonders of the world?

New 7 Wonders of the World (2001-2007) was an initiative started in 2001 by the Swiss corporation New 7 Wonders Foundation to choose Wonders of the World from a selection of 200 existing monuments.

A popular poll was led by Canadian-Swiss Bernard Weber and organized by the New 7 Wonders Foundation based in Zurich, Switzerland, with winners announced on ....

Who knows when the winners were announced? You may easily guess...

**Answer:**

July 7, 2007 in Lisbon

And now I'd like to show you the announced New 7 Wonders. Watch this video and do the task multiple choice in your sheet of paper. It is task4.(video) **Слайд 15**

**Task 4. Слайд 17**

1. The Christ the Redeemer statue took ... years to build.  
a)4 b)5 c)6
2. The Taj Mahal was completed in ... .  
a)1652 b)1752 c)1552
3. Machu Pichu is located ...  
a)in Brazil b)in Peru c)at the bottom of the mountain.
4. Chichen Itza has ... steps.  
a)364 b)366 c)365
5. The first games at Colosseum were held in ... .  
a)80 AD b)180 AD c)80 BC

6. Petra is thought to be ... years old.

- a)2000      b)2500      c)3000

7. More than ... of the Great Wall of China is in poor condition.

- a)50   b)60   c)7

**Now let's check. Слайд 18**

1. The Christ the Redeemer statue took ... years to build.

- a)4   b)5   c)6

2. The Taj Mahal was completed in ... .

- a)1652      b)1752      c)1552

3. Machu Pichu is located ...

- a)in Brazil   b)in Peru   c)at the bottom of the mountain.

4. Chichen Itza has ... steps.

- a)364   b)366   c)365

5. The first games at Colosseum were held in ... .

- a)80 AD    b)180 AD    c)80 BC

6. Petra is thought to be ... years old.



- a)2000      b)2500      c)3000

7. More than ... of the Great Wall of China is in poor condition.

- a)50   b)60   c)70

**T.** Here is a table where you can see pictures of New 7 Wonders of the world, and their descriptions. But they are mixed. Your task: look at the pictures and match them with the text. Look at task 5.

**Task 5.**

	<p>1. It snakes its way for more than 4,000 miles, and is the largest man-made structure ever built, the only one visible from the moon. <b>Слайд 19</b></p>
	<p>2. This greatest amphitheatre was built 2,000 years ago and stands near downtown Rome, still celebrating the glory of the Roman Empire <b>Слайд 20</b></p>

A. The Coliseum

B. Machu Pichu





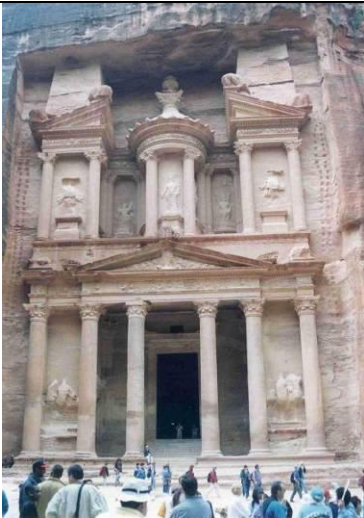
C. Chichen Itza

3. This building, the Treasury, was carved right into the mountain many centuries ago in Jordan. It's one of the magnificent buildings of the town hidden in the rocks **Слайд 21**



D. The Great Wall of China

4. It is considered to be the lost town of the Incas, which is in Peru. The Incas built the estate around 1450, but abandoned it a century later at the time of the Spanish Conquest. **Слайд 22**




E. Petra

5. You can see the marvellous views of Rio de Janeiro, in Brazil, down below. **Слайд 23**



F. Christ the Redeemer. Brazil

6. This is really a mausoleum built by a Mogul emperor to honour his beloved wife. It took 20,000 artisans and workers more than 20 years to build. It has become the symbol of love and passion.

 <p>G. The Taj Mahal India</p>	<p><b>Слайд 24</b></p> <p>7. It is the largest of the archaeological cities of the pre-Columbian Maya civilization in Mexico. It is one of Mexico's most visited tourist destinations. It was granted World Heritage Site status in 1988 by UNESCO World Heritage Site.</p> <p><b>Слайд 25</b></p>
---	--

**Answers:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
D	A	E	B	F	G	C

**T:** Do you think the ancient wonders of the world are better than the modern ones? Is there anyone in the class who has actually seen them? Can you describe how you felt seeing the sight?

**6. Комментирование современных чудес света. Фронтальный опрос.**

**T.** Which of these places would you like to visit and why?

As you tell us about these places, use the adjectives from *the list* below.

THE KEY WORDS (ADJECTIVES): marvelous, amazing, impressive, gorgeous, magnificent, remarkable, unique, breathtaking, picturesque, fascinating

**Working model**

*Visiting India has always been a dream of mine and I would like to see the **amazing** Taj Mahal with my own eyes.*

**7. Практика УР в рамках подготовки к сдаче ЕГЭ.**

**T:** You know, children, we live in the largest country in the world. And, it goes without saying, there are also some wonders in Russia. And I would like to show you 7 Wonders of Russia. (video) **Слайд 26**

Are all of them created by man?

One of the wonders of our country is its symbol St Basil's Cathedral. What do you know about it?



If you could design a wonder of the world in our country, what would you design?

**C 4.** Now imagine you are going to travel to one of 7 wonders of Russia. You have just seen an advertisement about a tour to Lake Baikal. **Слайд 27**

Study the advertisement.

Tour to Lake Baikal

You decided to visit the place and now you



are calling to make some clarifications. You are to ask **five** questions to find out the following:

- 1) dates for departures
- 2) hotel facilities
- 3) if breakfast is included
- 4) discounts for groups
- 5) duration of the tour

**C 5.** Now imagine that while travelling during your holidays to 7 wonders of Russia you took some photos. Choose one photo to present to your friend whose role will be played by the examiner. You have 2 minutes to think it over and will speak not more than 2 minutes. **Слайд 28**

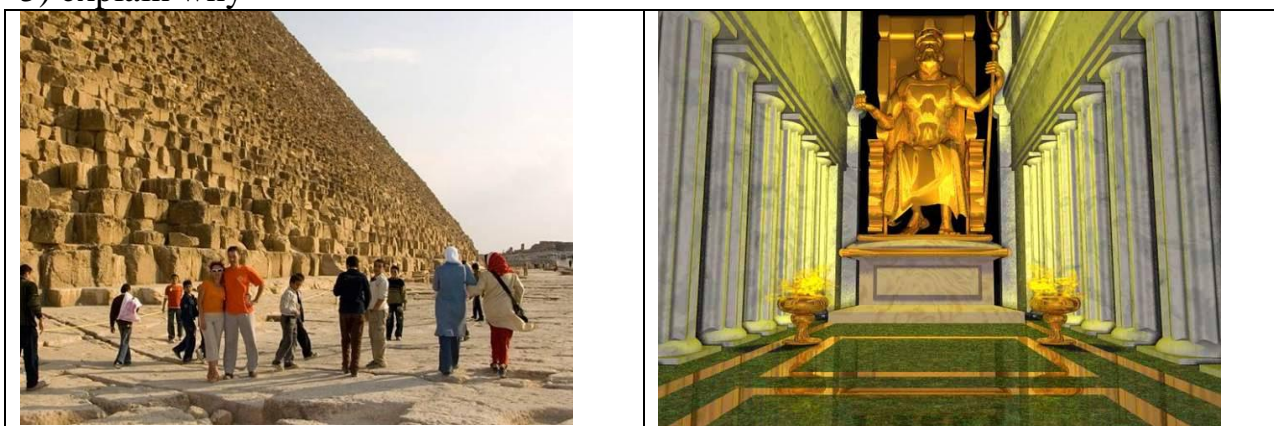
**When presenting the picture remember** to mention:

- 1) when you took the photo
- 2) what/who is in the photo
- 3) what is happening
- 4) why you took the photo
- 5) why you decided to show the picture to your friend



**C 6.** Study the two photographs. In 2 minutes be ready to compare and contrast the photographs. You will speak for not more than 2 minutes. You have to talk continuously. **Слайд 29**

- 1) give a brief description (action, location)
- 2) say what the pictures have in common
- 3) say in what way the pictures are different
- 4) say which wonder of the world you would like to visit
- 5) explain why



## 8. Подведение итогов урока.

**T:** Our lesson has proved us one more time that we live in the world full of wonders and there are a lot of perfect things around us to admire. Who knows, may be in some years, one of you will create a real masterpiece that will go down in history!

You have worked a lot today. It was wonderful. I'm satisfied with your work. Was it informative for you? Have you learnt anything new?

**T:**– Oh, thank you! I'm glad you've enjoyed our lesson.

### **9. Домашнее задание Слайд 30**

1. You have received a letter from your English-speaking pen-friend Mary who writes:

... It was great to hear that you went to India during your spring holidays. I have always wanted to visit this wonderful country. Did you enjoy your journey? Did you see Taj Mahal? What impressed you most of all?

As for me, I am awfully tired because We've got too many tests at school. Can't wait for my summer break...

Write a letter to Mary.

In your letter

-tell her about your journey to India;

-ask 3 questions about her plans for the summer.

Write 100-140 words. Remember the rules of writing.

## **План-конспект урока в 5 классе по теме «Школа»**

Разработан для общеобразовательных школ,  
работающих по УМК М.З. Биболевой

*Автор: учитель английского языка*

*МБОУ гимназии № 2*

*Козырева А. В.*



Тема данного урока “Школа” актуальна в конце 1-ой начале 2-ой четверти в классах, работающих по УМК М.З. Биболевой.

Презентацию и практические задания урока можно использовать как в процессе закрепления НЛЕ: school uniform, black- and- white/ dull/ not nice , etc. и структуры “ I don't like my school uniform because it's... ”, так и для обобщения материала по теме на итоговых уроках.

Урок выстроен по принципам коммуникативной методики и направлен на создание благоприятных условий для побуждения неподготовленных высказываний учащихся, как в монологической, так и в диалогической речи. Разнообразный характер заданий позволяет учителю отработать материал в различных видах речевой деятельности.

Цели: 1. Воспитательная – Прививать учащимся уважительное отношение к культуре и традициям своей страны и страны изучаемого языка, связанных со школьной жизнью.

2.Образовательная – формирование навыков использования изученной лексики в речи.

3.Развивающая-развитие речевых способностей (фонематического слуха, способности к догадке), психических функций, связанных с речевой деятельностью (речевого мышления, внимания, воображения), способность к общению, развитие мотивации к дальнейшему овладению иноязычной культурой.

Задачи: 1). Научить учащихся употреблять в речи НЛЕ по теме «Школа» на уровне монолога и микродиалога.

2).Научить учащихся употреблять в речи грамматическую структуру “ I don’t like my school uniform because it’s ...” на уровне микромонолога.

3). Научить учащихся слушать, понимать и отвечать на вопросы к тексту по теме.

4). Научить учащихся строить монологические высказывания по теме.

5). Научить учащихся беседовать по теме урока с соблюдением заданий к диалогическому высказыванию.

Тип урока: речевой.

Оборудование: мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, презентация, проектные работы учащихся.

Ход урока:

1 этап. Организационный момент. Приветствие. Установка.

Teacher: Today we’ll have an unusual lesson; we’ll try to prove that learning English is fun. Do you agree with me? I think English is interesting, do you like it? Do you think it is cool? Do you love English? I hope “yes”.

2 этап. Определение темы урока.

T: Look at the screen. Please, be attentive now I’d like you to watch a short part of the film in English and try to guess what we’ll learn at the lesson today.

Фрагмент фильма с презентации

Now, who can tell me, what we’ll learn at the lesson? Yes, we’ll learn more about school.

3 этап. Речевая зарядка:

T: Do British students like their school? Do you like your School? What subjects do you like? Do you like your school uniform?..

What don't you like about school? Why don't you like your uniform?..



I dislike homework.

My friends don't like Art and IT.

I don't like my school uniform

because it's black- and- white/ dull/ not nice

T: Let's play a game! I have two bags: one for "likes" and another one for "dislikes".

If you like your school uniform, please, put your coloured lodestone into this bag, if not, into the blue one. OK? And tell me, please, why "yes" or "no".

Now let's count all together: "One, two,..". OK. You see, you like/ don't like your school uniform. Let's design even a better one for everybody to like it! OK?

4 этап. Фонетическая зарядка:

T: Let's play an "Echo-game". I'll tell you words and sentences and you'll echo them. OK?

Слайд 5 презентации

School uniform, to wear a school uniform, I like my uniform because it is smart.

Our uniform, our school uniform is: a white shirt and black trousers for boys and a white blouse and a black skirt for girls.

I would like to wear a brighter uniform because I like different colours: red, orange, yellow and green.

5 этап. Обучение аудированию

T: Let's play an "Interview-game". You'll listen to an interview with a British girl and fill in the table about her. Then you'll answer my questions.

1-е прослушивание

Did you understand everything? If not, don't worry. We'll listen to it again.

So, what's her name?

How old is she?

What's the name of her school?

Let's listen again

2-е прослушивание

T: Who can tell us about Jess?





Topics	Jess Hassett	You	Your classmate
Age			
School			
Favourite subjects			
Hobbies			
School uniform			

T: Yes, well done. Who can help?

Now, please, answer the questions about you.

T: And interview your desk mate and fill in the last column.

Who wants to describe your friend using the table?

What school uniform are you wearing today?

P1: a white shirt and black trousers for boys and a white blouse and a black skirt for girls.

6 этап. Физ. минутка. Слайд 7



7 этап. Обучение монологической речи. Слайд 8

T: A school uniform may be

For girls:

A white blouse

A blue skirt

A nice sweater

White shoes

A red dress

For boys:

A white shirt

Black trousers

A grey sweater

Brown shoes

A yellow cap

T: Girls, what are you wearing today?

Boys, what are you wearing today?

8 этап. Проектная работа в группе. Слайд 9

T: Let's design a school uniform together! It's fun! Your uniform may be different. Use your felt-tip pens, pencils, everything you want will do. Work in groups of four. You have these activity sheets on your desks. I'll give you 5 minutes to draw and design. It'll be your group-project. After 5 minutes one person from each group will go to the blackboard and describe your uniform to the class. Get down to work!

Работа с проектами.



T: OK. Time is up. Who wants to be the first?

Group1

Group2

Group3

T: Would you like to wear your uniform? Why?

Thank you for your work.

9 этап. Итоги.

T: I think all of you have made nice projects. You deserve a prize and you'll get it later. But before we finish, answer, please, my question. Can you design a uniform now? Can you tell people about it? Do you think your uniform is the best? Yes?

I won't give you any homework. I want to give you prizes. They're not medals or Oscars but they are sweet. Thank you for your cooperation. Did you like your English lesson today? I did. Слайд 10



## План-конспект урока в 8 классе по теме «Путешествие»

*Автор: учитель английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Басанова Е. Н.*

### Цель урока:

развитие языковой, речевой и социокультурной компетенции.



### **Задачи:**

повышать познавательный интерес к английскому языку, прививать интерес к путешествиям;

развивать способности к логическому изложению, к догадке, развивать способность осуществлять продуктивные и репродуктивные речевые действия, развивать коммуникабельность;

овладеть лексическим материалом и расширить кругозор по теме “Путешествие”;

формировать лексические и грамматические навыки говорения, обучать умению строить высказывания по модели.

### **Ход урока.**

#### **1 Организационный момент (приветствие, сообщение темы урока).**

- Today we are going to have a lesson-introduction to our new topic “Travelling”. We are not going to discuss places you like to visit or your favourite means of transport. At the end of our lesson we shall try to answer the question if it is an easy thing to travel. All of you had different tasks to do, so get ready to work

#### **So , why do people travel?(pupils variants).**

to see new places

to visit interesting places

to discover new places

to become more educated person

to try to different food

to see world wonders

to improve knowledge of foreign language

to meet new people

to broaden people’s scope

#### **2 According to the purpose of travelling and the length of your trip they distinguish several types of trips.**

*None of these types of travel are good or bad as they each have their own advantages and disadvantages. You will probably find that you will end up enjoying several different types of travel throughout your lifetime. Here are 10 examples of travel styles:*

##### *Ten Different Types of Travel*

##### **1. The Weekend Break**

*So you love to travel, but you also love your 9-5 job and you don’t want to give it all up to travel around the world for 6 months? Don’t worry, you can still travel by taking short weekend getaways. Look for cheap airfare deals, fly out on Friday evening and return on Sunday and make the most of the short time you have.*

*The ultimate expert on this is Justin from 48 Hour Adventure. He is an Australian living in London and working in IT and he spends his weekends jetting off to different*

*destinations throughout Europe. Check out his fantastic blog for 48 hour guides to lots of different cities.*

## **2. The Package Holiday**

*The beauty of a package holiday is that all the work is done for you. You simply pick which beautiful beach you would like to be lounging on and your travel agent will make sure that everything is arranged so that your hardest decision is whether to order a Pina Colada or a Margarita from your sun lounger.*

*Although the package holiday is sometimes looked down upon by hardcore backpackers, there is nothing wrong with wanting to spend your hard earned two weeks holiday on a sunny beach partying with friends and family.*

*This is not one of the types of travel where you learn a lot about another culture or get to know the locals. It's all about spending a week or two having the time of your life in paradise!*

## **3. The Group Tour**

*Group tours can describe busloads of 20-year-olds who want to drink and party to groups of 80 year olds who want to visit historical monuments and everything in between. No matter what your interest, from art history to ghosts to cheese-making to fishing, there is a group tour out there for you. Your itinerary is usually packed with many different activities so you will never be bored.*

*The advantage of a group tour is that you will be automatically thrown into the mix with a lot of people who share your interests and you will probably make some new friends. However, some people just can't stand the thought of having all of their activities laid out for them and prefer the freedom of independent travel.*

## **4. The Caravan/RV Road Trip**

*Buckle your seat-belt, put on some great tunes and hit the open road for a road trip!*

*When you own a caravan you will always have the option for a cheap holiday and whenever you get a free weekend you can pack up and drive somewhere new. This is a great way to explore the natural beauty that lies close to home and is also one of the most child friendly types of travel.*

## **6. Long Term Slow Travel**

*This describes the style of travel that Lee and I do most of the time. Long term slow travel is when you take several months or years to make your way around the world, staying in each location for long enough to really soak up the culture.*

*Long term travelers are often budget backpackers, trying to make their travel fund stretch for as long as possible by staying in hostels and looking for cheap food and attractions. Rather than other short term types of travel, long term travel often becomes more of a lifestyle choice.*

*Sometimes these types of travel experiences are funded by savings, or sometimes long term travel can be funded by working on the road.*

## **7. The Gap Year**

*A Gap Year is when you take a year off usually to work, volunteer or study in another country.*

*When you hear the words "Gap Year" you might think of a University student trekking around before they join the "real world". However, there is no reason why*

*you can't take a "Gap Year" and travel at any point in your career no matter how old you are.*

*Obtaining a working holiday visa is a great way to spend a Gap Year because you will be able to earn money while abroad in order to fund your travels. Here is a list of countries which offer working holiday visas.*

### **8. Visiting Friends or Relatives**

*Another one of the many types of travel is when you go to visit friends and family who live abroad. Because you have someone to stay with, you are usually able to afford to stay a bit longer than you could if you were paying for accommodation.*

*Your friends and family abroad are always offering for you to stay, so why not take them up on the offer?*

*An advantage of this is that you will get the insider perspective on the culture that comes with staying with a local. The only downside is that when you are a guest in someone's home you will not always have the freedom to explore on your own.*

### **9. Event Travel**

*This is when you travel to a destination specifically to attend an event, such as the London 2012 Olympics, the 2014 Brazil FIFA World Cup. It might also include attending a music festival or following your favorite band around on tour.*

*One of the main advantages to these types of travel experiences is that you will be visiting alongside thousands of people who share the same interest as you.*

### **10. Business Travel**

*The best thing about traveling for business is that usually your company is footing the bill. Being paid to fly first class and stay in luxurious hotels at someone else's expense is a great way to see the world. While you do not have a choice of where you go and you will be spending a lot of your time working, getting paid to travel rather than being stuck in a cubicle is a great way to spend your working week.*

**3** I am sure each of you have experienced any of these kinds of trips. And what about package holidays? What are they? Do you think it is an easy thing to choose the right travel agency? What should we take into consideration while choosing a travel agency?

-their experience

-reliability

-prices

-spotless reputation.

**Here are two travel agencies which are eager to represent their companies. You are welcome.**(выступление двух турагенств)

To help you make a choice let us see if they are really experienced.

**Finish the sentences by matching countries with the provided clues.**

England, Japan, France, Greece, Russia, Australia, USA, New Zealand, Egypt, India

1. Koalas and kangaroos are found in \_\_\_\_\_

2. The Sphinx is found in \_\_\_\_\_

3. The Statue of Liberty is found in \_\_\_\_\_

4. The Eiffel Tower is found in \_\_\_\_\_

5. The city of Tokyo is found in \_\_\_\_\_

6. The Parthenon is found in \_\_\_\_\_

7. Kiwi birds are found in \_\_\_\_\_
8. Stonehenge is found in \_\_\_\_\_
9. The city of Moscow is found in \_\_\_\_\_
10. The Taj Mahal is found in \_\_\_\_\_

Countries Quiz Answers (not on printable version)

1. Koalas and kangaroos are found in Australia.
2. The Sphinx is found in Egypt.
3. The Statue of Liberty is found in USA.
4. The Eiffel Tower is found in France.
5. The city of Tokyo is found in Japan.
6. The Parthenon is found in Greece.
7. Kiwi birds are found in New Zealand.
8. Stonehenge is found in England.
9. The city of Moscow is found in Russia.
10. The Taj Mahal is found in India.

#### **4 The next question of arranging your trip is how to travel. How did we use to travel?**

How do people travel in fairy tales? These pictures will help you!

The Witch is going on a broom.

Tom Thumb is going in magic-speed boots.

Prince Ivan is going by magic carpet.

The frog is going on the stick carried by the ducks.

Little Muck is going in magic-speed shoes.

Cinderella is going in magic carriage.

Thumbelina is going on a swallow.

Carlson is going with the help of an engine on his back

**Now let us listen to the dialogue.**

Act out the following situation.

Your friend is afraid of travelling by air. Persuade him to change his opinion. Tell him about advantages of travelling by plane.

Use words and phrases:

To miss the train, to take the plane, comfortable, convenient, none of the dust and dirt of a railway or car journey, none of the trouble of changing from train to steamer and then to another train.

#### **6 Another question which arises while arranging a trip is what to take with you.**

Act out the following situation.

You are at the airport. You are flying to Rome. Your suitcase is very heavy. Besides, you can't find your boarding gate. What will you do?

Use words and phrases:

Suitcase, heavy, to carry, boarding gate, the flight to Rome, customs.

**7 Let us watch and listen to some advice what to take on a trip with you .**  
(видеоролик)

**8 There are so many things that can really spoil your trip. Here are some of them. Do you agree that these things can really spoil our trip?(презентация)**

**9 What questions have we discussed today? So, let us answer the question if it is easy to arrange a trip. (students variants).**

**Thank you for your good work.**

**Your homework will be to make up a story about the most amusing trip of your life.**



## **План-конспект урока для учащихся 7 класса по теме «Мир чтения»**

*Автор: учитель английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Чистякова Н. А.*

Тип урока – открытие нового знания

Задачи:

**Познавательные:** ознакомиться с лексикой по теме «Чтение. Книги», активизировать лексические единицы в устной речи, учиться составлять устное высказывание по теме «Моя любимая книга».

**Развивающие:**

- развитие общеучебных УУД – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания;
- коммуникативных УУД - инициативное сотрудничество в сборе и поиске информации, контроль, коррекция и оценка поведения партнёра, умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- развитие регулятивных УУД - умения планировать и оценивать свою деятельность.

**Воспитательные:** прививать любовь к чтению

Формы работы: фронтальная, парная, групповая, брожение.

Оборудование: доска Smartboard, проектор, презентация урока в программе Notebook, карточки для учащихся.

## Ход урока

### I. Warm-up.

1. Hello, everyone. How are you? Is everybody present?
2. Look at these quotations. Read them. Do they have anything in common? (They are about books and reading). What are we going to talk about today? (books and reading)
3. Questions.
  - ✓ Are you fond of reading?
  - ✓ How much time do you spend on reading?
  - ✓ When and where do you usually read?
  - ✓ Do you prefer reading books, newspapers or magazines? (5)

### II. Learning quotations.

Try to learn the quotations about books by heart. Write them down. Consult with your partner. Consult with the group. Check your quotations.

### III. Types of books.

What was your homework? (to read and translate the words from topical vocabulary, to bring your favourite book ). Open your books on page 198, let`s practice reading the words.

Pair work. Ex. 53, page 200. Say what categories these books belong to (7)

### IV. Authors.

Speaking about people who wrote books you may need some words and word combinations (page 199) . What do you know about these authors? (ex. 55, page 200) Pair work. (8)

### V. Characteristics of books.

Some books are good, some are not. Let us see how to characterize books (9)

Do not forget that every book has a plot and characters (main characters and secondary characters)

### VI. What words do you need to speak about a book as an edition? (10) Describe the edition of your favourite book in a few words to your partner.

### VII. My Favourite Book.

I suppose you have learnt a lot about books and authors. Will you please make a story about your favourite book? Look at this story and make a plan of your story. Then tell it to your partner. Use yellow cards to monitor your partner`s story and to give him a mark.

### VIII. Let us see what you can do now (students` cards).. If you think that you cannot do it, practise it at home again. At home you will make a story about books. You will have to speak for 1,5-2 minutes as at the exam. Thanks for your work and see you tomorrow.

IX. Extension. Class survey.

Let us have a class survey (10). Ask your classmates to get information about books and reading. The questions are in your cards. Kate and Nastya, you take the first question, ... Put the names of students in the first line. Put their answers in your card. Then sum up the information.

**Приложение**  
The World of Reading.  
Student`s Card.

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

	Да	Нет
Я знаю жанры книг		
Я умею рассказать об авторе книги		
Я умею охарактеризовать книгу		
Я умею описать издание книги		
Я умею проводить опрос и заносить данные в таблицу		
Я могу рассказать о своей любимой книге		
Я готов в течении 1.5-2 минут говорить о чтении и книгах на экзамене.		

**Homework.**

Give a talk about books.

**Remember to say:**

- why people continue reading books nowadays;
- what kinds of books are popular with Russian teenagers;
- what book you would take with you to a desert island and why.

You have to talk for **1.5–2 minutes**. The examiner will listen until you have finished. Then he/she will ask you some questions.

My Survey.

Interview your classmates to find out:												
1. How many students read books regularly/ from time to time/ don`t read												

books												
2. How many students prefer adventure novels/science fiction books/fantasy books/classics/horror stories												
3. If students borrow books from a school library/ local library/ friends/don't borrow books												
4. How many students read English books in translation/in the original												
5. How many students read abridged/unabridged books												
6. How many students think that reading is important												

Class Survey (number of students\_\_\_\_)

1. Read books regularly	
2. Read books from time to time	
3. Don't read books	
4. Borrow books from a school library	
5. Borrow books from a local library	
6. Borrow books from friends	
7. Don't borrow books	
8. Read English books in translation.	
9. Read English books in the original	
10. Read abridged books	
11. Read unabridged books	
12. Think that reading is important	



## Карточка анализа монолога (рассказ о любимой книге)

Выполнил(а): \_\_\_\_\_

<u>Вид ошибки</u>	<u>Количество ошибок</u>
Не использовалась необходимая лексика	
Неправильное произношение	
Грамматические ошибки	
<u>Итого ошибок</u>	
<u>Проверял(а)</u> _____	
<u>Отметка</u>	

### Синквейн содержательный

Урок научил:

## План-конспект интегрированного урока (английский язык и физическая культура) "Школьные Олимпийские игры" в 3 классе

*Разработано и проведено учителями английского языка  
Басановой Е.Н. , Барышевой Т. Г., и физической  
культуры Тарановой С.В.*

### Цель:

- формирование интереса и повышение мотивации к изучению английского языка и физической культуры;
- развивать память и внимание, быстроту реакции;

### Задачи:

- закрепление темы «Спорт»;
- совершенствование физических качеств;
- воспитание чувства взаимопомощи, ответственности и командного духа.

**Тип урока:** комбинированный.

**Место проведения урока:** спортивный зал.

**Инвентарь:** карточки с заданиями, 2 кроссворда на листах ватмана, баскетбольные мячи, мешки, конусы, гимнастические скамейки, флажки-бонусы.



### Ход урока

#### I. Организационный этап

*Входят 2 команды. "Марш спортсменов"*

**Teacher (T):** Good morning children

**Pupils (Ps):**

Good morning, good morning, good morning to you

Good morning, good morning we are glad to see you

**T:** Stand straight!

**T:** Our lesson is unusual. We have School Olympic Games. We shall run, jump, play different games and of course learn English. There are our guests. We ask you to be the referee and keep the score.

#### II. Этап тренировки

##### Задание 1

**T:** Now the athlete's oath. Repeat after the teacher.

**T:** I promise

**Ps:** I promise

**T:** To run fast

**Ps:** To run fast

**T:** To jump high

**Ps:** To jump high

**T:** To be strong and friendly

**Ps:** To be strong and friendly

**T:** In honour of my team.

**Ps:** In honour of my team.

##### Задание 2

**T:** Now tell me about your team.

*1 TEAM*

**T:** Your country

**Ps:** America

**T:** Your name

**Ps:** Eagles

**T:** Your motor

**Ps:**

Raise your head  
Jump up high  
Wave your hand  
And say “Hurray”

2 TEAM

**T:** Your country

**Ps:** Russia

**T:** Your name

**Ps:** Teddy Bears

**T:** Your motor

**Ps:**

Together, together, together

Every day

Together, together

We work and play

**Задание 3**

**T:** Let’s get ready for our school Olympic Games. Are you ready? Let’s begin.

**Задание 4**

**T:** Our first game. It is called *“Who is the fastest”*

Find the words about sport on the table, take it and run back. Do it as quickly as you can.

Ready, steady, go!

*(Знакомые слова разложены на столе на расстоянии от соревнующихся команд. Дети выбирают слова по теме “Спорт” и приносят капитану команды. Команда, которая закончит соревнование быстрее – выигрывает)*

Слова на столе: badminton, hockey, basketball, football, volleyball, sledge, ski, skate, red, blue, green, black, white, brown, yellow, grey.

**T:** Now, read the words. One point – for the right word. *(Дети читают слова. За правильное чтение – балл)*

**T:** “Eagles” has ..... “Teddy Bears” has ...

**Задание 5**

**T:** The next game *“Rhyming twins”*

Two teams face each other. Read the word on the ball and throw it to a player from another team. Throw the ball back with a rhyme. E.g. “tall-ball” One point for the right twin.

*(10 мячей, прикрепить слова на скотче, 5 мячей одной команде, 5 – другой. Поочередно участник читает вслух слово на мяче, бросает его сопернику.*

*Соперник придумывает рифму и бросает мяч обратно)*

Слова-рифмы: toy-boy, hare-bear, run-son, you-two, nine-fine, bye-hi, tag-bag, now-cow, see-we, skate-eight.

**T:** “Eagles” has... “Teddy Bears”...

**Задание 6**

**T:** The next game is *“Basketball”*.

Throw a ball into a basket. For good result – open the letter on the board. Start with the last letter. Are you ready? Let's begin.

*(Под баскетбольными кольцами два слова, закрыты по буквам листками. Ведение мяча – бросок в корзину. Результативный бросок – открытая буква с конца)*

Закрытые слова: football, baseball.

**T:** “Eagles has opened ... letters, “Teddy Bears” has opened ... letters. The winner is ...

Now guess the word. The winner is ....

### **Задание 7**

**T:** Our next game is “*Olympic rings*”

Put down these rings in the right order on the floor. Well, listen to me and remember. *(Прослушав задание, дети стараются как можно быстрее выполнить его).*



Number 1 is blue

Number 2 is black

Number 3 is red

Number 4 is yellow

Number 5 is green

*(Для каждой команды приготовлены кольца голубого, черного и, красного, желтого и зеленого цветов. Дети слушают задания и раскладывают кольца, как олимпийский символ. На полу разложены цифры (1-5))*

**T:** Ready, steady, go! The winner is... One point is for “...”

**T:** This is the symbol of the Olympic Games. These colours are symbolic.

The blue is Europe

The black is Africa

The red is America

The yellow is Asia

The green is Australia

*(На стене - карта мира. Учитель показывает континенты).*

### **Задание 8.**

**T:** The next game is “*Rings relay*”

The captains, take these rings, get ready for the game. Put the rings on the floor one by one, jump from one ring to another. The captain puts the rings and the last player collects them.



*(Капитан раскладывает кольца на пол по очереди, перепрыгивая из одного в другое. Команда следует за ним. Последний член команды, прыгая, собирает за собой все разложенные кольца)*

**T:** Ready, steady, go! The winner is ....

### **Задание 9**

**T:** The next game is “*Strike*”.

This is a skittle. Strike a skittle. Captains, take your places at the skittles. The task for the captain is under the skittle. Guess the sport he will show you. Let’s begin.

“Eagles”- your turn... “Teddy Bears” – try to do it better.

*(Команды поочередно стараются сбить кеглю. Под каждой кеглей карточка, на которой написано название спорта. Капитан показывает пантомимой спорт – команда угадывает).*

**T:** The winner is ...

### **Задание 11**

**T:** The next game is “*Famous Sportsmen*”.



Guess the name of the sportsmen and the sport they play.

Аршавин А.– футбол

Кабаева А.– гимнастика

Овечкин О.– хоккей

Исибаева Е.– прыжки в высоту

Шарапова А.– теннис

Плющенко Е.– фигурное катание

*(Фотографии спортсменов – ребята называют их имена и спорт.)*

### **III. Заключительный этап**

**T:** Do you like our lesson?

**Ps:** Yes, we do.

**T:** So, we can do many things.

**T:** Can we run?

**Ps:** Yes, we can.

**T:** Can we jump?

**Ps:** Yes, we can.

**T:** Can we play different games?

**Ps:** Yes, we can.

**T:** Can we speak English?

**Ps:** Yes, we can.

**T:** English is the language of the Olympic Games. Sportsmen from Africa, India, and Russia speak English during Olympic Games. We hope, you are the future champions.

Don’t forget. Your home task is to draw an emblem of the Sochi Olympic Games 2014. The Lesson is over.

## Сценарий выступления на городском мероприятии по английскому языку «Этих дней не смолкнет слава...», посвященному 70-летию победы в Великой Отечественной войне

*Автор: учитель английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Марченко Е. В.*



### **Ведущий 1: (Чернов Илья)**

Honour them who may have woken  
to know the battle's grim tomorrow;  
yet equally whose youth was broken  
by living death of pain and sorrow:  
they shared the pulling down of blinds  
on their own shattered limbs and minds.

### **Ведущая 2: (Шупикова Софья)**

No, even in a nightmare we wouldn't be able to imagine the horrors of war. The 22<sup>nd</sup> of June 1941. This day came to the life of our people with the terrible sound of enemy's bombs, destroyed towns and villages, millions of killed, injured, executed. The war left its footprint in every family. Our Motherland lost 27 million daughters and sons. They offered their lives on the altar of victory.

### **Чтец 1: (Колосков Дмитрий)**

We have hated and fought,  
We have murdered and fled,  
But the peace that we sought  
Is alone with the dead.  
We have offered ourselves  
On the altar of greed;  
We have poisoned our sons  
With our venomous creed.  
We have bombed and destroyed;  
We have raped and diseased,  
Till the earth has grown dark  
With our war-obsequies.  
We have sung our wild song  
In the ghouls' jubilee,  
And, O Love, once again  
We have crucified Thee.

### **Ведущий 1: (Чернов Илья)**

Who knew in June of 1941, that they would have to wait for 1418 days and nights the returning of their dearest and nearest, that so many days and nights of sufferings, deaths and victories are awaiting for them, that our country will live

waiting for the victory for so long? And our Soviet people will suffer for this victory so much, that all humanity will be horrified, hero-worship the great nation, but it will be much later...

**Чтец 2: (Вычигина Олеся)**

In the Soviet Union summer 1943  
Tanks line up in thousands as far the eye can see  
Ready for the onslaught  
Ready for the fight  
Waiting for the axis to march into a trap  
Mines are placed in darkness  
In the cover of the night  
Waiting to be triggered  
When the time is right  
Imminent invasion, imminent attack  
Once the battle started  
There's no turning back  
Soldiers of the Union  
Broke the "Citadel"  
Ruins of an army  
Axis rest in hell.

**Ведущая 2: (Шупикова Софья)**

Soviet people were united by the wish to defeat the enemy. Children, women, men, simple workers, intelligent people, experienced soldiers and those, who only started to live, fought for their Motherland.

**Ведущий 1: (Чернов Илья)**

Oh, how we wanted to live! We were young, very young, and couldn't think of death, just wished to breath the smell of pine trees and flowers. Falling down in front of the exploding bombs we tried to stand up again. And when the explosions were over to feel the firm soil under the feet, the salty sweat on the face, the sand of the road.

**Чтец 1: (Колосков Дмитрий)**

Oh, how we wanted to live! We were going hundreds of kilometers watching death, soldiers with blue faces, who couldn't leave their guns, even being dead, mothers with bodies of their dead children. With our blooded sore feet, falling down and standing up, fainting of being thirsty, licking dew of leaves, we struggled for life. We went straight to victory. It was a long way. We became old so fast at this war passing burnt villages, empty houses, we devoured so much grief, experienced so many difficulties of war. And when we heard the word "victory", we didn't believe that we got over it.

**Песня "Сгу, soldier, сгу" (исполняют Саранча Ю., Швецова К., Шупикова, Астахова В., Астахова А., Колосков Д., Чернов И.)**

Cold wind in the morning  
The night in June has passed  
Arriving with no warning



Another mother cries

Husbands, sons and brothers  
Heard the call to war  
Encouraged by their mothers  
They promise: one for all

What's it all in aid of?  
Obeying the command  
Cold and tired and ready  
To die for Motherland

WHY DON'T YOU CRY, SOLDIER CRY?  
ANOTHER LETTER, makes YOU fight BETTER  
CRY, SOLDIER CRY  
THERE WILL BE SORROW UNTIL TOMORROW  
SO CRY, SOLDIER CRY

The fear and all the sadness  
Of what it has become  
In this world of madness  
Another soldier gone

Salute the highest honour  
The folding of the flag  
Finally the end is  
Another bodybag

And all the time your comrades  
Their backs against the wall  
A team of brothers fighting  
One by one they fall



WHY DON'T YOU CRY, SOLDIER CRY?  
ANOTHER LETTER, makes YOU fight  
BETTER  
CRY, SOLDIER CRY  
THERE WILL BE SORROW UNTIL  
TOMORROW  
SO CRY, SOLDIER CRY

**Ведущий 1: (Чернов Илья)**

And again the 9<sup>th</sup> of May, Victory Day, the



bareheaded sea of people, weeping veterans, flowers at memorials to soldiers and their graves, tears of happiness and fireworks.

**Чтец 1: (Колосков Дмитрий)**

“Who is your father,  
My little lad?”

**Самороков Алексей**

“My father is a hero  
Of Stalingrad.  
He fought for our country  
With fearless heart,  
Was brave in the battle  
When taking part.”

**Чтец 1: (Колосков Дмитрий)**

“My laddie, be worthy  
To have his name!”

**Самороков Алексей**

“My father serves Russia,  
And I'll do the same  
I'll finish my school  
And, later, become  
A soldier, like Father,  
And march to the drum!  
Like him I'll be brave and  
On duty I'll stand  
Proud of my people,  
My Motherland!”

**Ведущая 2: (Шупикова Софья)**

70 years passed after the war. We haven't experienced war, we were happy to be born and grow up in the time of the peaceful sky, we know about war just from books and films. Unfortunately every year we have fewer veterans, and part of our history goes with them. And it is so bitter to say that we remember about veterans only on the 9<sup>th</sup> of May. Look around: they are not far from you, in a neighbour's flat. People, who made great history. Open your hearts to people who didn't save themselves to give life and peace to us. Every day remember: you owe them all that you have.

**Ведущий 1: (Чернов Илья)**

Listen to this wind speaking to us. Remember about those, who will meet May without us, after us. We must save the holiday of spring, victory and peace. We must save our Earth for them. So that the wind could fly over it: the wind of victory, the wind of love, the wind of peace. Peace is a morning, full of light and hope. Peace is a blooming garden. Peace is a school bell. Peace is life.

**Песня Victory Day (исполняют Балаева К., Саранча Ю., Швецова К., Шупикова С., Астахова В., Астахова А., Вычигина О., Колосков Д., Чернов И.) под музыку песни «День Победы»**

1. Victory Day – how far it was from us,  
Fire to fire, ash to ash, dust to dust.  
There were miles, which were covered with the blood,  
Tried to bring that day to us, and it was hard

**Refrain:** Day when we have won,  
The powder of a gun...

Victory Day  
Their heads with silver hair  
Pure pleasure  
Tears are coursing down our face here  
Victory Day! Victory Day! Victory Day!

2. Days and nights near open-hearth furnace,  
Wakeful nights cause the fear of a miss  
Days and nights we were having endless fights,  
Tried to bring that day to us and it was hard

**Refrain**

3. Dear mother, we're at home, not all of us,  
Have desire of barefoot walk on the grass.  
Walked a long way for desired latest dart,  
Tried to bring that day to us, and it was hard.

**Refrain (2)**



# Сценарий литературной гостиной «Роберт Бёрнс – бард Шотландии» для учащихся (на английском и русском языках)

*Разработано и проведено  
учителями английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Улезко О. К., Козыревым Б. Б.,  
Яриковой Н. Н.*



Ведущий 1, Ведущий 2.

**Фрагмент фильма «Шотландия»**

**Невидимый чтец**

My heart's in the Highlands, my heart is not here,  
My heart's in the highlands a' chasing the deer,  
A' chasing the wild deer and following the roe,  
My heart's in the Highlands wherever I go.

Сотникова О. читает собственный перевод стихотворения.  
(Появляются *ведущие*)

## **1 Ведущий: Слайд 2**

Столетье безумно и мудро... Так Александр Радищев назвал 18 век – век просвещения, великих открытий в науке и великих революций, тот век, когда Царь-плотник прорубил окно в Европу, Франция стала республикой, а заморские колонии Англии – Соединёнными Штатами Америки. Веком бури и натиска стало это столетие и для гордой маленькой страны на севере Британских островов (показывает на карте)

## **2 Ведущий:**

Шотландия была независимым государством с 9 века, но трон шотландских королей всегда стоял на пороховой бочке. Ожесточеннее всего враждовали шотландцы со своими соседями – англичанами, и в конце 13 века англичане совершенно обескровили Шотландию и отняли у неё право жить по своим законам. И, не смотря на то, что стране удалось вернуть независимость, Шотландия никогда не живёт спокойно: если она не воюет с соседями, то её раздрают стычки разных кланов, - и этим пользуются английские короли. В 1707 Шотландия окончательно теряет свою независимость, свой парламент и становится частью Великобритании. К этому периоду относится песня “My Bonnie Lies Over the Ocean”, сочиненная народом после гибели принца Чарльза (Bonnie Prince Charles – красавчик Чарльз, как его называли в народе). С его

гибелью угасла надежда на приобретение свободы и независимости. (Песня Му Bonnie)

**1 Ведущий:** Англичане стали вводить свои порядки – и вот уже фермеры теряют право на свои исконные земли и становятся временными арендаторами, шотландский язык постепенно вытесняется из политической и культурной жизни и заменяется новым государственным языком - английским, а когда его вывели из школьной программы – стал постепенно терять и своё значение как средство общения. Постепенно он стал уходить из крупных промышленных центров и сохранился как ведущий только на дальних фермах.

## **2 Ведущий:**

Фермеры и их хозяева – главы шотландских кланов, подняли восстание. А когда англичане разбили восставших и головы зачинщиков уже торчали на железных пиках у лондонского Темпля, крестьяне и фермеры были согнаны с земли своих отцов и обречены на полунищенское существование.

### Сценка на англ. языке.

Включаем слайд - (лучше в фоне включить шум снежной бури, ветра)

Актеры в сценке: крестьянка, крестьянин, мать Роберта Бёрнса, гадалка-цыганка.

Слайд - (ветер всё ещё шумит приглушено).

**Scene:** A room in the Burns' neighbor's house. A man and a woman are sitting there. The man is making something with a hammer. The woman is sewing.

**Woman:** The night is so stormy. It is snowing. Ooo! Somebody is knocking.

**Husband:** I'll open the door.

**Burns' Mother (coming in):** My dear neighbours! The storm has broken the roof of my house. May I spend this night at your place?

**Woman:** Oh, dear! You are welcome! Sit down, please. Let me have a look at your baby. What a handsome boy!

**Husband:** Hush! Somebody is knocking again. Who can it be? The snowstorm is so terrible!

**Woman:** Oh, a stranger may have lost his way. We can't leave anyone without help. Open the door, my dear.

**Gypsy (entering the room):** Hello! How are you? I'm cold and wet. May I warm myself in your house?

**Woman:** Of course, my dear Sarah. She is a Gypsy. She can tell fortunes.

**Gypsy:** What a nice baby! Let me see his hand. Oh, this boy won't be a fool. He'll be famous! He will glorify his family and his country.

За кулисами ведущий 1 читает стих.

При чтении стихотворения немая сцена!!

There was a lad was born in Kyle,

But what na day o' what na style

I doubt it's hardly worth the while

To be sae nice wi' *Robin*.  
*Robin was a rovin' Boy,*  
*Rantin' rovin', rantin' rovin';*  
*Robin was a rovin' Boy,*  
*Rantin' rovin' Robin.*

Разжав младенческий кулак,  
Гадалка говорила так:  
- Мальчишка будет не дурак.  
Пускай зовется Робин.  
Немало ждет его обид,  
Но сердцем всё он победит.  
Парнишка будет знаменит,  
Семью прославит Робин.

Ведущий 2: Гадалка не ошиблась: это был не обычный мальчик, а будущий писатель, получивший мировую известность и прославивший свою маленькую родину – Шотландию.

Ведущий 1 (выход всех, читающих БЫЛ ЧЕСТНЫЙ ФЕРМЕР МОЙ ОТЕЦ):  
Роберт Бёрнс родился 25 января 1759 года, в шотландском селе Аллоуэй, в семье крестьянина. Он был первым из 7 детей. Когда Роберту исполнилось 6 лет, его отец взял в аренду большое хозяйство, и мальчику пришлось работать наравне со взрослыми, терпя голод и другие лишения.

My father was a farmer upon the Carrick border,  
And carefully he bred me in decency and order,  
He made me act a manly part, though I had ne'er a farthing,  
For without an honest manly heart, no man was worth regarding,

**БЫЛ ЧЕСТНЫЙ ФЕРМЕР МОЙ ОТЕЦ**

Был честный фермер мой отец.

Он не имел достатка, Но от наследников своих

Он требовал порядка.

Учил достоинство хранить,

Хоть нет гроша в карманах.

Страшнее - чести изменить,

Чем быть в отрепьях рваных!

Я в свет пустился без гроша,

Но был беспечный малый.

Богатым быть я не желал,

Великим быть - пожалуй!

аланта не был я лишен,

Был грамотен немножко

И вот решил по мере сил

Пробить себе дорожку.

И так и сяк пытался я

Понравиться фортуне,

Но все усилья и труды

Мои остались втуне.

То был врагами я побит,  
То предан был друзьями  
И вновь, достигнув высоты,  
Оказывался в яме.  
В конце концов я был готов  
Оставить попеченье.  
И по примеру мудрец  
Я вывел заключение:  
В былом не знали мы добра,  
Не видим в предстоящем,  
А этот час - в руках у нас. В  
ладей же настоящим!  
Надежды нет, просвета нет,  
А есть нужда, забота.  
Ну что ж, покуда ты живешь,  
Без устали работай.  
Косить, пахать и боронить  
Я научился с детства.  
И это всё, что мой отец  
Оставил мне в наследство.  
Так и живу - в нужде, в труде,  
Доволен передышкой.  
А хорошенько отдохну  
Когда-нибудь под крышкой.  
Заботы завтрашнего дня  
Мне сердца не тревожат.  
Мне дорог нынешний мой день,  
Покуда он не прожит!  
Я так же весел, как монарх  
В наследственном чертоге,  
Хоть и становится судьба  
Мне поперек дороги.  
На завтра хлеба не дает  
Мне эта злая скряга.  
Но нынче есть чего поесть, -  
И то уж это благо!  
Беда, нужда крадут всегда  
Мой заработок скудный.  
Мой промах этому виной  
Иль нрав мой безрассудный?  
И все же сердцу своему  
Вовеки не позволю я  
Впадать от временных невзгод  
В тоску и меланхолию!  
О ты, кто властен и богат!

На много ль ты счастливей?  
Стремится твой голодный взгляд  
Вперед - к двойной наживе.  
Пусть денег куры не клюют  
У баловня удачи, -  
Простой, веселый, честный люд  
Тебя стократ богаче!

Благодаря отцу он получил прекрасное образование. С детства читал Библию, английских поэтов. Он читал все, что подворачивалось под руку, – от грошовых брошюр до Шекспира и Мильтона. В школе он слышал только английскую речь, но от матери и старой прислуги приобщился к языку шотландских баллад, песен и сказок. На творчество Бёрнса очень сильно повлияли и классические образцы на литературном английском языке, и родное простонародное шотландское наречие, на котором пела песни мать, на котором ему рассказывали страшные сказки про ведьм и оборотней. Легенды об отважных войнах славных защитниках родной земли.

Ведущий 2: Бёрнс, хоть и обучался в сельской школе, но его преподавателем был человек с университетским образованием — Джон Мёрдок. Шотландия тогда была одним из самых культурных уголков Европы, в ней насчитывалось пять университетов. Под руководством Мёрдока Бёрнс занимался, помимо прочего, поэзией Александра Попа. Как свидетельствуют рукописи, литературным английским языком Бёрнс владел безукоризненно. Мальчики работали с отцом на ферме - помогали пахать, сеять, убирать урожай. Однажды летом Роберт впервые влюбился в девушку с соседней фермы. «Так для меня начались любовь и поэзия», - вспоминал он потом.

(Стихотворение звучит на английском, затем на русском языке)

## ЛЮБОВЬ

Любовь, как роза красная,  
Цветет в моем саду.  
Любовь моя - как песенка,  
С которой в путь иду.  
Сильнее красоты твоей  
Моя любовь одна.  
Она с тобой, пока моря  
Не высохнут до дна.  
Не высохнут моря, мой друг,  
Не рушится гранит,  
Не остановится песок,  
А он, как жизнь, бежит...  
Будь счастлива, моя любовь,  
Прощай и не грусти.  
Вернись к тебе, хоть целый свет  
Пришлось бы мне пройти!

Ведущий: Земля, крестьянский труд, чистая любовь - они и стали главными темами в его творчестве. И при этом все строфы Бёрнса пронизаны мелодией

старой шотландской поэзии, музыки. Так вот, народ услышал в стихах Бёрнса родную музыку, услышал родную душу и увидел самого себя.

После смерти отца Бернс стал главой семьи и хозяином новой фермы. Днем он много работал на ферме, а вечерами уходил потанцевать в Мохлин. У него много стихов о девушках, с которыми он танцевал. (Слайд- )

### БОСАЯ ДЕВУШКА

Об этой девушке босой

Я позабыть никак не мог.

Казалось, камни мостовой

Терзают кожу нежных ног.

Такие ножки бы одеть

В цветной сафьян или в атлас.

Такой бы девушке сидеть

В карете, обогнавшей нас!

Бежит ручей ее кудрей

Льняными кольцами на грудь.

А блеск очей во тьме ночей

Пловцам указывал бы путь.

Красавиц всех затмит она,

Хотя ее не знает свет.

Она достойна и скромна.

Ее милее в мире нет.

Ведущий : В Мохлине Роберт встретил Джин, ставшую его любовью на всю жизнь.

Ведущий : (Слайд-) По старинному шотландскому обычаю они вначале заключили тайный брак, для этого надо было подписать «брачный контракт», по которому возлюбленные «признают себя навеки мужем и женой». (Слайд- )

(Слайд- ) Потом Роберт уехал на заработки, чтобы обеспечить семью. Джин ждала ребенка. 3 сентября 1786 года она родила близнецов -мальчика и девочку, которых назвали в честь родителей Робертом и Джин. С «брачным контрактом» связана целая история. Родители Джин порвали этот контракт и подали на Бёрнса жалобу в церковный совет и суд, они хотели для Джин жениха побогаче и познатней.

(слайд-) Я ПЬЮ ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ!

Прощай, красавица моя.

Я пью твоё здоровье.

Надоедать не стану я

Тебе своей любовью.

Прощай, прости!

Перенести

Сумею я разлуку.

А ты смекни да разочти,

Кому отдашь ты руку.

Ты говоришь: -

Вступать мне в брак



Покуда неохота. –  
А я скажу: - Я не дурак  
И ждать мне нет расчета.  
Я знаю, ждет твоя родня  
Кого-то побогаче.  
Она не жалует меня.  
Ну, дай вам бог удачи!  
Меня считают бедняком  
Без имени и рода.  
Но не нуждаюсь я ни в ком, -  
При мне моя свобода.  
Башка и руки - вот мой клад.  
Всегда к труду готов я.  
Как говорят, - сам черт не брат,  
Покуда есть здоровье!  
Оно, конечно, высоко  
Летит иная птица.  
Но в дальней птице так легко  
Порою ошибиться.  
Прощай, мой друг.  
Я ухожу,  
Куда ведет дорожка.  
Но, может, в полночь погляжу  
Я на твое окошко...  
Ведущий : Что, может в полной мере передать глубину чувств любящего сердца - конечно же, поэзия.  
В 1786 году вышло эдинбургское издание стихов и поэм Бёрнса - после чего его встречали уже везде как славного барда. (Слайд-) Его голос услышала вся Шотландия. Церковь официально признала брак - и семья стала жить вместе. Скоро Джин родила еще одного мальчика. Радость и веселье поселились в их доме.(Слайд- ) Поэту исполнилось тридцать лет. Он много трудился на новой ферме, писал стихи и даже философские трактаты. От гонораров он отказывался. (Слайд- ) Одной мечтой с тех пор я жил: Служить стране по мере сил (Пускай они и слабы!), Народу пользу принести - Ну, что-нибудь изобрести Иль песню спеть хотя бы!..  
21 июля 1796 года поэт скончался, оставив семью без всяких средств. Бёрнса хоронили с помпой: регулярные войска шли церемониальным маршем до кладбища, играли трескучий и бездушный похоронный марш. Джин не могла проводить Роберта: в этот час она родила ему пятого сына. Друзья взяли на себя заботу о ней и детях».  
Через много лет английский король назначил вдове Бёрнса пенсию, но Джин от пенсии отказалась. Бёрнсу поставлено много памятников в Берне, настолько притягателен своей жизнью, судьбой, поэтикой, красотой, запечатленной в стихах, что всегда будет волновать и поэтов и читателей.  
Северянка The Northern Lass

Как много испытаний людям  
Назначено судьбой:  
Как полюс и экватор будем  
Мы далеки с тобой.  
Пусть океан ревет все строже,  
Встают ряды вершин,  
Души бессмертия дороже  
Любить я буду Джин.  
Tho' cruel fate should bid us part,  
Far as the pole and line,  
Her dear idea round my heart,  
Should tenderly entwine.  
Tho' mountains, rise, and deserts howl,  
And oceans roar between;  
Yet, dearer than my deathless soul,  
I still would love my Jean.

Ведущий 1: Изначально многие произведения Бёрнса создавались как песни, были переработкой или писались на мелодию народных песен. Поэзия Бёрнса проста, ритмична и музыкальна, не случайно и в русском переводе многие стихи и ложились на музыку. Созданием музыкальных произведений в своё время занимались Д. Шостакович и Г. Свиридов.

Ведущий 2: В репертуаре Александра Градского есть цикл композиций на стихи Бёрнса. Белорусская группа «Песняры» выступала с циклом произведений на слова Роберта Бёрнса. Часто песни на стихи шотландского поэта использовались в кинофильмах. Из наиболее популярных можно отметить романс «Любовь и бедность» из кинофильма «Здравствуйте, я ваша тётя!» в исполнении А. Калягина и песню «В моей душе покоя нет...» из кинофильма «Служебный роман» В нашей стране проводником поэзии Бёрнса стал Самуил Яковлевич Маршак, именно в его переводе звучали сегодня стихи и песни Бёрнса.

Ведущий 1: А теперь мы предлагаем вам прослушать песню Роберта Бернса, которую всегда поют на его день рождения или на Рождество.

1. Should old acquaintance be forgot  
And never brought to mind?  
Should old acquaintance be forgot,  
And days of auld lang syne!

*Chorus:*

And days of auld lang syne, my dear,  
And days of auld lang syne,  
Should old acquaintance be forgot,  
And days of auld lang syne?

2. And there's a hand, my trusty friend!  
And gie's a hand o' thine!  
We'll take a cup o' kindness yet,

For auld lang syne.

*Chorus:*

For auld lang syne, my dear,

For auld lang syne,

We'll take a cup o' kindness yet,

For auld lang syne.

### **7. Слово о народности стихов. (Слайд )**

Ведущий 2: Дух поэзии Бёрнса - это прежде всего дух народа Шотландии того времени. Сама природа Шотландии суровая и гордая сформировала и его дух гордый с свободолюбивый. Вот как описывал Шотландию один из путешественников: «Это самые зеленые долины (слайд-), где растут серебряные осины, кудрявые дубы, черная сосна, густая ольха. Здесь бурлят и пенятся реки и пасутся овцы с длинным руном (слайд-). Над куполами зелень – темно – синие горы». Совсем иной север Шотландии. «Никогда я ещё не видел такого мрачного, унылого края. На каждом шагу – лысые скалы, высокие и страшные (слайд-). Нигде ни дерева, ни кустика, одни только холодные озера (слайд-), хвощ да папоротник и вереск, вереск, вереск (слайд-7)». А зимы долгие и холодные. (слайд-)

Великий немецкий поэт Иоганн Гёте говорил о Бёрнсе: «Не потому ли он велик, что старые песни его предков жили в устах народа, что ему пели их, тогда ещё, когда он был в колыбели, что мальчиком он вырос среди них и сроднился с высоким совершенством этих образцов? И ещё, не потому ли он велик, что его собственные песни тотчас же находили восприимчивые уши среди его народа, что они затем звучали ему навстречу из уст жнецов и вязальщиц снопов, что ими приветствовали его весёлые товарищи в кабачке? Тут уж и впрямь могло что-то получиться»

Ведущий 1: Стихотворения Бёрнса на самом деле были очень популярны среди простых людей, среди бедняков и крестьян.

Раз – овсянка,

Два – овсянка

И овсянка в третий раз.

А на лишнюю овсянку

Где мне взять крупы для вас?

Одиноким, неженатым

Не житье, а сущий рай.

А женился, так ребятам

Трижды в день овсянки дай.

Век живёт со мной забота

Не могу её прогнать.

Чуть запрёшь за ней ворота,

Тут как тут она опять.

Раз – овсянка,

Два – овсянка

И овсянка в третий раз.

А на лишнюю овсянку  
Где мне взять крупы для вас?

Бёрнс создал самобытную поэзию, в которой прославил труд, народ и свободу, бескорыстную и самоотверженную любовь и дружбу. Давайте послушаем эти стихотворения.

Ведущий 2: В 2014 году исполнилось 255 лет со дня его рождения. День рождения Роберта Бернса принято праздновать в форме ужина, так называемого Burns' Supper, проводимого по определенному сценарию. Сначала - небольшое сценическое действие, со стихами, песнями и народными шотландскими танцами. (Слайд )

Ведущий 1: В этот день из гардероба достается национальный костюм шотландцев. Килт и рисунок ткани - шотландка - передается только по семейной линии и определяет принадлежность к тому или иному клану. Клань берет свое начало с давних времен, когда только горцы были разделены на клань-семьи. Принадлежность к тому или иному клану до сих пор является важной характеристикой шотландской семьи.

Ведущий 2: Застолье в день Бернса состоит исключительно из блюд шотландской кухни. Хаггис традиционно готовится из мелко порубленного ливера барана с добавлением овсянки и специй. Вместе с хаггисом на праздничный стол подаются вареный картофель и репа. На десерт знающая хозяйка приготовит кранихен - взбитые сливки с малиной и поджаренными овсяными хлопьями. И, конечно, на столе в этот день - знаменитый шотландский виски. (Слайд).

## **12. Рефлексия.** (Слайды)

Викторина.

1. На каком портрете изображен Роберт Бёрнс?
2. На каком рисунке изображен национальный флаг Шотландии?
3. Какой гарнир продают к основному блюду на ужине Роберта Бёрнса?

## **Открытое внеклассное мероприятие в 3 классе “Бременские музыканты”**

*Разработано и проведено  
учителем английского языка  
МБОУ гимназии № 2 Басановой Е. Н.*

### **Цели и задачи:**



1. Развитие речевых и познавательных способностей ребёнка, опираясь на речевой опыт в родном языке.
2. Развитие речемыслительных способностей ребёнка.
3. Формирование личности через приобщение к культуре и быту другого народа, через воспитание дружелюбного

отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят.

#### 4. Развитие творческой личности.

##### Ход мероприятия.

A certain man had a donkey, which had carried the corn sacks to the mill loyally for many a long year; but his strength was going, and he was growing more and more unfit for work. His master began to wonder if it was worth his while by keeping this old donkey much longer.

The donkey, seeing that no good wind was blowing, ran away and set out on the road to Bremen. "There," he thought, "I can surely be town musician."

When he had walked some distance, he found a dog lying on the road, gasping like one who had run until he was tired. "What are you gasping so for, you big fellow?" Asked the donkey.

"Ah," replied the dog, "as I am old, and grow weaker daily; I can no longer hunt. My master wanted to kill me, so I ran away, but now how am I to earn my bread?"

"I'll tell you what," said the donkey, "I am going to Bremen, and shall be a town musician there; come with me and work also as a musician. I will play the lute, and you shall beat the kettledrum."

The dog agreed, and so on they went. Not before long they came to a cat, sitting on the path with a face like three rainy days! "Now then, old fluff and claws, what has gone so wrong with you?" Asked the donkey.

"Who can be merry when his neck is in danger?" Answered the cat. "Because I am now getting old, my teeth are worn to stumps, and I prefer to sit by the fire and spin, rather than hunt about after mice. My mistress wanted to drown me, so I ran away. Now good advice is scarce. Where am I to go?"

"Go with us to Bremen. You understand night music so you can be a town musician."

The cat thought well of it and decided to go with them. After this the three runaways came to a farmyard, where the cockerel was sitting upon the gate, cock-a-doodle-doing with all his might. "Your cock-a-doodle-do goes through and through my skull," said the donkey. "What is the matter?"

"Guests are coming on Sunday and the housewife has no pity," said the cockerel, "and has told the cook that she intends to eat me in the soup tomorrow, and this evening I am to have my head cut off. Now I am cock-a-doodle-doing at full pitch while I can."



"Ah you red-headed bird," said the donkey, "you had better come away with us. We are going to Bremen; you can find something better than death everywhere. You have a good voice, and if we make music together it must have some quality!"

The cockerel agreed to this plan, and all four went on together. They could not, however, reach the city of Bremen in one day, and in the evening they came to a forest where they meant to pass the night. The donkey and the dog laid themselves down under a large tree, the cat and cockerel settled themselves in the branches – but the cockerel flew right to the top, where he was most safe. Before he went to sleep,

he called out to his companions that there must be a house not far off, for he saw a light. The donkey said: "If so, we had better get up and go on, for the shelter here is bad." The dog thought that a few bones with some meat on would do him good too!

So they moved further on, and soon saw the light shine brighter and grow larger, until they came to a well lit robber's house. The donkey, as the biggest, went to the window and looked in: "What do you see, my grey horse?" Asked the cockerel.



"What do I see?" Answered the donkey. "A table covered with good things to eat and drink, and robbers sitting at it enjoying themselves."

"That would be just the sort of thing for us," said the cockerel. "Yes, yes. Ah, how I wish we were there!" Said the donkey.

Then the animals put their heads together and schemed how to best win an invitation to come inside and join the robbers at the table.

"Come, come my friends," said the donkey. "We are musicians, so let us sing for our supper."

They began to perform their music together: The donkey brayed, the dog barked, the cat mewed, and the cockerel cock-a-doodle-do'ed. Then they burst through the window into the room, so that the glass clattered! At this horrible din, the robbers sprang up, thinking no otherwise than a ghost had come in, and they fled in a great fright out into the forest. The four companions now sat down at the table, well content with what was left, and ate as if they were going to fast for a month.



As soon as the four musicians had done, they put out the light, and each found a sleeping place according to his nature and to what suited him.

The donkey laid himself down upon some straw in the yard, the dog behind the door, the cat upon the hearth near the warm ashes, and the cockerel perched himself upon a beam of the roof; and being tired from their long walk, they soon went to sleep.

When it was past midnight, the robbers saw from afar that the light was no longer burning in their house. Appearing quiet, the captain said: "We ought not to have let ourselves be frightened out of our wits," and ordered one of them to go and examine the house.

The messenger finding all was still, went into the kitchen to light a candle, and taking the glistening fiery eyes of the cat for burning coals, he held the candle to them to light it. The cat did not understand what he meant to do, however, and flew in his face, spitting and scratching. He was dreadfully frightened, and ran to the back door, but the dog, who lay there sprang up and bit his leg. As he ran across the yard by the straw heap, the donkey gave him a smart kick with its hind foot. The cockerel too, who had been awakened by the noise, had become lively, and cried down from the beam, "Cock-a-doodle-doo!"

The messenger finding all was still, went into the kitchen to light a candle, and taking the glistening fiery eyes of the cat for burning coals, he held the candle to them to light it. The cat did not understand what he meant to do, however, and flew in his face, spitting and scratching. He was dreadfully frightened, and ran to the back door, but the dog, who lay there sprang up and bit his leg. As he ran across the yard by the straw heap, the donkey gave him a smart kick with its hind foot. The cockerel too, who had been awakened by the noise, had become lively, and cried down from the beam, "Cock-a-doodle-doo!"



Then the robber ran back as fast as he could to his captain and said: Ah, there is a horrible witch sitting in the house, who spat on me and scratched my face with her long claws; and by the door stands a man with a knife who stabbed me in the leg, and in the yard there lies a black monster who beat me with a wooden club. Above, upon the roof, sits the judge, who called out: “Bring the rogue here to me!” So I got away as well as I could.”



After this the robbers did not trust themselves in the house again; but it suited the four musicians of Bremen so well that they did not care to leave it anymore.

## Сценарий мероприятия на английском языке для учащихся 1-х классов «До свидания, звёздный английский 1!»

*Разработано и проведено учителем  
английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Улезко О. К.*



### ОБОРУДОВАНИЕ:

Рисунки детей для украшения зала, проектор, маски животных и монстров, «майский» шест с летами, презентация с заданиями и аудиофайлы.

### ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

T: Good afternoon, dear children, parents and teachers. Today we are here to say “Goodbye!” to our textbook “Starlight 1”.

Let’s introduce ourselves!

Представления учителей:

Hello, I am Olga Konstantinovna!

Hello, I am Olga Yur’evna!

Hello, I am Tamara Georgievna!

We are teachers!

Представления детей:

Ps: Hello! I’m ... (дети заходят в зал, представляют себя и садятся).

T: What is this? (слайд)

Ps: It’s a book! “STARLIGHT”!

T: Who is it? (слайд)

Ps: It’s ... (Woody, Frosty, Willow, Erlina, Alvin).

T: Do you like them?

Ps: Yes.

T: Why do you like them?

Ps: They are funny.

T: Let's have fun with them! **Sing the song!** (слайд)

Ps:

Tapescript

**Hello, Magic Forest,**

**Hello, Magic Friends!**

**Hello, Frosty! Hello, Woody!**

**Hello, hello again!**

**Hello, Magic Forest,**

**Hello, Willow, too!**

**Hello, Erlina! Hello, Alvin!**

**Hello, hello to you!**

T: Woody, Frosty, Willow, Erlina, Alvin like to draw. Do you like to draw?

Ps: ... Yes.

T: What is your favourite colour?

Ps: My favourite colour is yellow. The sun is yellow.

Ps: My favourite colour is red. The apple is red.

Ps: My favourite colour is orange. The orange is orange.

Ps: My favourite colour is green. The frog is green.

Ps: My favourite colour is blue. The pen is blue.

Ps: My favourite colour is brown. The tree is brown.

Ps: My favourite colour is pink. The doll is pink.

Ps: My favourite colour is white. The flower is white.

Tapescript (танец с лентами)

**Colour my world,**

**Colour my world,**

**Colour it red and blue!**

**Colour my world,**

**Colour my world,**

**Colour it yellow, too!**

**Colour my world,**

**Colour my world,**

**Colour it pink and green!**

**Colour my world,**

**Colour my world,**

**Colour my world for me!**

T: Let's play! Here is a schoolbag.

Tapescript

**What's in your schoolbag?**

**Let's take a look:**

**A pencil, a pen,**

**A rubber, a book!**



T: What's in your school bag, ...? (учащиеся вынимают по очереди школьные предметы)

Ps: It's a book (a pen, a pencil, a rubber, a pencil case)

T: Let's count! (сжали кулачки и разжимаем пальчики по одному)

**Song "One potato"** (видео)

Tapescript

**One potato,**

**Two potatoes,**

**Three potatoes, four!**

**Five potatoes,**

**Six potatoes,**

**Seven potatoes more!**

How many books (pens, pencils, rubbers, pencil cases) have you got? (слайд)

Ps: ...

T: Children like to play games at school. What game is it? (*Tug of war*) (слайд).

What game is it? (*Hopscotch*). (слайд)

What game is it? (*Dodge-ball*). (слайд)

What game is it? (*Sea Creatures*). (слайд)

Let's play!

*The sea rolls once, the sea rolls twice, the sea rolls thrice. The sea-creatures freeze!*

What game is it? (*Archway*). (слайд)

**Let's play "Archway"**

Tapescript

**Go to school!**

**School is cool!**

**Say your name**

**And go to school!**

**Ma-ri-a!**

**Go to school!**

**School is cool!**

**Say your name**

**And go to school!**

**John-a-than!**

T: Now it's time to look at the poster. What's it? Yes, it's a house. Let's sing!

Ps:

Tapescript

**This is my house.**

**This is the roof.**

**This is the window.**

**This is the door.**

**This is my house.**

**This is the roof.**

This is the wall.

This is the floor.

T: Woody is very playful. Where is he now? (слайд)

Ps:

Tapescript

**Where is Woody?**

**Where is little Woody?**

**Where is Woody?**

**Woody, where are you?**

**Little Woody's in the house,**

**Little Woody's in the house,**

**In the house, in the house.**

**Where is Woody?**

**Where is little Woody?**

**Where is Woody?**

**Woody, where are you?**

**Little Woody's on the table,**

**Little Woody's on the table,**

**On the table, on the table.**

**Where is Woody?**

**Where is little Woody?**

**Where is Woody?**

**Woody, where are you?**

**Little Woody's on the chair,**

**Little Woody's on the chair,**

**On the chair, on the chair.**

**Where is Woody?**

**Where is little Woody?**

**Where is Woody?**

**Woody, where are you?**

**Little Woody's in the cupboard,**

**Little Woody's in the cupboard,**

**In the cupboard, in the cupboard.**

T: Woody, Frosty, Willow, Erlina, Alvin go to the farm. (слайд)

What animals can you see on the farm?

Ps: ... What do they say?

Ps: ...

Tapescript

**The dog on the farm**

**Goes woof, woof, woof,**

**Woof, woof, woof,**

**Woof, woof, woof!**

**The dog on the farm**

**Goes woof, woof, woof,**

**Woof, woof, woof all day!**

**Cat... miaw**

**Cow... moo**

**Hen... cluck**  
**Sheep... baa**  
**Horse... neigh**

T: In Magic Forest animals can speak. (учащиеся берут маски и рассказывают о животных)

Ps: ... (I am a horse. I am big. I am red. I can run and jump. Neigh!)

Tapescript

**I'm a horse and I can jump.**

**I'm a horse and I can jump.**

**I'm a horse and I can jump.**

**I can jump like this!**

**I'm a cat and I can climb...**

**I'm a duck and I can swim...**

**I'm a bat and I can fly...**

**I'm a mouse and I can run...**

T: Monsters live in the Magic Forest. Are you a monster?

Ps: No....

T: What is it? It's a face. It's Monster's face! Show your monsters! (учащиеся надевают сделанные ими маски)

Tapescript

**Touch your nose,**

**Touch your hair,**

**Touch your ears,**

**There and there!**

**Touch your eyes,**

**Touch your mouth,**

**Pull your tongue**

**Right out!**

Have you got monsters? Tell me about them

T: Wash your face and hands not to be a monster!

Tapescript

**Wash your hands**

**Up and down, up and down.**

**Wash your hands**

**Round and round, round and round,**

**Wash your hands round and rounds like this!**

**Wash your face**

**Up and down, up and down.**

**Wash your face**

**Round and round, round and round,**

**Wash your hands round and round like this!**

**Brush your teeth**

**Up and down, up and down.**

**Brush your teeth**  
**Round and round, round and round,**  
**Brush your teeth round and round like this!**  
    **Brush your hair**  
    **Up and down, up and down.**  
    **Brush your hair**  
    **Round and round, round and round,**  
    **Brush your hair round and round like this!**

T: I am tired. Are you tired? Let's have a picnic! Do you like picnics? What do you take with you?

Ps: ... bananas, biscuits, sandwiches, pizzas, ice cream...

T: Let's sing a song "I like bananas"

Ps:

Tapescript

**I like bananas,**  
**Bananas, bananas.**  
**I like bananas,**  
**Give me some, please.**  
    **I like biscuits,**  
    **Biscuits, biscuits,**  
    **I like biscuits,**  
    **Give me some, please.**

**I like sandwiches,**  
**Sandwiches, sandwiches.**  
**I like sandwiches,**  
**Give me some, please.**

T: Nastya likes picnics very much. She will sing a song.

Ps:

Tapescript

**Picnics are yummy,**  
**Picnics are fun!**  
**Popcorn and pizza,**  
**Come on, everyone!**  
    **Picnics are yummy,**  
    **Picnics are fun!**  
    **Ice cream and cola,**  
    **Come on, everyone!**

Ps: We like picnics. Give us treat, please! Yummy!

# Сценарий утренника на английском языке в 1-м классе

*Разработано и проведено учителями  
английского языка*

*МБОУ гимназии № 2*

*Астафьевой О. Ю., Козыревой А. В., Козыревым Б. Б.*

Цель: Способствовать адаптации первоклассников в новом языковом мире

Задачи: 1. мотивировать обучающихся к дальнейшему изучению английского языка;

2. создать комфортную языковую среду;

3. формировать УУД

Ход утренника:



Hello, our dear guests! We meet to say good-bye to our first textbook.

1. Давайте познакомимся с нашими актерами.  
(Ученики называют себя: I am...)

2. Добро пожаловать в английскую школу на урок математики. Наша песня незатейлива, пойте вместе с нами:

Count with me,

Count with me to ten:

One, two, three, four, five, six,

Seven, eight, nine and ten!

3. В нашей школе даже животные говорят на английском языке:

“On the farm”

The dog on the farm goes:” Woof, woof, woof”

Woof, woof, woof, woof, woof, woof

The dog on the farm goes:” Woof, woof, woof”

Woof, woof, woof all day.

4. Мы с ребятами путешествовали по волшебному лесу – Magic Forest и познакомимся с его жителями Magic Friends, давайте поприветствуем их:



Hello, Magic Forest,

Hello, Magic Friends!

Hello, Frosty! Hello, Woody!  
Hello, hello again!

Hello, Magic Forest,



Hello, Willow, too!  
Hello, Erlina! Hello, Alvin!  
Hello, hello to you!  
5.А кто же еще живет в волшебном лесу?  
(сказка «Теремок»)

### **The Little House**

Персонажи:  
Мышка (Mouse)

Лягушка (Frog)

Кролик (Rabbit)

Лиса (Fox)

Волк (Wolf)

Медведь (Bear)

(Мышка подходит к домику)

Mouse: Oh! What a nice house! (стучит) ...Knock-knock! ...Who lives in the house?(заглядывает внутрь) ... Nobody! I think I'll come in.

(Мышка входит в домик, выглядывает в окно. Входит лягушка.)

Frog: Knock-knock! Who lives in the house?

Mouse: Hello, I'm a mouse.

Frog: Hello, I'm a frog. May I live in your house?

Mouse: Yes. Come in, please.

(Мышка и лягушка выглядывают из окна. Появляется кролик.)

Rabbit: Knock-knock! Who lives in the house?

Mouse: Hello, I'm a mouse.

Frog: Hello, I'm a frog.

Rabbit: Hello. I'm a rabbit. May I live in your house?

Mouse, Frog: Yes. Come in, please.

(Мышка, лягушка и кролик в домике. Появляется лиса.)

Fox: Knock-knock! Who lives in the house?

Mouse: Hello, I'm a mouse.

Frog: Hello, I'm a frog.

Rabbit: Hello. I'm a rabbit.

Fox: Hello, I'm a fox. May I live in your house?

Mouse, Frog, Rabbit: Yes. Come in, please.

(Мышка, лягушка, кролик и лиса в домике. Появляется волк.)

Wolf: Knock-knock! Who lives in the house?  
Mouse: Hello, I'm a mouse.  
Frog: Hello, I'm a frog.  
Rabbit: Hello. I'm a rabbit.  
Fox: Hello, I'm a fox.  
Wolf: Hello, I'm a wolf. May I live in your house?  
Mouse, Frog, Rabbit, Fox: Yes. Come in, please.

(Мышка, лягушка, кролик, лиса и волк в домике. Появляется медведь.)

Bear: Knock-knock! Who lives in the house?  
Mouse: Hello, I'm a mouse.  
Frog: Hello, I'm a frog.  
Rabbit: Hello. I'm a rabbit.  
Fox: Hello, I'm a fox.  
Wolf: Hello, I'm a wolf.  
Bear: And I'm a big Bear. May I live in your house?  
Mouse: Oh, no!  
Frog: You are too big!  
Rabbit, Fox, Wolf: You can't live in the house!  
(Медведь "ломает" домик, животные с криками разбегаются.)  
Animals: Help, Help!

6.Разломал медведь домик, где же теперь жить зверушкам? Нужно построить им новый дом:

This is my house,  
This is my house,  
This is the roof,  
This is the window,  
This is the door.

This is my house.  
This is the roof.  
This is the wall.  
This is the floor.

7. На протяжении всего этого времени мы слушали сказку Turnip. О чем она? Правильно - это сказка про репку!

“The Little Turnip”

Narrator1 : One day an old man goes to his garden. He plants a turnip seed.  
The old man: Please, grow very big! My wife likes turnips, little Anna likes turnips, the dog and the cat like turnips, the mouse likes turnips too!

Song:

Little seed, you look so sweet, Little seed, little seed!

Refrain: Turnip seed, very small,



Grow, turnip, grow,  
 Turnip seed, very small,  
 We love turnips so!  
 Little turnip, nice and round  
 Little turnip, little turnip!  
 Refrain: Giant turnip, look at you!  
 Giant turnip, giant turnip!  
 Refrain.

Narrator 2: The turnip grows and grows and grows. It's a big giant turnip!  
 The old man is very happy. He starts to pull the turnip. He pulls and pulls,  
 but he can't pull the turnip out.

The old man: I need help.

Narrator 2: he says. So he calls his wife.

The old man: Please, help me pull out the turnip.

The old woman: All right, I'm coming!

Narrator 2: So she holds the old man. The old man holds the turnip. They  
 pull and pull. But they can't pull the turnip out.

The old woman: We need help. Anna! Please, help us pull out the turnip!

Anna: All right, I'm coming!

Narrator 1: So, little Anna holds the old woman. The old woman holds the  
 old man. The old man holds the turnip. They pull and pull. But they can't  
 pull the turnip out.

Anna: We need help. Dog!!!! Please, help us pull out the turnip!

Dog: All right, I'm coming!

Narrator2: So the dog holds little Anna. Little Anna holds the old woman.  
 The old woman holds the old man. The old man holds the turnip. They pull  
 and pull. But they can't pull the turnip out.

Dog: We need help. Cat! Please, help us pull out the turnip!



Cat: All right, I'm coming!

Narrator 1: So the cat holds the dog. The dog  
 holds little Anna. Little Anna  
 holds the old woman. The old woman holds  
 the old man. The old man holds  
 the turnip. They pull and pull. But they can't  
 pull the turnip out.

Cat: We need help. Mouse!!! Please, help us  
 pull out the turnip!

Mouse: All right, I'm coming!

Narrator2: So the mouse holds the cat. The cat holds the dog. The dog  
 holds little Anna. Little Anna holds the old woman. The old woman holds  
 the old man. The old man holds the turnip. They pull and pull. The giant  
 turnip pops out of the ground. POP!

Narrator1: The old man falls on the old woman. The old woman falls on  
 little Anna. Little Anna falls on the dog. The dog falls on the cat. The cat falls  
 on the mouse. It is very funny!

The old man: Thank you for your help! Let`s all eat the great big turnip!



8. Наши юные актеры еще дети и им нужно иногда отдохнуть. Что же они любят делать в свободное время? (песня про игрушки)

“Toys”

I`ve got a train,  
I`ve got a ball,  
I`ve got a teddy,  
I`ve got a doll.  
All the girls and all the boys  
have got a lot of lovely toys



9. Все дети любят вкусно поесть. О своих любимых блюдах они нам и споют:

I like bananas, bananas, bananas,  
I like bananas, bananas, bananas,  
Give me some, please.

I like biscuits, biscuits, biscuits,  
I like biscuits, biscuits, biscuits,  
Give me some, please.

I like sandwiches, sandwiches, sandwiches,  
I like sandwiches, sandwiches, sandwiches,  
Give me some, please.



10. Но мы не можем сесть за стол, не умывшись:  
“Wash your hands”

Wash your hands up and down, up and down,  
Wash your hands round and round, round and round,  
Wash your hands up and down, wash your hands round and round,  
Wash your hands round and round, like this!



Wash your face up and down, up and down,  
Wash your face round and round, round and round,  
Wash your face up and down, wash your face round and round,  
Wash your face round and round, like this!

Brush your teeth up and down, up and down,  
Brush your teeth round and round, round and round,  
Brush your teeth up and down, brush your teeth round and round,  
Brush your teeth round and round, like this!



Brush your hair up and down, up and down,  
Brush your hair round and round, round and round,  
Brush your hair up and down, brush your hair round and round,  
Brush your hair round and round, like this!

11. Пришло время угостить наших актеров и гостей. Давайте устроим пикник!

Picnics are yummy, picnics are fun!  
Popcorn and pizza,  
Come on, everyone!

Picnics are yummy, picnics are fun!  
Ice cream and cola,  
Come on, everyone!



## Внеклассное мероприятие на английском языке "Cinderella Bigfoot", для учащихся 7 класса

*Разработано и проведено учителем  
английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Марченко Е. В.*



### CINDERELLA BIGFOOT

Narrator 1: CINDERELLA BIGFOOT by Mike Thaler

Narrator 1: Now, there were a lot of funny-looking people in the Land of Make Believe, but Cinderella was the funniest.

Narrator 2: Her most outstanding feature was her big feet. When she stood up, she looked like a seaplane.

Narrator 3: Cinderella lived with her beautiful stepmother and three beautiful stepsisters, Weeny, Whiny, and Moe. She had a beautiful stepcat, a stepdog, and a stepladder.

Narrator 4: The size of Cinderella's feet caused her many problems. She bounced off the ceiling in ballet class, she always lost at hopscotch, and she had to buy a sock for every toe.

Narrator 5: However, the worst problem for everyone else was that when Cinderella's bunions bothered her, she'd take off her shoes and leave them around town.

Narrator 6: The giant, smelly shoes would block doorways, stop traffic, and take up four parking spaces at the mall.

Narrator 1: So, when the King and Queen of the Land of Make Believe gave a dance party, they naturally didn't invite Cinderella.

King: "What about Cinderella?"  
Narrator 2: asked the King.  
Queen: "No, it just wouldn't be safe,"  
Narrator 3: replied the Queen.  
Narrator 4: As soon as they were gone, Cinderella put her feet up and turned on her favourite TV show, Lifestyles of the Royal and Famous.  
Narrator 5: Suddenly a cow wearing a blond wig and a pink tutu appeared on top of the TV.  
Cinderella: "Would you please move your tail? You're blocking the screen,"  
Narrator 6: said Cinderella.  
Elsie: "I'm Elsie, your Dairy Godmother, and I'm here to send you to the ball."  
Cinderella: "I wasn't invited,"  
Narrator 1: said Cinderella.  
Narrator 2: The cow waved her golden wand. Just then, an invitation dropped through the mail slot.  
Cinderella: "I don't have a thing to wear,"  
Narrator 3: whined Cinderella.  
Narrator 4: Elsie waved her golden wand again. Cinderella was suddenly wearing a glamorous, glittering gown.  
Cinderella: "I can't find my other sneaker,"  
Narrator 5: sniveled Cinderella.  
Narrator 6: The cow twirled her wand. On Cinderella's feet sparked two glass sneakers.  
Cinderella: "I don't have a carriage,"  
Narrator 1: moaned Cinderella.  
Elsie: "Take the bus,"  
Narrator 2: said her Dairy Godmother, handing Cinderella some change.  
Cinderella: "Thank you, Dairy Godmother,"  
Narrator 3: said Cinderella. She turned to leave.  
Elsie: "One more thing,"  
Narrator 4: said the cow.  
Elsie: "You have to be back before the clock strikes twelve,"  
Cinderella: "Sure, sure. Bye,"  
Narrator 5: said Cinderella.  
Narrator 6: When Cinderella arrived at the ball, everyone pointed and said,  
Narrators 1 and 2: "Who's that funny-looking girl?"  
Narrator 3: Prince Smeldred, who was quite funny-looking himself, raised his head from the punch bowl and sputtered,  
Prince: "Who's the doll! Wanna dance?"  
Cinderella: "Let's trip the light fantastic, big boy,"  
Narrator 4: said Cinderella, twirling.  
Prince: "Ouch! You stepped on my foot!"  
Narrator 5: said Smeldred.  
Narrator 6: The two began to dance.  
Prince: "Ouch! Ouch! Ouch! Maybe we'd better sit this one out,"

Narrator 1: howled Smeldred, hopping up and down.  
Narrator 2: Just then the clock struck twelve. (Time goes fast when you're having a ball.)  
Cinderella: "I have to go,"  
Narrator 3: shrieked Cinderella.  
Prince: "But who are you?"  
Narrator 4: cried Smeldred, rubbing his feet.  
Cinderella: "I'm late!"  
Narrator 5: she replied.  
Prince: "That's a funny name,"  
Narrator 6: said Smeldred, who wasn't too swift.  
Prince: "What's your address? What's your phone number? What's your sign?"  
Narrator 1: But Cinderella was gone.  
Narrator 2: She'd left behind one glass sneaker- size 87, triple A- that blocked the doorway, so everyone had to leave through the back door.  
Prince Smeldred: "I'm going to find that girl,"  
Narrator 3: vowed Smeldred.  
Narrator 4: Using a "toe" truck, he hauled the sneaker to every maiden in the kingdom. Narrator 5: Each girl would put in one foot, then two feet, then both hands.  
Narrator 6: Finally, Smeldred arrived at Cinderella's house. Weeny sat in the sneaker.  
Weeny: "It fits!"  
Narrator 1: she shrieked.  
Prince: "Next,"  
Narrator 2: said Smeldred.  
Narrator 3: Then Whiny and Moe stood in the sneaker together.  
Whiny and Moe: "It fits!"  
Narrator 4: they shouted.  
Prince: "Next!"  
Narrator 5: sighed Smeldred, feeling a little discouraged.  
Narrator 6: Just then, Cinderella lumbered into the room.  
Cinderella: "Oh, there's my other sneaker!"  
Narrator 1: she cried, and slipped it on. Everyone stared at Cinderella's foot.  
Weeny, Whiny and Moe: "It fits!"  
Narrator 2: they gasped.  
Prince Smeldred: "Will you marry me?"  
Narrator 3: said Smeldred, throwing himself at her feet.  
Cinderella: "Only if you'll marry me,"  
Narrator 4: replied Cinderella.  
Narrator 5: The Prince grabbed a doughnut and put it on her finger. Then they rushed out the door to live happily ever after.  
Weeny, Whiny and Moe: "Well, at least the Prince will be our stepbrother-in-law,"  
Narrator 6: cried Weeny, Whiny, and Moe.  
Mom: "Yeah, but it's going to be hard to fill Cinderella's shoes,"



Narrator 6: sighed their mom.

Narrator 1: Just then, Elsie appeared on top of the refrigerator.

Elsie: "The shoe must go on,"

Narrator 2: she uttered with a wink, and poured them each a glass of milk.

## Сценарий открытого мероприятия в 7 классе "Mother's Day"

*Разработано и проведено учителем  
английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Басановой Е. Н.*

### Цели:

Научить учащихся самостоятельно работать с фонетическим материалом стихов и песен.

Формировать актерские навыки при исполнении стихов, пьес, песен на английском языке.

Активизировать у учащихся творческие способности при подготовке и проведении праздника.

Повысить интерес учащихся к изучению английского языка.

### Задачи:

Обучающая. Научить учащихся правильному употреблению речевых конструкций в стихах и пьесах.

Развивающая. Развивать умения монологической и диалогической речи, умение импровизировать; развивать память и логическое мышление.

Воспитательная. Создать благоприятный эмоционально-психологический климат обучения, атмосферу благожелательности, сопереживания героям пьес.

Воспитать в детях положительный образ матери, женщины.

### Ход мероприятия.

**Pupil 1:** Good morning, dear mothers, guests and dear teachers!

**Pupil 2:** We are very glad to see you.

**Pupil 1:** Beauty, woman, flowers, Mother! There're not so many days in the year when we pronounce these pleasant words!

**Pupil 2:** Today, you have an excellent chance to plunge into the atmosphere of love.

**Pupil 1:** Each of you has a mother!

**Pupil 2:** This party is dedicated to them.



**Pupil 1:** We hope you will enjoy our party.

**Pupil 1:** What does the word "Mother" mean?

M is for million things she does at home.

O means she'll never be old.

T is for million things she gave me.

H is for her heart made of gold.





E is for her kind eyes.  
 R means she really loves me.  
 Put them all together; they spell 'mother'  
 A word that means the world to me.

### Pupils : Famous Mom Sayings



- Samson! Get your hand out of that lion. You don't know where it's been!
- David! I told you not to play in the house with that sling! Go practice your harp. We pay good money for those lessons!
- Abraham! Stop wandering around the countryside and get home for supper!
- Shadrach, Meshach and Abednego! I told you never to play with fire!
- Cain! Get off your brother! You're going to kill him some day!
- Noah! No, you can't keep them! I told you, don't bring home any more strays!
- Gideon! Have you been hiding in that wine press again? Look at your clothes! (Judges 6:11)
- James and John! No more burping contests at the dinner table, please. People are going to call you the sons of thunder! (Mark 3:17)
- Judas! Have you been in my purse again?!
- Jesus! Stop working on that old wood and come in and eat! You'd spend you life on that wood, if your father asked ya to!
- Money does not grow on trees.
- When you have your own house then you can make the rules!
- Always change your underwear; you never know when you'll have an accident.
- Don't make that face or it'll freeze in that position.
- Be careful or you'll put your eye out.
- What if everyone jumped off a cliff? Would you do it, too?
- You have enough dirt behind those ears to grow potatoes!
- Close that door! Were you born in a barn?
- If you can't say something nice, don't say anything at all.
- Don't put that in your mouth; you don't know where it's been!



**Pupil 2: Now we'll watch a few plays. Our children have prepared short plays. One of them is "Little Lost Baby."**

Characters:

Storyteller

Baby Animal (Elis)

Dog

Cat

Bear

Elephant

Hen

Storyteller: The baby animal had walked all morning and most of the afternoon. He was tired. He was lost. He couldn't remember his name. He didn't even know what he was. He wanted his mummy.

Baby Animal: I'm lost. I don't know what MTI am. I can't remember my name. I want my mummy. Whose baby animal am I?

Storyteller: He met Mother Dog. She was knitting a sweater for her baby.

Baby Animal: I'm lost. I can't remember my name. Will you be my mummy?

Mother Dog: Can you sound like a dog? Can you say, "Bow-wow. Bowwow?"

Baby Animal: Ugh.

Mother Dog: I'm sorry. You can't be my baby. You don't sound like a dog.

Storyteller: Baby Animal met Mother Cat. She was making a birthday cake for her kittens.

Baby Animal: I am lost. I don't know what I am. I can't remember my name.

Will you be my mummy?

Mother Cat: Can you sound like a cat? Can you say, "Meow, meow?"

Baby Animal: Ugh.

Mother Cat: I'm sorry. You can't be my baby. You don't sound like a cat.

Storyteller: Baby Animal met Mother Bear. She was reading a story to her cubs.

Baby Animal: I'm lost. I don't know what I am. I can't remember my name.

Will you be my mummy?

Mother Bear: Can you sound like a bear? Can you say "Grr, grr?"

Baby Animal: Ugh!

Mother Bear: I'm sorry. You can't be my baby. You don't sound like a bear.

Storyteller: Baby Animal met Mother Squirrel. She was feeding her baby squirrels.

Baby Animal: I'm lost. I don't know what I am. I can't remember my name. Will you be my mummy?

Hen: Can you sound like a squirrel? Can you say, "Keoo, keoo?"

Baby Animal: Ugh.

Hen: I'm sorry. You can't be my baby. You don't sound like a squirrel.

Storyteller: Baby Animal met Mother Elephant. She was all alone. She was weeping.

Baby Animal: I'm lost. I don't know what I am. I can't remember my name.

Will you be my mummy?

Mother Elephant: Can you say, "Ugh, ugh"?

Baby Animal: Ugh! Ugh! Ugh!

Mother Elephant: I am glad. You are my lost baby. Your name is Elis. I'm your mother.

Baby Animal: My name is Elis. I'm very happy, I'm very glad.

**Pupil 2:**  
«Good morning, Mama»)

Good morning, Mama.  
I want to say, "Happy Mother's day!"  
(boom, boom, boom)  
Good morning, Mama.  
I want to say, "Happy Mother's day!"  
(boom, boom, boom)  
Good morning, Mama.  
I'm going to say, "Happy Mother's day!"  
I'm so happy that you're my mama.  
"Happy Mother's day!" (Yeah,yeah,yeah)  
I'm so lucky that you're my mama.  
"Happy Mother's day!"

**Pupil 2:** Love you, Mummy, very much  
So here's a great big kiss  
For the nicest person in the world  
The one who's reading this!

**Pupil 1:** I like the way you look,  
I like the way you cook,  
Now I want to say:  
«Happy Mother's Day! »

Выходят ученики и поют песни  
She spent her lifetime taking care of you  
She slept at just a night or two  
She always hide her pain behind a smile  
Mothers never cry

As you were growing up you made her proud  
In you both of your hearts were tied  
That special love you share will last way beyond this life  
Mothers never die

Mama moya  
I'm a better person thanks to your love  
I'm a better soul since I am your child  
This world is a safer ground

When you hold my hand I fly, ma moya  
I have not seen tangled line, ma moya  
In the mirror of your eyes I see love/life  
Aging with natural grace

Let me hold you, ma moya

When I am lost you guide my every step  
And you dry every tear I shed  
You are the woman I want to become  
Fair, loyal and strong

Tell me the secrets of your shining smile  
of every virtue you deny  
The patience you have helped me with  
Help me through the rain  
Spare me most a pain

Mama moya  
I'm a better person thanks to your love  
I'm a better soul since I am your child  
This world is a safer ground



When you hold my hand I fly, ma moya  
I have not seen tangled line, ma moya  
In the mirror of your eyes I see love/life  
Aging with natural grace  
Мама, ya lyublyu tebya

Мама, ya lyublyu tebya  
**Pupil 1: Happy Mother's Day! Our party is over. Thank you for your attention!**

## **Сценарий мероприятия «Новогоднее настроение», посвящённого празднованию Рождества на английском языке для учащихся 2, 3, 4 классов**

*Разработано и проведено учителем  
английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Марченко Е. В.*

Здравствуйтесь, дорогие родители и гости! Наш концерт называется "Новогоднее настроение", так как мы проводим его в преддверии наступающего 2015 года, и очень скоро нас ждут два чудесных зимних праздника - Новый год и Рождество.

Многие отмечают эти праздники дома, в кругу своей семьи, наряжают ёлку, кладут под неё подарки друг для друга, устраивают домашние представления, новогодние сюрпризы. Это прекрасные семейные традиции, которые хочется сохранять и поддерживать. И наш сегодняшний праздничный

концерт мы преподносим вам, дорогие взрослые, как творческий новогодний подарок от ваших замечательных детей.

Сегодня прозвучат стихи и песни, посвящённые Рождеству, а также сказочные постановки на английском языке. И хочется надеяться, что, смотря со стороны на своих замечательных, сегодня особенно красивых детей, слушая в их исполнении стихи и музыку, вы почувствуете то праздничное новогоднее настроение, которое мы и хотели для вас создать.

Давайте поприветствуем наших ребят. Для многих из них это первое концертное выступление на английском языке, поэтому не судите строго и поддержите их своими аплодисментами.

1. I wish this Christmas,  
that kids like me,  
get lots of toys,  
under their tree.

I wish this Christmas,  
that kids like me,  
Plenty of happiness,  
will feel and see.

I wish this Christmas,  
that kids like me,  
Are never lonely,  
and always free.

2. I wish this Christmas,  
that kids like me,  
Have lots of friends,  
on both land and sea.

I wish this Christmas,  
that kids like me,  
are very healthy,  
from A to Z.

But if only one,  
wish comes true,  
I hope love in their hearts,  
sticks just like glue.

3. A happy New Year to you,  
A happy New Year to me,  
A happy New Year to all our friends  
Whatever they may be.  
A happy New Year to school,

And to our teaches, too  
A happy New Year to everyone,  
And I wish my wish comes true.

4. Christmas comes with children singing,  
Christmas comes with sleigh bells ringing,  
Christmas comes with frosty nights,  
Christmas comes with snowball fights.

Christmas comes with Santa Claus,  
Christmas comes with snowy floors,  
Christmas comes with robins and reindeer,  
Christmas comes with a hearty cheer.

Christmas comes now, at last,  
Christmas comes, like in the past,  
Christmas comes after such a long wait,  
Christmas comes and it will be great.

5. C is for Christmas I wait for all year.  
H is for holly that brings so  
much cheer.  
R is for reindeer that pull  
Santa's sleigh  
I is for icicles dripping all day.  
S is for Santa who seldom is seen.  
T is for tree that is lovely and green.  
M is for mistletoe, hugs, and a kiss.  
A is for angel who looks just like this.  
S is for stockings all loaded with toys  
From all of the elves to the girls  
and the boys.

6. I like to visit Santa Claus  
When Christmastime is near.  
It's fun to climb up on his lap  
And whisper in his ear.  
He says, "My dear, have you been good?  
Have you done what Mother said you should?  
Do you brush your teeth and hair each day?  
Are you kind to others when you play?  
I listen to each question  
And answer every one.

7. I've been waiting for Christmas,  
And it's almost here.  
I've been waiting for Christmas,  
Santa's getting near.  
Can't you hear the sleigh bells ringing?  
Reindeer up so high.  
Can't you hear the children singing,  
As they watch the sky?

8. Once there was a snowman,  
Who stood outside the door,  
He wished that he could come inside,  
And run about the floor.  
He wished that he could warm himself,  
Beside the fire, so red,  
He wished that he could climb  
Upon the big white bed.  
So he called to the North Wind,  
"Come and help me, pray,  
For I'm completely frozen,  
Standing here all day."  
So the North Wind came along,  
And blew him in the door,  
And now there nothing left,  
But a puddle on the floor!

9. A good time is coming, I wish it were here,  
The very best time in the whole of the year;  
I'm counting each day on my fingers and thumbs,  
the weeks that must pass before Santa Claus comes.  
Then when the first snowflakes begin to come down,  
And the wind whistles sharp and the branches are brown,  
I'll not mind the cold, though my fingers it numbs,  
For it brings the time nearer when Santa Claus comes.

10. I'm writing a letter to Santa,  
To tell him I've been oh-so-good.  
I've been such a sweet little angel,  
And done all the things I should.  
Well, maybe not quite all the things I should,  
Like doing my homework after school.  
And there may have a time or two,  
Where I broke the Golden Rule.

11. There's that time I smashed the window,



'Cause I was playing ball inside.  
I knew my mom would be mad,  
So I ran away to hide.  
I also yanked my sister's pig tails.  
I pulled them so hard she cried.  
I got grounded a week for that stunt,  
Although a couple times I snuck outside.  
Okay, maybe I haven't been perfect,  
But, Santa, I swear that I've tried.  
I promise if you give me a break this year,  
Next year I'll get on your good side.

12. Christmas day, a happy day  
We are all glad and very gay  
We all dance and sing and say  
Welcome, welcome Christmas day!

13. Winter is the season  
When mornings are dark  
And birds do not sing  
In the woods and the parks  
This is the season  
When children ski  
And Father Frost  
Bring the holiday tree!

14. A happy New Year  
The day is so clear,  
The snow is so white,  
The sky is so bright.  
We shout with all might  
A happy New Year!

15. New things to learn,  
New friends to meet,  
New songs to sing,  
New joys to greet.  
New things to see,  
New things to hear,  
New things to do,  
In this glad New Year.

Ну а теперь мы предлагаем Вам посмотреть сказку, которую приготовили для Вас дети. И, несмотря на того, что она на английском языке, Вы с лёгкостью догадаетесь о чём она.



## “THE HOUSE IN THE WOOD”

(2 класс)

*Characters:*

- *Mouse*
- *Frog*
- *Hare*
- *Wolf*
- *Fox*
- *Bear*

- **Ведущая 1**

*На сцене стоит декорация «Теремка» из фанеры, елочка, веточки деревьев и макет солнца, звучит мелодия «В гостях у сказки». За фасадом домика спряталась лягушка (The Frog).*

**Ведущая 1:** Here is the house in the wood.

A Mouse is running through the wood.

It stops at the door,

It knocks at the door.

**Mouse:** Knock, knock, knock. Who lives here?

**Frog:** I do!

**Mouse:** Who are you?

**Frog:** I'm a frog. Sorry, and who are you?

**Mouse:** I'm a mouse. Hello, Frog!

**Frog:** Hello, Mouse!

**Mouse:** May I come in?

**Frog:** Do, please. Come in.

**Mouse:** Thank you! (ВХОДЯТ В ДОМ)

**Ведущая 1:** Here is the house in the wood.

A Hare is running through the wood.

It stops at the door,

It knocks at the door.

**Hare:** Knock, knock, knock. Who lives here?

**Frog, Mouse:** We do.

**Hare:** Who are you?

**Frog:** I'm a frog.

**Mouse:** I'm a mouse. Sorry, and who are you?

**Hare:** I'm a hare. Hello, Frog! Hello, Mouse! May I come in?

**Frog, Mouse:** Do, please. Come in.

**Hare:** Thank you! (ВХОДЯТ В ДОМ)

**Ведущая 1:** Here is the house in the wood.

A Fox is running through the wood.

It stops at the door,

It knocks at the door.

**Fox:** Knock, knock, knock. Who lives here?

**Frog, Mouse, Hare:** We do.

**Fox:** Who are you?

**Frog:** I'm a frog.

**Mouse:** I'm a mouse.

**Hare:** I'm a hare. Sorry, and who are you?

**Fox:** I'm a fox. Hello, Frog! Hello, Mouse! Hello, Hare! May I live with you?

**All:** Do, please. Come in.

**Fox:** Thank you! (входят в дом)

**Ведущая 1:** Here is the house in the wood.

A Wolf is running through the wood.

It stops at the door,

It knocks at the door.

**Wolf:** Knock, knock, knock. Who lives here?

**Frog, Mouse, Hare, Fox:** We do.

**Wolf:** Who are you?

**Frog:** I'm a frog

**Mouse:** I'm a mouse.

**Hare:** I'm a hare.

**Fox:** I'm a fox.

**Wolf:** I'm a wolf. Hello, Frog! Hello, Mouse! Hello, Hare! Hello, Fox! May I live with you?

**All:** Do, please. Come in.

**Wolf:** Thank you. (входят в дом)

**Ведущая 1:** Here is the house in the wood.

A Bear is running through the wood.

It stops at the door,

It knocks at the door.

**Bear:** Knock, knock, knock. Who lives here? Who are you?

**Frog:** I'm a frog.

**Mouse:** I'm a mouse.

**Hare:** I'm a hare.

**Fox:** I'm a fox.

**Wolf:** I'm a wolf. And who are you?

**Bear:** I'm a bear. May I live with you?

**All:** No, you are too big! Run away! Run away! (медведь убегает)

**Ведущая 1:** Here is a house in the wood. A frog, a mouse, a hare, a fox, a wolf live here! They are happy!!!

*Играет мелодия «The more we are together», все встают в круг и водят хоровод под песню. Дети поют:*

The more we get together

Together, together

The more we get together

The happier we'll be

Cause your friends are my friends

And my friends are your friends  
The more we get together  
The happier we'll be

The more we play together  
Together, together  
The more we play together  
The happier we'll be  
Cause your friends are my friends  
And my friends are your friends  
The more we play together  
The happier we'll be

The more we dance together  
Together, together  
The more we dance together  
The happier we'll be  
Cause your friends are my friends  
And my friends are your friends  
The more we dance together  
The happier we'll be

The more we get together  
Together, together  
The more we get together  
The happier we'll be  
Cause your friends are my friends  
And my friends are your friends  
The more we get together  
The happier we'll be  
The more we get together  
The happier we'll be  
The more we get together  
The happier we'll be



### **Мюзикл «Колобок».(3 класс)**

#### **Puff-the-Ball**

*Characters: The storyteller, Puff-the-Ball, the hare, the wolf, the bear, the fox.*

*Storyteller. Once upon a time there lived Puff-the-Ball. He had a grandmother and a grandfather. He loved them, but one day he ran away.*

*Puff-the-Ball. I'm Puff-the-Ball. I'm yellow, big and sweet.*

*Storyteller. Then he meets a Hare.*

*Puff-the-Ball.* Hello! Who are you?

*Hare.* Hello! I'm Hare. And who are you?

*Puff-the-Ball.* I'm Puff-the-Ball. I'm yellow, big and sweet.

*H a r e.* Good! I will eat you!

*Puff-the-Ball.* Oh, please, don't eat me! I have many friends! I shall sing you a song.

*(Колобок исполняет песню «В траве сидел кузнечик» на английском языке)*

*1. There was once a grasshopper*

*There was once a grasshopper*

*In thick grass he was sitting*

*Like cucumber, so green*

*Remember my friend*

*Remember my friend*

*In thick grass he was sitting*

*Remember my friend*

*Remember my friend*

*Like cucumber, so green*

*2. His food was only green grass,*

*His food was only green grass*

*He wouldn't touch an insect.*

*He made good friends with flies.*

*Remember my friend*

*Remember my friend*

*He wouldn't touch an insect.*

*Remember my friend*

*Remember my friend*

*He made good friends with flies.*

*Hare.* What a nice song! Let's be friends. Let's play together!

*Storyteller.* They walk together and they see a *Wolf*.

*Puff-the-Ball.* Hello! Who are you?

*W o l f.* Hello! I'm Wolf. I'm grey and I'm hungry. And who are you?

*Puff-the-Ball.* I'm Puff-the-Ball. I'm yellow, big and sweet.

*Wolf.* I will eat you!

*Puff-the-Ball.* Oh, please, don't eat me! I have many friends! We shall sing you a song.

*(Колобок и Зайка исполняют песню « The Blue Coach», Originally «Голубой вагон»)*

*All the minutes gradually fly away –*

*And you shouldn't wait for them again!*

*And, of course, we're sorry 'bout the past, but yet*

*All the best is certainly ahead!*

*Spreading like tablecloth,*

*Distant way goes on*

*And it can reach right heaven's horizon.*

*Everyone, everyone*

*Should believe in the best*

*The blue coach is rolling, rolling on...  
Maybe we offended someone just in vain?  
The calendar will turn over that page.  
We are rushing forward to adventures,  
Friends!  
Hey, come on, speed up, engineer!  
Spreading like tablecloth,  
Distant way goes on  
And it can reach right heaven's horizon.  
Everyone, everyone should believe in the best  
The blue coach is rolling, rolling on...  
The blue coach is running and swinging on.  
The rapid train is speeding up its pace.  
And how come this day is coming to the end?  
Why can't we prolong all happy days?  
Spreading like tablecloth,  
Distant way goes on  
And it can reach right heaven's horizon.  
Everyone, everyone should believe in the best  
The blue coach is rolling, rolling on  
Wolf. What a nice song! Let's be friends! Let's play together!  
Storyteller. And they walk together and see a Bear.  
Puff-the-Ball. Hello! Who are you?  
Bear. Hello! I'm a Bear. I'm brown and very strong. And who are you?  
Puff-the-Ball. I'm Puff-the-Ball. I'm yellow, big and sweet.  
Bear. Good! I will eat you!  
Puff-the-Ball. Oh, please, don't eat me! I have many friends! We shall sing you a song.*

*(Колобок, Зайка и Волк поют песню "Five Little Green Frogs")*

Five little speckled frogs  
Sat on a great big log  
Eating the most delicious bugs (Yum, yum!)  
One jumped into the pool  
Where it was nice and cool  
Now there are four speckled frogs! (Clug! Clug!)

Four little speckled frogs  
Sat on a great big log  
Eating the most delicious bugs (Yum, yum!)  
One jumped into the pool  
Where it was nice and cool  
Now there are three speckled frogs! (Clug! Clug!)

Three little speckled frogs  
Sat on a great big log

Eating the most delicious bugs (Yum, yum!)  
One jumped into the pool  
Where it was nice and cool  
Now there are two speckled frogs! (Clug! Clug!)

Two little speckled frogs  
Sat on a great big log  
Eating the most delicious bugs (Yum, yum!)  
One jumped into the pool  
Where it was nice and cool  
Now there is one speckled frog! (Clug! Clug!)

One little speckled frog  
Sat on a great big log  
Eating the most delicious bugs (Yum, yum!)  
He jumped into the pool  
Where it was nice and cool  
Now there are no speckled frogs!(Clug! Clug!)  
*Bear.* What a nice song! Let's be friends! Let's play together!  
*Storyteller.* And they walk together and see a *Fox*.  
*Puff-the-Ball.* Hello! Who are you?  
*Fox.* Hello! I'm a Fox. I have a long tail. Who are you?  
*Puff-the-Ball.* I'm Puff-the-Ball. I'm yellow, big and sweet.  
*F o x.* Oh, very good! I will eat you!  
*Puff-the-Ball* Oh, please, don't eat me! I have many friends! We shall sing you a song.

*(Колобок, Зайка, Волк и Медведь поют песню "Hokey-Pokey")*

*You put your right foot in,  
You put your right foot out,  
You put your right foot in  
And you shake it all about.  
You do the Hokey Pokey  
And you turn yourself around,  
That's what it's all about.  
You put your left foot in,  
You put your left foot out,  
You put your left foot in,  
And you shake it all about.  
You do the Hokey Pokey  
And you turn yourself around,  
That's what it's all about.  
You put your right hand in,  
You put your right hand out,  
You put your right hand in  
And you shake it all about.*



*You do the Hokey Pokey  
 And you turn yourself around,  
 That's what it's all about.  
 You put your left hand in,  
 You put your left hand out,  
 You put your left hand in,  
 And you shake it all about.  
 You do the Hokey Pokey  
 And you turn yourself around,  
 That's what it's all about.  
 You put your whole self in,  
 You put your whole self out,  
 You put your whole self in  
 And you shake it all about.  
 You do the Hokey Pokey  
 And you turn yourself around,  
 That's what it's all about.*

*Fox.* What a nice song! Let's be friends! Let's play together!

*Puff-the-Ball.* Let's dance!

Fox and Puff-the-Ball dance together. (*Колобок и Лиса танцуют танго*)



### Сценарий музыкальной сказки на английском языке

#### «Летучий корабль» (4 класс)

Characters: 1) Zabava 2) her sister Lubava  
3) Polkasha 4) Tsarina 5) Ivan

#### SCENE 1

На сцене у окна царского дворца сидит Забава, грустная, меланхоличная, одна из дочерей царя, которая никак не может выбрать жениха. Очередные смотрины закончились ничем. Она грустит и жалуется на судьбу.

Zabava is singing a song at the window (“Песня Забавы” из одноимённого мультфильма).

Zabava:

*I am nice, rich and clever but unhappy,  
 I'll have to marry but I don't love him.  
 He is handsome, young, brave, strong and happy,  
 But I'd like to choose my husband myself.  
 But I want to marry, to marry a person  
 Who loves me without my gold  
 My God! Please, help me. Please, give me freedom.  
 And then I'll be happy. That's all.*

Входит Любава, уверенная в себе и своих возможностях, вторая дочь царя. Прихорашиваясь перед приходом своего жениха, присаживается к Забаве.

Lubava: And why are you crying now?

Zabava: You are lucky. You love Polkasha. He loves you. There will be a wedding. He is handsome and a very rich man.

Lubava: And what shall I do? I want you to be happy. Don't worry. Cheer up.

Zabava: And what about our Mum? She is angry. She invited 20 men to our palace yesterday. When they were speaking, singing and dancing, I was laughing and crying. I couldn't see them anymore. It was awful. But I have got some portraits. Look at them.

Любава и Забава рассматривают портреты женихов.

Lubava: He is very, very handsome. Is he rich?

Zabava: It doesn't matter. Look at him. Do you like him?

Lubava: I think... he is brave.

Zabava: Oh, He is as cowardly as a hare. He was frightened when he saw our dogs and ran away.

Lubava: Has he got much money?

Zabava: I don't understand you. You are talking only about money. Look, the sun, the sky, the lake, and those beautiful flowers.

Lubava: So what? I see all that every day. You are so boring... (уходит)

## SCENE 2

Появляется Иван. Он подслушал разговор сестёр и чувствует симпатию к Забаве.

Ivan: Zabava.

Zabava: Who are you? What are you doing here?

Ivan: I am Ivan. I am sorry, but I've heard what you said.

Zabava: And what do you think about it?

Ivan: I'd prefer to sing. (поёт песню "Песня Вани-печника")

*I am an ordinary man and I'd like to tell you,  
I have never seen such a young woman as you  
And I think that's my luck. It is my happiest day.*

*I have fallen in love and that is OK.*

*Can I hope today?*

*What can you say?*

*Could you tell me the truth?*

*I love you.*

## SCENE 3

Иван прячется, услышав голос царицы.

Tsarina: Lubava, where are you? Polkasha is coming. Zabava! Have you chosen your sweetheart? Or do you want to be alone?

Lubava: Never. I know what I want.

Tsarina: What do you want, my dear?

Zabava: I love Ivan. He is our carpenter.

Tsarina: Who? My God! I will go mad. (входят Любава и Полкаша) Lubava, What do you think about it?

Lubava: You know, she is very very strange.

Tsarina: She is my sorrow.

Polkasha: Good morning, Your Majesty! How are you?

Tsarina: How-are-you? How-are-you? Aw-ful. Help me, Polkasha.

Polkasha: Why are you so sad? What has happened?

Tsarina: My dear daughter! My dear Zabava!

Polkasha: Is she ill? Any problems?

Tsarina: No, she is healthy. But she has fallen in love.

Polkasha: That's great!

Tsarina: He is our carpenter. He is poor. It's not my dream.

Polkasha: Zabava, do you love him?

Zabava: Yes I do.

Polkasha: And you?

Ivan: She is the best!

Polkasha: What is the problem? They love each other. They'll be happy and their every dream will come true.

Все участники спектакля выходят на сцену и исполняют финальную песню "Мечта".

***Ivan:*** *Our family has a small house*

*We live there happily*

*With our kids and Zabava.*

*Loving my wife, our children.*

*That is my happiness.*

*Is it true, Zabava?*

***If my dream, my dream comes true***

***What life will be and will be happy, too.***

***Tsarina:*** *My only dream is to marry Zabava off.*

*Too many problems. But don't worry.*

*What can I do?*

*I must be happy.*

*That is my happiness.*

*My son-in-law, Ivasha.*

***If my dream, my dream comes true***

***What life will be and will be happy, too.***

***Polkasha:*** *I'm crowned and happy*

*My wife is Lubava.*

*New land and money,*

*New fame. Don't worry.*

*Connections and power*

*That is my business.*

*That is my happiness.*

*That is a great life.*

***If my dream, my dream comes true***

***What life will be and will be happy, too.***

*Lubava: Our family has a large house  
We live there happily  
With my kids and Polkasha:  
I am good-looking  
Loving my husband.  
That is my happiness.  
That is a sweet life.*

*If my dream, my dream comes true  
What life will be and will be happy, too.*

Lubava: Everybody is happy! Let's celebrate! Welcome to our party!

А сейчас в заключении прозвучит песня, которая стала символом Рождества и одной из самых исполняемых песен за всю историю. Это песня **“We Wish you a Merry Christmas”**

We wish you a merry Christmas,  
We wish you a merry Christmas,  
We wish you a merry Christmas,  
And a happy New Year!

We want some figgy pudding,  
We want some figgy pudding,  
We want some figgy pudding,  
Please bring it right here!

For we all like figgy pudding,  
for we all like figgy pudding,  
For we all like figgy pudding:  
so bring some out here!

We won't go until we get some,  
We won't go until we get some,  
We won't go until we get some,  
So bring it out here!

We wish you a Merry Christmas,  
We wish you a Merry Christmas,  
We wish you a Merry Christmas  
And a happy New Year.

Наш концерт подошёл к концу. Мы надеемся, что наш новогодний подарок пришёлся вам по душе. Благодарю всех ребят за прекрасное выступление, слушателей - за внимание. Хочу от всего сердца пожелать всем в Новом году особого, волшебного настроения, чтобы подходить к каждому начинанию с вдохновением, силами и энергией. Пускай за любым поворотом Судьбы вас ждут потрясающе прекрасные события, которые принесут Вам и

Вашей семье достаток, благополучие, уверенность в завтрашнем дне. Богатырского здоровья и простого человеческого счастья! Всего доброго, до новых встреч.

## **Сценарий постановки сказки «История Санта Клауса» в 4 классах**

*Разработано и проведено учителем*

*английского языка*

*МБОУ гимназии № 2*

*Гатальской О. А.*

Алиса (1й эльф) Once there lived Mr and Mrs Claus. They lived faraway in the North.

Маша (2й эльф) They loved children very much. But they didn't have any.

Майя (3й эльф) And they had two helpers, Benny and Danny.

Mr Claus It's so cold this winter! The children can't play.

Mrs Claus Yes, it's snowing, and it's soon Christmas Day.

What are you making? It looks very good.

Mr Claus It's a doll. Isn't it nice? And it's made out of wood.

It's for a girl from the village, you see.

Mrs Claus Can you make more?

Mr Claus ... Every day I make three.

Рома-Benny I've got an idea! Let's make lots of toys!

Миша-Danny And then you can give them to the girls and the boys!

Benny Then, if it's snowing and they can't go outside...

Danny They can play at home and be happy inside!

Mr Claus Let's make toys for Christmas and give them away!

Mrs Claus Then the children can be happy on Christmas Day!

### **Song "The snow was deep, the sky was cold..."**

Маша So, every year, Mr and Mrs Claus make toys.

Майя On Christmas Eve they give them to the children.

Алиса The children are happy to get them!

Mr Claus Hello, Billy! Merry Christmas to you!

Дима-Billy Hello, Mr Claus, and how do you do?

Mr Claus Have you been good?

All Yes!

Mr Claus Look, what I've got.

Presents for Kitty, Bobby and Dot.

All Presents! Oh, presents!

Кристина Look, it's a horse.

It's really great! Thank you, Mr Claus!

Саша What have you got there?

Дима Look, Kitty! It's a little brown bear.

Mr Claus Ho-ho-ho! Happy Christmas! These are for you!

Саша            A doll!  
Боря            And a soldier! They are lovely! Thank you!

**Song “O Christmas tree!”**

Mrs Claus    We must go now. We’ve got lots to do!  
Mr and Mrs Claus    Good bye everybody!  
All            Merry Christmas to you!  
Mr Claus    Remember dear children to be always good!  
Рома           Then old Mr Claus can bring toys of wood!  
Миша        Will you be good and be happy all the year long?  
Саша        I promise!  
Боря        I promise!  
Mr Claus    Now we must get along.  
Mrs Claus    Good bye, children. Now we must go.  
Вова        Merry Christmas! Good bye! We love you, you know.

**Song “Jingle bells’**

Алиса        The next Christmas Eve there was a lot of snow.  
Маша        Mr and Mrs Claus were very cold.  
Майя        An angel saw them.  
Mr Claus    Or, dear! I am so cold and now it is night!  
              Mrs Claus! Look! What is that light?  
Mrs Claus    Who are you? Please, tell!  
Angel        I’m an angel. Don’t worry. I’m here to help.  
              Here, take this coat. It’s magic, you know.  
              Put it on, and feel warm in the ice and the snow.  
              You are both very kind. You were always good. So, these are your  
helpers.  
Elves        We are elves. How do you do?  
Алиса        We are clever and smart!  
Маша        We are very good!  
Майя        We can make lots of toys! And not just of wood!  
Angel        Look! These magic reindeer can help you to fly.  
Алиса        And the children can see you up in the sky!

**Song “Rudolf the red-nosed reindeer’**

Маша        Now you can take presents...  
Майя        ... to all the good children everywhere.  
Mr Claus    Thank you, dear angel!  
Mrs Claus    What a wonderful idea!  
Angel        Now you can give presents year after year.

**Song “Christmas eve in a dark forest”**

## Сценарий внеклассного мероприятия в 4 классе, посвящённого празднованию Рождества и Нового года



*Разработано и проведено учителем  
английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Загайной Е. И.*

*Цель проведения:* актуализация лексических и грамматических навыков; поддержание интереса к изучению английского языка

*Оборудование:* снежинки для украшения комнаты; атрибуты и костюмы для сценки

«Старуха, дверь закрой!»; костюмы Зимы и зимних месяцев

### *Ход мероприятия*

Ведущий 1. Good morning, our dear friends! I am glad to see you here.

Ведущий 2. Good morning, my dear classmates! Let's begin our English party. It is about friendship, winter, December, Christmas and at last about New Year!

Ведущий 1. First listen to the poems about friendship. They are wonderful.

If I were a builder

I'd make big bridges,

Bridges to far-away lands

To Asia, Africa, South America,

Bridges to Europe, Iceland, Irag.

I'd walk round the world

To visit the people,

And when we shook hands,

We'd make little bridges.

Friendship is a thing for two,

Three or four, even more,

Like a song that's made to sing Friendship is a doing thing.

Ведущий 2. Now comes the song "The More We Get Together".

The more we get together,

Together, together,

The more we get together,

The merrier we'll be.

For your friend is my friend,

And my friend is your friend.

The more we get together,

The merrier we'll be.



Ведущий 1. Now listen to a nice poem about twelve months of the year.  
In January falls the snow,  
In February cold winds blow,  
In March peep out the early flowers,  
And April comes with sunny showers.  
In May the roses bloom so gay,  
In June the farmer mows his way;

In July brightly shines the sun,  
In August harvest is begun.  
September turns the green leaves brown, October winds then shake them down,  
November days are bleak and drear,  
December comes and ends the year.

**Ведущий 2.** We have some guests today. Let's invite them to our party.

Входит девочка в костюме зимы и 3 мальчика в костюмах зимних месяцев — декабрь, январь, февраль.

**Зима.** I am winter. It is very cold. The ground is covered with snow. There is ice on the river. When I come, all rivers and lakes are frozen. The sun rises later and sets earlier than in summer.

### ***Декабрь***

This is the season  
When mornings are dark. And the birds do not sing  
In the woods and the park.

I am December, the first winter month. December comes with white snow and cold winds begin to blow.

### ***Январь*** This is the season When children ski

And Grandfather Frost Brings the New Year Tree.

I am January. I am the second month of winter and the first month of the year. The weather is cold. There is snow on the ground. Boys and girls like to skate and ski!

### ***Февраль***

In winter time we go  
Walking in the fields of snow, Where there is no grass at all,  
Where the top of every wall, Every fence and every tree,  
Is as white as white can be.

I am February. I am the third winter month. It is cold and windy. The 23<sup>d</sup> of February is Army day.

**Зима.** Children like winter very much. Sometimes the weather is frosty and cold but pupils ski, skate, play snowballs and sledge. It's time to sing a song "On a Cold and Frosty Morning".

This is a way we ski and skate,  
Ski and skate, ski and skate,  
This is the way we ski and skate,

On a cold and frosty morning.  
This is the way we dance on the ice,  
Dance on the ice, dance on the ice,  
This is the way we dance on the ice,  
On a cold and frosty morning.

Ведущий 1. Two guests would like to take part in our party. Now we shall watch a play called "Shut the Door!".

Old Man. There is some firewood. I'll put the cattle on.

Wife. Now cut the pie, and we'll have tea.

Old Man. And you shut the door. .

W i f e. No, why? You must shut the door.

Old M a n. Why? Can't you shut the door while I cut the pie?

Wife. I can, but I won't. You must. You came in last. You must shut the door.

Old M a n. No, I won't, and that's that.

W i f e. Well, and I won't. You go and shut it.

Old Man. Look here, wife. Let us sit down. The one who speaks first will shut the door.

Wife. I won't speak, I won't move, you may be sure.

Old Man. And I won't.

(Старик и старуха сидят в течение 1-2 мин молча. Входит незнакомец.)

Stranger. The door is open. Good evening! (Старик и старуха молчат.) Can't you hear me? They look so strange! Perhaps they don't see and hear me. So I can take something for my wife. Oh, what a nice coat! (Незнакомец берет пальто старухи и осматривает его.) I like it very much. I will take it.

(Старуха подбегает к незнакомцу и отбирает у него пальто.)

Wife. Oh, no! It's my coat!

Old man. You must shut the door.

Ведущий 2. Do you like Christmas? What Christmas songs do you know?

(Следующая песня исполняется всеми учениками.)

We wish you a merry Christmas,

We wish you a merry Christmas,

We wish you a merry Christmas

And a happy New Year.

Ведущий 1. Now it is time to play. Let's divide into two teams. The first game is "Snowflakes Pairs".

Учащиеся делятся на две команды. Каждая команда получает по 20 снежинок, среди которых по 4 пары одинаковых. За 2 мин команды должны отыскать парные снежинки. Побеждает команда, которая выполнила задание правильно и быстро. Во время выполнения задания можно включить музыку (английские песенки),

Учитель. We send warm New Year's greetings and best wishes to our friends. We greet you, dear friends, on the joyful New Year holiday and wish you good health, happiness and great success in your life and study. A happy New Year and Merry Christmas to you!

New things to learn,  
New friends to meet,  
New songs to sing,  
New joys to greet.  
New things to see,  
New things to hear,  
New things to do,  
In this glad New Year.

## Сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 1 класса «Mother`s Day»



*Разработано и проведено учителем  
английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Чистяковой Н. А.*

Level: beginner

Age: 6-7 years

Objectives:

- ✓ to congratulate learners` mothers,
- ✓ to show the children`s progress in learning English,
- ✓ to role-play fairy tale “Little Turnip”
- ✓ to motivate children for further language learning

Good afternoon, dear mothers. Hello, boys and girls. We are glad to see you .  
Welcome to our party! Today we congratulate you, our dear mothers. We want to talk about you and to thank you for everything.

1. My Family. Your children are really very clever, kind, they are happy to have such mothers and such families. Kids, which of you wants to tell us about his family? (*children`s stories with photos on the screen*)

Student 1 recites the poem “My family”

I`ve got a mother,  
I`ve got a father,  
I`ve got a brother Paul,  
I`ve got a sister,  
I`ve got a Granny,  
How I love them all!

2. Dear mothers! Your children go to school but they like to play very much.  
Here are some poems about their toys.

Student 2 “Toys”

I`ve got a doll

I`ve got a ball  
I`ve got toys  
I like them all

Student 3 “Teddy Bear»  
Teddy bear, teddy bear  
Oh, where are you, oh where  
I love you, teddy bear  
Oh where are you, oh where

Student 4 “Two and four”  
Two and four  
And six and eight  
What`s your name?  
My name is Kate.  
One, three, five, seven, nine and ten,  
What`s your name?  
My name is Ben.

Kids, let`s sing the song “ Where is my little black dog”

Students 5,6 “Guess”  
Is it a frog?  
Is it a cat?  
Is it a dog?  
Is it a rat?  
It`s not a frog.It`s not a cat.It`s not a dog.It`s not a rat.  
It`s not a horse.  
It`s not a cow. WOW!

Student 7 “Let`s play”  
Let`s play.  
Let`s run. Let`s jump. It`s fun.

3. Of course, our children like fairy-tales. This fairy-tale “ Little Turnip” is a present for you, dear mothers.

Narrator1 : One day an old man goes to his garden. He plants a turnip seed.

The old man: Please, grow very big! My wife likes turnips, little Anna likes turnips, the dog and the cat like turnips, the mouse likes turnips too!

Song:

Little seed, you look so sweet,  
Little seed, little seed!

Refrain: Turnip seed, very small,  
Grow, turnip, grow,  
Turnip seed, very small,  
We love turnips so!

Little turnip, nice and round  
Little turnip, little turnip!

Refrain.

Giant turnip, look at you!  
Giant turnip, giant turnip!

Refrain.

Narrator 2: The turnip grows and grows and grows. It's a big giant turnip! The old man is very happy. He starts to pull the turnip. He pulls and pulls, but he can't pull the turnip out.

The old man: I need help.

Narrator 2: he says. So he calls his wife.

The old man: Please, help me pull out the turnip.

The old woman: All right, I'm coming!

Narrator 2: So she holds the old man. The old man holds the turnip. They pull and pull. But they can't pull the turnip out.

The old woman: We need help. Anna! Please, help us pull out the turnip!

Anna: All right, I'm coming!

Narrator 1: So, little Anna holds the old woman. The old woman holds the old man. The old man holds the turnip. They pull and pull. But they can't pull the turnip out.

Anna: We need help. Dog!!!! Please, help us pull out the turnip!

Dog: All right, I'm coming!

Narrator 2: So the dog holds little Anna. Little Anna holds the old woman. The old woman holds the old man. The old man holds the turnip. They pull and pull. But they can't pull the turnip out.

Dog: We need help. Cat! Please, help us pull out the turnip!

Cat: All right, I'm coming!

Narrator 1: So the cat holds the dog. The dog holds little Anna. Little Anna holds the old woman. The old woman holds the old man. The old man holds the turnip. They pull and pull. But they can't pull the turnip out.

Cat: We need help. Mouse!!! Please, help us pull out the turnip!

Mouse: All right, I'm coming!

Narrator 2: So the mouse holds the cat. The cat holds the dog. The dog holds little Anna. Little Anna holds the old woman. The old woman holds the old

man. The old man holds the turnip. They pull and pull. The giant turnip pops out of the ground. POP!

Narrator1: The old man falls on the old woman. The old woman falls on little Anna. Little Anna falls on the dog. The dog falls on the cat. The cat falls on the mouse. It is very funny!

The old man: Thank you for your help! Let`s all eat the great big turnip!

#### Song “A little help”

A little help goes a long long way  
A long long way, a long long way  
A little help goes a long long way  
Give a little help today!

Hold on tight to help a friend  
Hold on tight, hold on tight!  
Hold on tight to help a friend  
Give your friends a helping hand!

#### 4. Kids, do you like to play? Let`s play!

##### Конкурс – Нежная рука мамы

Это конкурс для детей. Его можно проводить в командах, а можно и для каждого ребенка отдельно. Суть конкурса в том, чтобы ребенок угадал свою маму по руке. Для этого ребенку завязывают глаза, а несколько мам садятся на стулья и вытягивают руки. Ребенок трогает каждую руку и определяет где его мама. Если этот конкурс проводить в командах, то за каждую верно угаданную свою маму команда получает одно очко.

##### Конкурс – Где мой ребенок?

А второй конкурс это конкурс для мам. Маме завязывают глаза и ставят на центр зала. Несколько детей, в том числе и ее ребенок, берутся за руки и ходят хороводом вокруг мамы. А мама своими руками трогает их головы и определяет своего ребенка. Этот конкурс также можно проводить в командах и для каждой мамы отдельно.

#### 5. Dear mothers! We congratulate you on Mother`s Day! This song is for you.

Oh, Mother, Mother,  
Mummy, Mum!  
Your love to me is like the Sun!  
It`s warm and happy with a smiling face!  
No other mother can take your place!

Children give their mothers paper flowers.

Дорогие наши мамы! Надеемся, вам понравился наш маленький концерт. Мы от всей души поздравляем вас с Днём матери. Спасибо, что вы у нас есть. Спасибо

за вашу любовь, доброту, заботу. Спасибо за всё, что вы для нас делаете. А мы будем стараться и радовать вас хорошей учебной работой и поведением.

Resources:

1. I. N. Vereshchagina, K.A. Bondarenko, T. A. Pritykina “English 2”
2. V. Evans, J. Dooley., K. Baranova, V. Kopylova, R. Millrood “Starlight Starter”

## Сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 3 класса «Золушка»

*Разработано и проведено учителем  
английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Барышевой Т. Г.*



Цели урока: развивать навыки диалогической речи, прививать интерес к чтению.  
Воспитательные задачи: прививать любовь к искусству (театру), развивать навыки актёрского мастерства.

Cinderella.

Teacher: Hello boys and girls. Today we have an unusual lesson. You are not pupils now, you are actors. I hope you are very good actors. (There is a piece of film “Cinderella” on the screen.)

Leader: This is the story of Cinderella. She is a beautiful girl. She has not got a mother. Her father has got a second wife now, and she is Cinderella’s stepmother. She is a horrible woman. She has got two daughters, Pat and Liz. They are Cinderella’s stepsisters. They are lazy and rude.

Cinderella is singing: Girl, why are you crying?

Crying won’t help you.  
If you stop your crying,  
You will find that you can do  
The things you want to do.



Good morning, Daddy, dear.

Father: Good morning, my child. How are you today?

Cinderella: Fine, Daddy. And, you?

Father: Oh, I’m OK, but my child...

Cinderella: Yes, Daddy?

Stepmother: Cinderella. What are you doing?  
You are not working!

Father: But...



Stepmother: Work, girl, work. Make the breakfast. I'm hungry. I want my toast, jam, cheese and a cup of tea.

Cinderella: Yes, stepmother.

Stepmother: And you, Basil, what are you doing? Helping the girl?

Father: Er - no...

Stepmother: My daughters are coming down and they want their breakfast, too.

Cinderella: Good morning, sister.

Pat: Good morning, Mummy, dear.

Stepmother: And how are you today, Pat, dear?

Pat: Terrible, terrible.

Stepmother: Oh, dear.

Cinderella: Good morning, sister.

Stepmother: Ah, good morning, my child.

Liz: Morning.

Stepmother: And how are you today?

Liz: Terrible.

Stepmother: Oh, dear, you too?

Liz: Oh, my head..., my teeth..., ooh...

Pat: Hm. Cinderella! Where is my breakfast? I am hungry and thirsty. I want two eggs, pudding, cookies, two cups of tea today – milk, sugar and six pieces of toast.

Liz: I want a cup of coffee...Oh, my head.

Pat:-with cheese-

Liz: Coffee. Black. No sugar. I want my breakfast now, Cinderella. Oh, my teeth...oh...

Pat: - and an apple.

Cinderella: Yes, sister. Coming.

Stepmother: We'll go to the ball today. What shall we wear, I wonder? We haven't got new clothes. And I want some new clothes for the ball. I want a party dress.

Pat: And me too. I want a beautiful white evening dress. And I want a blue hat and white shoes.

Liz: And me too. I want a beautiful blue evening dress, blue shoes and a white hat.

Cinderella: And me, too. I can't wear these old clothes. I want some new clothes.

Stepmother, Pat, Liz (together): YOU?

Cinderella: Yes, me.

Stepmother: You can't go to the ball.

Pat: No, you can't go to the ball.

Liz: No, you can't go to the ball.

Postman: Oh yes, she can. Look here. The invitation card says: "To Lord Basil and Lady Sybil and their three daughters." So she can go to the ball."

Stepmother: Oh no, she can't.

Postman: Oh yes, she can.





Pat and Liz: Oh no, she can't.  
Stepmother: Oh yes, she can.  
Pat and Liz: What?  
Stepmother: Yes, she can go to the ball. Of course she can. Thank you, postman. You have a very busy day today. Goodbye, postman.  
Cinderella, you can go to the ball. But first there is some work for you to do. Make beds, go to the shop and buy food and drink, make tea, wash

my clothes...

Liz: Wash my clothes.

Pat: And my clothes!

Liz: Wash my dress!

Pat: And my dress!

Liz: My stockings!

Pat: My socks!

Stepmother: And only then you can make your dress for the ball. And then you can go to the ball.

Cinderella: Oh no! I can't do all that today! How can I go to the ball now? What can I do now? I haven't got new clothes. I can't go to the ball now. It's nine o'clock. The ball is starting. Who can help me?

Fairy: I can help you, Cinderella.

Cinderella: But who are you?

Fairy: I'm your Fairy Godmother, Cinderella. I can do things for you. Now tell me what's your problem?

Cinderella: Oh, Fairy Godmother, I can't go to the ball. And I want to go!

Fairy: And where are your sisters? At the ball? M-m-m-m. Well, let me see. Aha! That's a good idea! Cinderella, give me a box, that shoe-box over there.

Cinderella: Here you are.

Fairy: Now you stand there, near the box. One, two, three! Look, Cinderella, here is your carriage! One horse and one driver. Now you can go to the ball.

Cinderella: Oh! But my clothes! I can't wear these at the ball.

Fairy: M- m- m, you can't. Close your eyes, Cinderella! One, two, three! Now open your eyes!

Cinderella (looks at her new clothes): But these clothes are beautiful!

Fairy: And so are you, Cinderella. Now you can go to the ball and have a good time.



Cinderella: Oh, thank you, thank you, Fairy Godmother!

Fairy: But, Cinderella, there's just one thing.

Cinderella: Yes?

Fairy: You can have these things only until 12 o'clock. Come home before that time. Do you understand?

Cinderella: Oh yes, yes. Thank you, thank you. Thank you very much, Fairy Godmother!



Fairy: Bye, Cinderella. Have a good time. And remember- you must be back home before 12 o'clock!

Leader: At the ball.

Cinderella and prince are dancing.

A girl: Who is that girl?

A boy: I don't know.

-Where is she from?

-I can't imagine.

-I think the prince loves her.

-Oh yes he does.

("A game «Guess a child»")

2 girls are dancing a modern dance.

One of guests: Riddles

Clean, but not water,



White, but not snow,  
Sweet, but not ice-cream,  
What is it? (Sugar)

We have legs,  
But cannot walk.  
(Tables and chairs).

3. Green and long  
With many teeth  
Beautiful smile

It is a? (Crocodile)

(Children can recite different poems and sing songs).

Prince: What is your name, dear princess?

Cinderella: I can't tell you.

Prince: Where are you from?

Cinderella: Don't ask me, please.

Prince: Don't go away, please.

Cinderella: Oh, I must go. I can't stay. Good bye.



(Cinderella runs away and loses one of her shoes)

Prince: Who are you, beautiful girl? Why do you run away? I shall find you.

People of the king are looking for a girl who has lost her shoe. They are at the stepmother's house.

People: Are there any girls in your house?

Stepmother: Yes, there are. What do you want?

People: We are looking for a girl, who has lost this shoe.

Stepmother: Oh let my daughters try it on.

People: OK. But it is too small for them. We can't put it on.



Stepmother: Yes, we can. Cinderella, help us.

(Cinderella puts the shoe on her stepsister's foot.)

One of guests: Back again! Back again! Look at the shoe!

The shoe is too small, and not made for you!

Prince! Prince! Look again for the bride.

For she's not the true one that sits by the side!

Prince: What shall we do?

Guests: Let's dance.

(All the pupils are dancing and singing a song "Oh, Mother").



Oh Mother, Mother  
Mummy, Mum!  
Your love to me  
Is like the sun!  
It's warm and happy  
With a smiling face!  
No other, Mother,

Can take your place!

Teacher: Dear children, thank you for your work. You are very good actors. The lesson is over. I hope our guests like it.



## Сценарий внеклассного мероприятия в 8-А классе "Красавица и чудовище"

*Автор: учитель английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Ярикова Н.Н.*

**Герои мероприятия:** рассказчик (Narrator (N)), принц (Prince (Pr)), старуха-нищенка (Enchantress (En)), Красавица (Belle (Bl)), Чудовище (The Beast (Bt)), Гастон (Gaston (G)), Лефуа (Lefou (Lf)), Морис (Mr. Maurice (F)), Пекарь (Baker), продавец книг (Bookseller), заколдованные слуги: Коксворд (Cogsworth (Cw)), Люмьер (Lumiere(L)), миссис Пот (Mrs.Potts(Mrs.P)), Чип (Chip(Ch)), деревенские жители (Villagers).

### **SCENE 1 Magic Transformation and a terrible spell.**

**(На сцене в старинном замке Принц, его слуги. Стучит в дверь старуха-нищенка, шум ветра и дождя за окном).**

**N.** Once upon a time, In a faraway land, a young prince lived in a shining castle. He had everything but he was spoiled, selfish, and unkind. But then, one winter's night, an old beggar woman came to the castle and asked for help.

**En.** Is anybody here? Oh, kind people, could you give me a piece of bread. Let me warm up, please!!! I am so cold and hungry! Take this rose as a present for your kindness.

**Pr.** Get out!!! Get away, ugly old beggar. Can't you think that you may stay in my great castle? I don't need your dirty and miserable rose. My castle is only for noble and good-looking people with good manners but not for unlucky fellows like you!!!

**En.** You are mistaken! Real beauty is inside. I am going to prove you it right now. Look!!!

**N.** Suddenly her ugliness melted away to reveal a beautiful enchantress.

**Pr.** Oh, I am terribly sorry. It was a silly mistake. Give me the only chance to correct it and let me invite you to my castle. Stay with us as long as you want and be the best guest for us.

**En.** It's too late! Your heart is unkind, wicked and lonely and your soul is empty without love. I turn you into a hideous beast and place the powerful spell on the castle and all people in it. I transform them into household objects.

**Pr.** Only one word, please! How could I become a beautiful Prince again and return my castle back??? What should I do??

**En.** I'll present you this rose and it must bloom until your twenty first year .If you could love another and earn her love in return by the time the last petal fell, the spell would be broken. If not, you would be a horrible beast for the rest of all your life.

**Pr.** Oh, my God! Who in the whole world will be able to fall in love with so ugly monster??? I have no one chance...it's hopeless...

## **SCENE 2 Bell and other villagers. Gaston and Belle**

**(Девушка идет с книжкой по сцене, никого не замечая. Вокруг селяне, оглядываются на нее и смеются...Она садится и читает книгу...)**

**N.** Nearby, in a small village, lived a beautiful young girl named Belle. She liked reading best of all and only books were her best friends. She was so fresh and nice that every man considered her to be too odd and different from the rest of people. But people didn't understand her.

**Bl.** Little town, it's a quiet village every day, like one before... Little town Full of little people .There goes the baker with his tray, like always The same old bread and rolls to sell. Ev'ry morning just the same, Since the morning that we came To this poor provincial town

**Baker.** Good Morning, Belle!

**Bl.** Good Morning, Monsieur.

**Baker.** Where are you off to, today?

**Bl.** The bookshop. I just finished the most wonderful story. About a beanstalk and an ogre and a...

**Baker.** That's nice. Marie! The baguettes! Hurry up!

Villagers : Look there she goes that girl is strange, no question Dazed and distracted, can't you tell?

Never part of any crowd  
'Cause her head's up on some cloud  
No denying she's a funny girl that Belle

**Bl.** There must be more than this provincial life!

**Bookseller.** Ah, Belle!

**Bl.** Good morning, sir. I've come to return the book I borrowed.

**Bookseller.** Finished already?

**Bl.** Oh, I couldn't put it down. Have you got anything new?

**Bookseller.** Not since yesterday.

**Bl.** That's all right. I'll borrow . . . . this one!

**Bookseller.** That one? But you've read it twice!

**Bl.** Well, it's my favorite! Far off places, daring swordfights, magic spells, a prince in disguise

**Bookseller.** If you like it all that much, it's yours!

**Bl.** But sir!

**Bookseller.** I insist.

**Bl.** Well, thank you. Thank you very much!

**Villagers:** Look there she goes that girl is so peculiar

I wonder if she's feeling well

With a dreamy, far-off look

And her nose stuck in a book

What a puzzle to the rest of us is Belle

**Bl.** Oh, isn't this amazing?

It's my fav'rite part because --- you'll see... Here's where she meets Prince Charming...But she won't discover that it's him 'til chapter three! Far-off places, daring sword fights, magic spells, a young prince...It's my world!!!

**Villagers:** Now it's no wonder that her name "means" beauty.

Her looks have got no parallel.

But she is rather odd very different from the rest of us...

She's nothing like the rest of us. (3)

Yes, diffrent from the rest of us is Belle!

**N.** There was a handsome hunter named Gaston. He was a very good-looking, well-built and strong man. But Gaston was too harsh and rude. His best friend was Le Fou.

**Le Fou.** I got it Gaston! Wow! You didn't miss a shot, Gaston! You're the greatest hunter in the whole world!

**G.** I know.

**Le Fou.** You are wonderful!! No beast alive stands a chance against you. And no girl, for that matter.

**G.** It's true. I've got my sights set on Belle.

**Le Fou.** The inventor's daughter?

**G.** She's the one - the lucky girl I'm going to marry.

**Le Fou.** But she's -

**G.** The most beautiful girl in town.

**Le Fou.** I know, but -

**G.** That makes her the best. And don't I deserve the best?

**Le Fou.** Of course you do!

**G.** Right from the moment when I met her, saw her  
I said she's gorgeous and I fell  
Here in town there's only she  
Who is beautiful as me  
So I'm making plans to woo and marry Belle

**G.** Hello, Belle

**B.** Bonjour Gaston.

**G.** It's about time you got your head out of those books and paid attention to more important things...like me!!! How can you read books without any pictures at all???

**Bl.** Really?? You are so primitive!!! Some people use their imagination. Let me go further, please.

**G.** It's wrong for a girl to read!!! Soon she starts getting ideas and...even thinking!!! What are you laughing at???

**Bl.** Maybe some other time. I have to help my father. You know, He is a great inventor!!!

**G+Lf.** Ha-ha-ha...That crazy old loon.

**Bl.** Don't talk about him that way!!! He's not crazy!! He is genius!!! Oh, father what happened again???

### **SCENE 3 Father and Belle. The fair...**

**N.** Belle's father was an inventor but rather unlucky and something wrong was with all his gadgets. All people considered him to be crazy and there were a lot of jokes about his life and inventions. No one believed in him...Only his Belle.

**F.** How on earth did that happen???

**Bl.** Are you all right, father???

**F.** No, Belle. I was born under unlucky star...I won't go to the fair tomorrow. I'll never get this boneheaded to work!!!

**Bl.** Yes, you will. You'll win the 1 prize at the fair and become a celebrity...

**F.** Do you really believe that???

**Bl.** No, he doesn't fit me-he is rude and brainless and...not for me... 'I want much more than this quiet life. I want adventure in the great wide somewhere/I want it more than I can tell...

**(Отец Белль отправляется со своим изобретением на ярмарку)**

**Bl.** Good bye!!Good luck!!!

**F.** Bye, Belle and take care while I'm gone!!!

### **SCENE 4 Mysterious castle and its inhabitants. A prisoner...**

**N.** But Maurice got lost and led Philippe into this misty forest. At last, he reached a tall, heavy gate and entered a gloomy castle. There was rather dark atmosphere in this strange castle.

**F.** Is anybody here???

**Cw.** Keep quiet! Maybe he'll go away...



**L.** Oh ,Cw have a heart! Of course, mister, you are welcome here.  
**F.** Who said that? Where are you?  
**L.** Over here! Hello...  
**F.** Incredible...But how can you do it?? Why ...you are alive? Let me see!!  
**N.** He looked down and saw a mantel clock with a stern, frowning face. Beside him stood smiling candelabra!!! He grabbed the clock and examined it.  
**C.** Put me down. At once!!!Don't touch us-we are alive, but we are enchanted household objects. Let me introduce myself-I am Cogsworth and he is Lumiere. She is a friendly teapot-Mrs. Potts and it's her lovely son-Chip.  
**L.** Oh, you were wet . Come and warm yourself the fire.  
**Mrs.P.** How would you like a nice spot of tea ,sir??? It'll warm you up in no time...  
**C.** It's a foolish mistake. Do you know what the master would do if he finds you here Oh, no not the master's chair!!!  
**N.** Suddenly the door opened and a strange and huge figure entered the room. It was a beast-the owner of this castle.  
**Bt.** There's a stranger here...Is it possible, Lumiere?  
**L.** May I explain? The gentleman was lost in the woods and he was cold and wet  
**C.** Master, I was against this from start. I tried to stop them, but...Would they listen to me???  
**Bt.** Who are you??? What are you doing here??  
**F.** I...I am... I was...lost...  
**Bt.** What are you staring at??? You are not welcome here!!!  
**F.** I just needed a place to stay!!!  
**Bt.** I'll give you it right now!!!  
**N.** He picked up Maurice and locked him into a room.  
**C.** It wasn't a good idea. What should we do now??? Who will save and let him go??? Poor thing!!!

### **SCENE 5 Bell stays in the castle... and refused to marry Gaston.**

**(Бель ждет отца дома. Стук в дверь. Гастон. За дверью спрятались все люди и Лефуа с оркестром...).**

**G.** I think you know what to do...When Belle and I come out that door....  
**Lf.** I know...  
**N.** He turns and begins directing the band in "here Comes the Bride"  
**G.** Hello, Belle...there is not a girl in town who wouldn't love to be in your shoes. This is the day your dreams come true...  
**B.** Gaston, what a pleasant surprise...but what do you know about me and my real dreams????  
**G.** Plenty...Oh, it's rather easy .I can see ... a fresh piece of meat, my family near the fireplace and, of cause, a little and pretty wife, massaging my feet near the fire ,while our seven lovely boys play with a dog and my wife is...  
**B.** Let me think over...  
**G.** I am going to marry you!!! Don't thank me!!! I know, that you are the happiest girl in the world!!!  
**B.** Gaston I am speechless!!! I am sorry but ..but...I just don't deserve you!!!

**N.** As Gaston left he tripped and fell in the mud. All villagers, vicar and his friends, gathering in her your yard to see a wedding, saw him humiliated.

**G.** Who does she think she is??? NO one says no Gaston!!! No one girl made such a strange joke with me...But she will be my wife, I swear I 've got an interesting plan....

**Bl.** Miss Gaston.../it' so boring I am not for this provincial life...Where is father? What's up????

**N.** She went into the forest. Soon, Belle found the castle. She saw Maurice's hat on the ground.

**B.** What is this place? Hello, hello.. Is anyone here?? Papa, are you here???

**Ch.** Mum, there is a girl in the castle...

**Mrs. P.** Oh, Chip, I won't have you making up such wild stories...

**Ch.** But really, mum ..I saw her...

**Mrs.P.** Not another word. Into the tube.

**L.** A girl, Cw! I saw a girl!!!

**Cw.** Did you see that? It's a girl!!!

**L.** Don't you understand??? She's one!!! The girl we have been waiting for. She has come to break the spell!!!

**Cw.** Wait a minute, wait a minute!!!!

**Bl.** I am looking for my father. Is someone here?? Help me, please!!!! That's funny, I am sure there was someone, but....

**F.** Belle???? How did you find me???

**Bl.** It's doesn't matter now? You are tired and cold....we have to get you out of here. Who has locked you here???

**F.** No time to explain. You must leave this terrible place....

**Bl.** I won't leave you and go without you....

**Bt.** What are you doing here? There are too many guests in my lonely house...

**Bl.** Who's there??Who are you, oh.....

**Bt.** The master of this castle and they are my true servants....Lumiere, Cw and Mrs.Potts , Chip....You and your father have broken our peace!!!

**Bl.** I've come for my father. Let me take him away .Can't you see he's so sick!!! He could die!!!!

**Bt.** No, there is nothing you can do...He is my prisoner....forever...

**Bl.** Take me, instead!!!!

**Bt.** You would take his place? Are you sure???

**F.** Belle!!! No!!!! You don't know what you are doing!!!

**Bt.** I'll let him go if you promise to stay here forever...

**Bl.** Come into the light; show your real face...Oh, you have my word!!!!

**Bt.** Done!!!

**F.** No, Belle listen to me...I've lived my life, I am old....NOOOOOO

**Bt.** Go away and never come back. Forget her ...

**N.** The Beast dragged father out of the castle and threw him into a carriage that would return him to town.

**L.** Master, it's high time offered her a more cozy room.

**Bl.** You are rather heartless...you didn't even let me say good-bye.

**Bt.** It's your own opinion...I'll lead you to your room. Then follow me...

**L.** Say something to her...

**Bt.** Hmm...I um...I hope you like this place, the castle is your home now, you can go anywhere you wish, except the West Wing...

**Bl.** But...What is the West Wing???

**Bt.** I said noo noo. It's forbidden.

**L.** Be softer...and more tender, master .She is our last chance....

**Bt.** Now if there is anything you need, my servants will attend you...

**L.** Dinner...Invite her to dinner. Tenderly.

**Bt.** You will join me for dinner...That's my order....

**Bl.** I'll never escape from this prison –or see my father again...I hate you, the Beast...

**SCENE 6 Unlucky dinner and... wonderful evening with enchanted servants...  
the unlucky attempt of saving...**

**N.** That night Belle refused to diner with the Beast. Mrs.Potts, Lumiere, and GW Chip visited her .

**Bl.** Who is this???This is impossible/What happened here many years ago???

**Mrs.P.** I thought you might like a spot of tea. Chip, please Slowly now...Don't spill!!!

**Chip.** I told you she is pretty and kind, didn't I??? Let me do a trick??? Sorry

**Mrs. P.** You are very brave. We all think so.

**Bl.** But I've lost my father, my dreams...and I am here with this terrible rude beast!!!

**L.** Cheer up, child. It's turn out all right in the end. You'll see.

**Cw.** Ahem ,ahem,a hem...Dinner is served.

**Bl.** That's very kind of you. But I am not going to dinner with ...him...

**All.** Oh, but you must...

**Bl.** I do only I want...

**Bt.** What's taking so long?? Why isn't she here yet??? I told her to be here!!!

**Mrs.P.** Oh, be patient, sir...She is so unhappy...

**L.** Have you thought, master, this girl could be the one to break the spell!!

**Bt.** Of course, I have...

**L.** You fall in love with her, she falls in love with you, and...

**All.** The spell is broken. We are human again...

**Bt.** It's no use...She is so beautiful, and I'm so...well Look at me!!!

**Mrs.P.** You must show her clear soul and lovely heart...At first, try to act like a gentleman...Shower her with compliments and...

**L.** And above all: control your temper...

**Cw.** Uh, good evening...

**Bt.** Well, where is she???

**Cw.** Who??Ah ,yes, the girl...Well, she is not coming...sorry...

**Bt.** WHAT??? I told you to come down to dinner...

**Bl.** I am not hungry...

**Bt.** You'll come out or...I'll break down the door

**L.** Master, attempt to be a gentleman...Gently, gently...

**Bt.** It's so difficult...It would give me pleasure if you would join me for dinner

**Cw.** Ahem, ahem...we say please...

**Bt.** Please...

**Bl.** No, thank you...

**Bt.** Fine!! ! If she doesn't eat with me, she.. Doesn't eat at all!!!

**N.** The Beast ran back down to the west wing and picked up the magic mirror.

**Bt.** Show me the girl!!!

**L.** Why don't you give him a chance???

**Bl.** I don't want to have anything to do with him!!!I don't want to get to know him.

**Bt.** She does never see me as anything but...a monster...It's hopeless. I'm just fooling myself.

**N.** She decided to be close to all Enchanted Objects. All they fed and entertained her.

**Cw.** You are always welcome!!I am Gw-, head of the household. This is Lumiere.

**L.** Is there anything that we can .....to make you stay more comfortable???

**Bl.** I am a little hungry...

**All.** Hooray...Now is the festive dinner

**Cw.** But the master said....

**Mrs P.** I'm not going to let her go hungry!

**L.** She's not our prisoner. She is our guest.

**All.** We must make her feel welcome here.

**L.** But what is dinner without a little music???

**Cw.** Music???

**L.** I welcome you tonight, mademoiselle. And, now we invite you to relax.

**(Звучит песня и танец «Be our guest»)**

**All.** Be our guest!! Be our guest!! Our command is your request! Its ten years since we had anybody here!!!

**Bl.** Bravo!!! That was wonderful!!! It's my first time in this enchanted castle. I'd like to look around.

**L.** Would you like a tour???

**Cw.** Wait a second...It's not a good idea...

**Bl.** Please, Cw I think you know everything there is to know about this castle..

**Cw.** Well ,I do!!!

**N.** Cw and L agreed to take her on a tour. Belle halted beneath a darkened staircase.

**Bl.** What's up there???

**Cw.** Where? Up?? Nothing!!! Absolutely nothing of interest at all in the West Wing.

**Bl.** Oh ,so that the West Wing...ok...

**N.** When Cw wasn't looking, she slipped away and raced up the staircase to a long hallway lined with broken mirrors. At last she entered the room with broken furniture.

**(В комнате стоит на столе ваза с розой, накрытая колпаком. Она подходит и пытается дотронуться до лепестка.)**

**Bt.** Why did you come here? I warned you never to come here!!!

**Bl.** But. .I didn't mean any harm.

**Bt.** Do you realize what you could have done???

**Bl.** Promise or not promise I can't stay here another minute. I am afraid of this Beast.

L. Oh, no, wait, please...

N. She run to the forest and met a pack of fierce, hungry wolves. Bell fell to the ground. Wolves turned on her, snarling.

**(Внезапно появляется Чудовище и идет битва с волками.)**

N. The wolves attacked him. With a ferocious howl he flung off his attackers. They ran off into the woods, the Beast collapsed, wounded.

### **SCENE 7 He is rather good and kind... he isn't the Beast.**

N. At the castle Bl did her best to help the Beast

Bt. Thank you, Belle. You are so kind. And here is my library!

Bl. Oh! I've never seen so many books in my life.

N. Gradually the mood in the castle changed for better.

**(Бель и чудовище читают вместе, обедают, гуляют вместе, танцуют вместе под песню "There's something sweet..." слуги переглядываются и радуются происходящему). По окончании песни и танца, Бель и Чудовище заходят в замок.**

Bt. Are you happy, my sweetheart?

Bl. Yes! But if only I could see my poor father! I miss him greatly!

Bt. Ok. You can go! But don't forget: I'll be always waiting for you...

N. So, the beast has fallen in love with her so much that he let her go even if it meant that he would never be human again.

### **SCENE 8 Gaston against the Beast.**

N. Villagers, Gaston and Bell's father were going to the castle. They wanted to free Bell and kill the Beast

Bl. Oh, my dear father! I'm so glad to see you! But where are you going in such terrible weather? What's up?

G. We are going to kill this ugly creature. You Dad has told us that you are in danger!

Bl. But I am not in danger! And he is not a monster! He is kind and soft-hearted. He is the best creature in the world!

G. Do you really think that he is better than me? I'm the best! And I will kill him right now! Follow me!

N. All villagers and their leader stormed the Beast's castle

**(Сцена битвы. Поединок Гастона и чудовища (Гастон предательски убивает чудовища, но сам падает с крыши замка).**

### **SCENE 9**

Bl. No! Please! I can't live without you! I love you!

Bt. It's too late.....

**(Сцена превращения Чудовища в Принца и заколдованных предметов в людей).**

L. Oh! Look! I'm so good-looking again

Chip. And I'm not a cup, I'm a girl again!

**All together.** It's a miracle!

Bt. Bell! It's me! I am so happy! Only your love could break the spell!

I love you! Will you marry me?

VI. Yes, I will! My dream has come true!

(Финальная песня "Beauty and the Beast" (финальный вальс во дворце)).

THE END



## Сценарий внеклассного мероприятия в 5 классе *Le Petit Chaperon rouge*

(d'après le conte de Charles Perrault)

*Разработано и проведено учителем  
французского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Трубиной Н. М.*



### Scène 1

**Le conteur 1 :** Nous vous racontons le conte de Charles Perrault *Le Petit Chaperon rouge*.

**Le conteur 2 :** Il était une fois une adorable petite fille, si jolie et si gentille que tout le monde l'aimait.

**Le conteur 1 :** Sa grand-mère lui a fait faire un petit chaperon rouge qui lui allait à ravir.

**Le conteur 2 :** Comme elle le mettait toujours, tout le monde l'appelait « Le Petit Chaperon rouge ».

### Scène 2

**Maman :** Ma petite, ta grand-mère est malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre.

**Le Petit Chaperon rouge :** J'y vais, maman ! (песня "J'aime la galette")

### Scène 3

**Le conteur 1 :** Et le Petit Chaperon rouge est allée chez sa grand-mère.

**Le conteur 2 :** Son chemin passait par une forêt. Dans cette forêt il y avait beaucoup de belles fleurs.

(Danse des fleurs) (Sur le pont d'Avignon)

**Le Petit Chaperon rouge :** Bonjour, les fleurs !

**La fleur 1 :** Bonjour !

**La fleur 2 :** Bonjour, mademoiselle, qui êtes-vous ?

**La fleur 3** : Que faites-vous toute seule dans la forêt ?

**La fleur 4** : Et où allez-vous ?

**Le Petit Chaperon rouge** : Tout le monde m'appelle le Petit Chaperon rouge. Je vais chez ma grand-mère. Elle est malade. Je vais lui porter une galette et un pot de beurre.

**La fleur 1** : Il faut lui apporter aussi des fleurs !

**La fleur 2** : Tiens !

**La fleur 3** : Tu vas faire un joli bouquet.

**La fleur 4** : Et ta grand-mère sera contente.

**Le Petit Chaperon rouge** : Merci. Ma grand-mère adore les fleurs !

**Les fleurs** : Au revoir !

#### Scène 4

**Le conteur 1** : Dans cette forêt habite le loup. Chut ! Il dort.

**Le conteur 2** : Mais pour continuer l'histoire, nous allons le réveiller par une chanson.

( *Chanson-jeu Promenons-nous dans les bois* )

**Le loup** : Ah ! Ces enfants ! Je ne les ai pas attrapés ! Et j'ai bien faim !

#### Scène 5

**Le loup** : Bonjour, Petit Chaperon rouge, que fais-tu seule dans le bois ?

**Le Petit Chaperon rouge** : Je vais chez ma grand-mère et lui porte ce petit pot de beurre et la galette que lui envoie ma mère.

**Le loup** : Et où habite ta grand-mère ?

**Le Petit Chaperon rouge** : Là, derrière cette forêt.

**Le loup** : Prends ce chemin-ci. Tu trouveras encore beaucoup de belles fleurs.

**Le Petit Chaperon rouge** : Ah bon ! Merci, monsieur.

**Le loup** ; Je prends le chemin le plus court et j'arrive le premier ! Hum ! Quel bon déjeuner m'attend !

#### Scène 6

**Le conteur 1** : Le Petit Chaperon rouge n'a jamais rencontré le loup.

**Le conteur 2** : Il est vrai que le loup ressemble à un grand chien et le Petit Chaperon rouge il n'y avait dans la forêt que de gentils animaux.

**Le conteur 1** : Il faisait vraiment beau. Et le Petit Chaperon rouge, toute joyeuse, admirait les oiseaux.

( *Danse des oiseaux* )

**L'oiseau 1** : Attention, le Petit Chaperon ! Attention ! Il y a le loup dans la forêt.

**L'oiseau 2** : Attention, le Petit Chaperon ! Attention, il est méchant !

**L'oiseau 3** : Attention, le Petit Chaperon ! Attention, il peut te manger !

**Le Petit Chaperon rouge** : Le loup ! J'ai peur du loup ! Vite, vite, chez la grand-mère !

#### Scène 7

**Le loup** : Voilà cette maison. Toc-toc-toc !

**La grand-mère** : Qui est là ?

**Le loup** : C'est moi, votre petite-fille. Je vous apporte une belle galette.

**La grand-mère** : Oh ! Quelle bonne surprise ! Entre, mon enfant, la porte n'est pas fermée à clé.



### Scène 8

**Le Petit Chaperon rouge** : Que ma grand-mère sera contente ! Toc-toc-toc !

**Le loup** : Qui est là ?

**Le Petit Chaperon rouge** : C'est moi, votre petite-fille. Je vous apporte une galette et un pot de beurre.

**Le loup** : Oh ! Quelle bonne surprise ! Entre, mon enfant, la porte n'est pas fermée à clé.

**Le Petit Chaperon rouge** : Bonjour, grand-mère ! Comment allez-vous aujourd'hui ?

**Le loup** : Bonjour, ma petite ! Viens, je t'embrasse !

**Le Petit Chaperon rouge** : Grand-mère, que vous avez de grands bras !

**Le loup** : C'est pour mieux t'embrasser, ma petite !

**Le Petit Chaperon rouge** : Grand-mère, que vous avez de grandes oreilles !

**Le loup** : C'est pour mieux t'endendre, ma petite !

**Le Petit Chaperon rouge** : Grand-mère ! Que vous avez de grandes dents !

**Le loup** : C'est pour mieux te manger, ma petite !

### Scène 9

**Le conteur 1** : Le loup a mangé la grand-mère et le Petit Chaperon rouge et s'est endormi.

**Le loup** : Ron-ron-ron.

**Le conteur 2** : En ce moment, les braves chasseurs allaient à la chasse.

**Les chasseurs** (*chantent*) :

Qui a peur du méchant loup ?

Méchant loup, méchant loup ?

Je n'ai pas peur du méchant loup,

Méchant loup, méchant loup,

Je n'ai pas peur du méchant loup,

Méchant loup, méchant loup !

**Le chasseur 1** : Chut !

**Le chasseur 2** : Qu'est-ce qui se passe ?

**Le chasseur 3** : Vous entendez ?

**Le chasseur 4** : Quoi ?

**Le chasseur 5** : Mais on ronfle dans la maison !

**Le chasseur 6** : Ici habite la grand-mère du Petit Chaperon rouge.

**Le chasseur 7** : Mais les grands-mères ne ronflent pas si fort !

**Le chasseur 8** : Entrons pour voir ce qui se passe.

(*Scène mimique*)

**Tous** : Quelle joie !

# Внеклассное мероприятие по немецкому языку. Сказка «Пасхальная история» (первый-второй год обучения немецкому языку)

*Разработано и проведено учителем  
немецкого языка  
МБОУ гимназии №2 Соловых Н.Н.*

## **Szene 1. Drei Blumen.**

**Erste Blume:** Schön ist es im Frühling!

**Zweite Blume:** Ja, genau! Die Sonne scheint so hell!

**Dritte Blume:** Der Himmel ist so blau und es ist schon warm!

**Erste Blume:** Ich mag den Frühling so sehr!

**Zweite Blume:** Wir auch!

**Vierte Blume:** Und heute ist ja Ostern! Ich mag diesen Tag!

**Dritte Blume:** Ruhe! Da kommt jemand!

## **Szene 2. Der Osterhase, Vögel und die Eltern im Garten.**

*(Der Osterhase springt, legt sich unter die Blumen. Zwei-drei Vögel deklamieren Reime)*

**Erster Vogel:**

Unterm Baum im grünen Gras  
Sitzt ein kleiner Osterhas'!  
Putzt den Bart und spitzt das Ohr,  
Macht ein Männchen, guckt hervor.

**Zweiter Vogel:**

Springt dann fort mit einem Satz  
Und ein kleiner frecher Spatz  
Schaut jetzt nach, was denn dort sei.  
Und was ist's? Ein Osterei!

**Mutter** (ruft): Osterhase!

**Vater** (ruft): Osterhase! Wo bist du denn?

**Mutter:** Wir haben dir Schokolade gebracht!

**Vater:** Ja, eine sehr leckere Sache!

**Osterhase:** Ich bin ja hier! (springt auf)

**Mutter:** Lieber Osterhase! Es ist schon Ostern. Sei so lieb: Bringe Ostereier unseren Kindern!

**Vater:** Und wir geben dir diese Schokolade und diese Bonbons!

**Osterhase:** Danke schön! Seien Sie ruhig: ich mache alles! Die Ostereier sind schon unter den Blumen!

**Mutter und Vater:** Vielen Dank!

### **Szene 3. Der Osterhase und die Tiere. Der Osterhase schläft.**

**Wolf:** O, hier liegen leckere bunte Eier!

**Fuchs:** Genau! Schöne Ostereier! Gerade zum Frühstück!

**Bär:** Wir können diese Eier nicht nehmen! Sie sind nicht für uns!

**Fuchs:** Ach, lass das! Wir können alles machen!

**Wolf:** Ja, Ja!

*(Wolf und Fuchs greifen nach den Eiern und Bär lässt das ihnen nicht machen. Osterhase wacht auf)*

**Osterhase:** Was macht ihr denn? Das sind die Ostereier für die Kinder!

**Fuchs:** Egal! Ich möchte diese Eier essen.

**Wolf:** Ich auch!

*(Bär nimmt die Eier den Wolf und Fuchs ab)*

**Bär:** Entschuldige uns! Bringe die Eier den Kindern! Das Ostern muss ein gutes Fest sein!

**Osterhase:** Lasst uns verstecken! Die Kinder kommen!

*(die Tiere verstecken sich hinter die Blumen)*

### **Szene 4. Drei Kinder**

**Erstes Kind:** Kommt! Kommt! Ich sehe schon was in den Blumen!

**Zweites Kind:** Ja, das sind bunte Eier! Hurra, wir haben ein richtiges Ostern!

**Drittes Kind:** Wir haben Glück!

**Erstes Kind:** Guck mal! Da sitzt jemand in den Blumen.

**Kinder zusammen:** Osterhase!

*(Die Tiere gehen nach vorne. Die Kinder sehen erschrocken aus).*

**Osterhase:** Keine Angst!

**Bär:** Wir sind gut!

**Wolf:** Und lustig!

**Fuchs:** und wir geben euch die bunten Ostereier!

**Erstes Kind:** Dann lasst uns zusammen Ostern feiern!

**Zweites Kind:** Und Ostereier essen!

**Drittes Kind:** Und Lieder singen!



### **Сценарий мероприятия, проведённого для старших классов на английском языке «Битва Хоров»**

*Занавес задернут. Фоновая музыка затихает.*

**Anton:** Well then. I guess, it's time to begin

**Sonya:** Yeah, sort of

**A:** Did you know, we're the first in town, who decided to hold this event in English?

**S:** Of course.

**A:** And do you know, what that means? We're the... um... how to say «первопроходец» in English?

**S** (*задумчиво хмыкая*): Pioneer, I guess...

**Играет \*Intro (Blow With The Fires)\***

*Открывается занавес. На сцене стоит стол с приклеенной надписью «Битва хоров», за которым сидят ведущие. У края сцены находятся таблички “Play” и “Tutorial”*

**A** (*усмехается*): Pioneer, huh? Well, that makes sense. Bunches of students standing together as a team and singing their cool songs. We could make an awesome show out of this, don't you think so?

**S:** Sure. But firstly we gotta think of how to make a good entrance. Do you have an idea?

**A:** I have just one. We're sitting here, making cool faces and waiting for an awesome moment in the intro to stand up and greet everyone. You ready?

**S:** Of course.

**A:** Then, at one... two... three...

**A:** Good afternoon, ladies and gentlemen!

**S:** We're glad to welcome you at «Battle of the Bands» show!

**A:** The rules are simple: gather some students...

**S:** ...choose a song...

**A:** ...and rock!

**S:** The show you've always known isn't a show anymore...

**A:** ...this is a showdown now.

*Музыка сходит на нет.*

**S** (*хитро щурясь*): You mean “a battle”?

**A:** Yeah. Every school event needs “a little competition”. I guess it should be more like a game.

**S** (*усмехаясь*): A Hunger Game?

**A:** Even tougher. And every game, you know, has a tutorial.

**S:** And do WE have one?

**A** (*улыбается*): Sure have.

*Anton берет нарисованный курсор и «щелкает» по кнопке “Tutorial”.*

**Играет \*Tutorial – Battle Of The Bands\***

**Играет \*Taps – Battle\***

**A:** Ready to rock?

**S:** Always ready.

**A:** But before we start let us introduce our great jury!

**S:** Матвиенко Галина Александровна

**A:** Макаренко Наталья Анатольевна

**S:** Зарянская Ольга Сергеевна

**A:** Макровская Оксана Юрьевна

**S:** Гущина Маргарита Николаевна

**A:** Ааааааand we're getting started!

**\*фон\***

1). 9A

**A:** Do you know what is the next song about?

**S:** No, tell me.

**A:** It's about Julius Caesar.

**S** (*смотрит в сценарий и усмехается*): Because he did everything at once? Meet form 9A with "Everything at Once" song!

2). 9A

**Играет \*Walking\***

**S:** What are you doing?

**A:** Walking.

**S:** You sure?

**A:** **\*Абсолютли\*.**

**S:** And for what reason?

**A:** It's a great sunny day, so why not?

**S:** Next song is from form 9A.

**A:** Boney M - "Sunny".

3). 9B

**\*фон\***

**A** (*смотрит на часы*): Time for advertisement. Next song is sponsored by Microsoft Corporation.

**S:** Meet form 9B with "Too Close to Love You" song!

4). 9B

**\*фон\***

**S:** Next song is "Lemon Tree".

**A:** From form 9B.

5). 9C

**Играет \*Track05 – лирический фон\***

**S:** Now what?

**A:** I'm standing cool in the Moonlight Shadow

**S** (*с насмешкой*): I'm sorry to ruin your moment, but you'd better free the stage for form 9C. (*поворачиваясь к залу*) They're gonna not just stand in the "Moonlight Shadow". They're going to sing it.

**A:** Seems to be great.

6). 10A

*Anton машет платочком, делая вид, что кого-то провожает.*

**A:** Next is sort of a paradox. The group is "ONE direction". And the song is "ONE way... or ANOTHER" I don't get it!

**S:** Form 10A, "One way or another", enjoy!

7). 10B

*Anton садится на стул и читает планшет. К внешней стороне планшета прикреплен надпись «Покер для чайников».*

**S:** Anton, I've lost my script, who's next?

**A:** ...

**S:** Anton?

**A:** ...

**S:** ANTON!!!

*Anton опускает планшет. Играет \*Poker Face\*. Пауза в секунды три.*

**A:** Check.

**S:** \*facepalm\*

**A** (*монотонно*): Next song is “Everybody Talks”. Form 10B.

**S:** Enjoy!.

8). 11A

*Ведущие выходят на сцену. Неловкая пауза длится несколько секунд.*

**A:** I don't know how to joke this time.

**S** (*обращаясь за кулисы к двери*): This Anton is broken, get us another one.

*Anton'a забирают за кулисы.*

**S:** And while they try to order another Anton for sale we'll listen to form 11A with “Evolution of Music” song.

9). 11A

**A:** Next song is called “Englishman in New York”. An Englishman... In New York... Feels like a trap.

*Играет \*Turn down\*.*

**A:** Form 11A, welcome!

10). 11B

*Anton и Sonya надевают очки*

**S** (*нафосно*): Do you know what time is it?

*Играет \*фон1 - It's Muffin Time\**

**S:** No. It's time to be tough.

**A:** Form 11B with “It's My Life”

11). 11B

*Sonya стоит, отвернувшись, задумчиво глядя вдаль.*

**A:** Hey, what are you doing?

**S:** I'm dreaming.

**A:** What about ?

**S** (*поворачивается*): About California! California is awesome! (*восхищенно разводит руками*).

**A:** I know just someone who's dreaming about it too?

**S:** Who?

**A:** Form 11B.

**S:** “California Dreamers” song, welcome!

12). 10B

**A:** The tension is improving.

**S:** It's getting hot there.

**A:** And I heard they're going to use some “secret weapon” stuff.

**S:** Something nuclear.

**A:** We gotta find a bunker if we want to survive.

**S** (*обращаясь к залу*): Because it's getting “Radioactive” here.

**A:** Form 10B. Enjoy.

*\*фон\**

**S:** While the jury is making their decision, we should go for some karaoke.  
**A:** The rules are simple. You see the words on the monitor – you sing them.  
**S:** Go for the first?  
**A:** Bring it on!

\*\*\*

**A:** Did you hear that?

**S:** No.

**A:** This is... This is...

**S:** This is what?

**Играет \*Skyfall\* - "This is the end", затем затихает.**

**A:** And it's right the time for the jury to announce the results of our great show.

**S:** Слово предоставляется ...

*Слово жюри*

**\*играет печальная мелодия\***

**A:** It's hard to admit, but everything in the world has its end.

**S:** And so does our show.

**A:** But don't worry, we'll return next time and bring on another battle.

**S:** Bigger, tougher, cooler, greater...

**A:** ...harder, better, faster, stronger...

**Играет \*Stronger\***

**S:** See you next time!

**A:** Goodbye!



## Сценарий "Битва хоров на иностранном языке"

-Здравствуйте, дорогие гости и участники!  
-Здравствуйте, уважаемое жюри!  
-Шоу "Битва хоров" во второй раз приветствует вас в стенах нашей школы!  
- И, все же, сегодня у нас премьера - наше шоу пройдет на вторых иностранных языках, которые наши ребята изучают с пятого

класса.

-Первый блин, так сказать...

-А ты знаешь, я уверена, что наши ребята и их наставники покажут себя настоящими профессионалами на нашей "кухне", и наше уважаемое жюри получит настоящее удовольствие от великолепно приготовленного "блина", пусть даже и первого!

-Прежде чем мы начнем, разрешите поприветствовать наше многоуважаемое жюри:

Ярикова Нонна Николаевна, председатель жюри;

Зарянская Ольга Сергеевна;

Матвиенко Галина Александровна;

Макровская Оксана Юрьевна;

Макаренко Наталья Анатольевна.



-Ну что ж, давай не будем томить всех в ожидании и пригласим на сцену наших первых конкурсантов.

-Встречайте: вокальная группа 10А и 10Б класса с песней "Тус лэ мэм" - "Мы все одинаковые"

-Будем надеяться, что песня о романтической любви принесет удачу нашим участникам.

### **10А, 10Б французская группа (Трубина Н.М.)**

-Ох, любовь... Понятна всем на любом языке.

- Да, особенно, если добавить немного колдовства, как это собирается сделать группа немецкого языка 11А класса с песней "Ин унзэрэм банн" - "Под нашими чарами".

### **11А немецкая группа (Соболева О.А.)**

- Как ты думаешь, о чем расскажет нам песня с названием "Мэ густа токар гитарра"?

-Да ладно, это же легко - музыка, гитара. Конечно же, Испания.

-Ты прав. А еще о любви к свободе, жизни. Встречайте: группа испанского языка 11-х классов "Мэ густа токар гитарра" - "Мне нравится играть на гитаре".

### **11 классы испанская группа (Гущина М.Н.)**

-Согласишься ли ты со мной, что через песню можно достучаться проктически до любого сердца, заставить сострадать и задуматься о разных судьбах?

-Несомненно. Именно с этой целью и выступит сейчас группа французского языка с песней из знаменитого фильма "Хористы".

### **11 классы французская группа (Трубина Н.М.)**

-Эй, не грусти!

-Прости, только после такой музыки комок в горле...

-Ладно, думаю, мы сможем поднять тебе настроение. Только сначала ответь на мой вопрос: как ты относишься к спорту?

- К спорту? Ну, в целом, очень хорошо. Особенно, если сижу в мягком кресле и смотрю финал чемпионата мира по футболу, а в этот момент наша сборная побеждает сборную Германии...

-Ха, футбольного матча не обещаю, но побывать на несколько минут в Германии - это можно устроить. Вокальная группа 11-х классов с песней "Дас аллес ист дойчланд" - "Все это Германия".

### **11 классы немецкая группа (Соловых Н.Н.)**

- И все же песни о любви во все времена были понятны на любом языке.

-Ты, как я понимаю, хочешь объявить следующего участника?

-А ты догадлив! "Кисас" - "Может быть". Группа испанского языка 10-х классов. Встречайте!

### **10 классы испанская группа (Гущина М.Н.)**

-А ты знаешь, у меня вдруг появилось такое романтическое настроение...

- Тогда я предлагаю тебе его не портить и продолжить наше шоу песней "Момент" в исполнении 10 А класса.

- Опять про любовь?

-Да, это же вечная тема.

- Еще немного, и мне захочется принести тебе букет цветов...

- Так, спокойно! Просто наслаждайся музыкой.

**10А класс немецкая группа (Соловых Н.Н.)**

-Все. Теперь уже точно мне очень хочется пригласить тебя на прогулку. Что ты об этом думаешь?

-Ну, ты знаешь, я думаю, что мы можем это устроить прямо сейчас.

-Правда?!

-Конечно! Почему бы нам не прогуляться по Елисейским полям вместе с группой французского языка 9-х классов?

- "Лэ шан зэ лизэ" - все очарование Франции!

**9 классы, французский язык (Трубина Н.М.)**

-Да, французы умеют петь о любви.

-Ты знаешь, немцам тоже не чуждо красиво выражать свои чувства.

- И нам сегодня еще не раз представится возможность в этом убедиться.

-Наше шоу продолжается выступлением вокальной группы 10-Б класса с песней "Майн кляйнес херц" - "Мое маленькое сердце".

**10Б класс, немецкая группа (Соболева О.А.)**

-Похоже, наши ребята, которые изучают немецкий язык, задалась сегодня целью показать нам, что немецкий язык прекрасен для признания в любви.

-Могу сказать, что они очень убедительны.

Встречайте: немецкая группа 9В класса с песней "Аллес ду" - "Все ты".

-Аплодисменты!

**9В класс, немецкая группа (Соболева О.А.)**

- Но, я думаю, испанцы в романтике не уступят ни французам, ни немцам. Проверим?

- С удовольствием. 9А класс с песней "Тэ кьеро" - "Я тебя люблю".

**9А класс, испанская группа (Буданова А.Н.)**

- Знаешь, о чем мы сегодня не говорили и не пели?

-Кажется, догадываюсь. Дружба?

-Верно. Как бы нам жилось без друзей? Страшно себе представить.

- 9А класс с песней "Майн бэстер фройнд" - "Мой лучший друг".

**9А класс, немецкая группа (Соловых Н.Н.)**

-Наше шоу потихоньку подходит к концу. Еще один номер - и мы узнаем имена победителей и лауреатов.

-Да, и вокальная группа 9-х классов неспроста исполнит финальную песню. Ребята споют на испанском языке песню о том, что нас всех объединяет.

- Что объединяет все народы на планете - дружба, любовь, желание идти вперед и становится лучшим в своем деле.

- Итак, "Сэр мэхор" - "Быть лучшим".

-Вот и все на сегодня. Спасибо всем участникам и их наставникам за праздник!

- А нашему жюри требуется время подвести итоги.

## Элементы дистанционного обучения английскому языку в работе с учащимися средней школы

*Автор: учитель английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Чистякова Н. А.*



**Дистанционное обучение (ДО)** — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами,

предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов:

- среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети),
- методов, зависящих от технической среды обмена информацией.

Дистанционное обучение позволяет:

- снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учёбы, как учащихся, так и преподавателей и т. п.);
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т. д.
- создать единую образовательную среду (особенно актуально для корпоративного обучения).

В каких случаях возможно и желательно использование дистанционного обучения? Несомненно, это обучение детей-инвалидов, а также часто болеющих детей, пропускающих занятия. Это также занятия с одарёнными детьми с одной стороны, и слабоуспевающими, с другой.

Использование технологий дистанционного обучения даёт учителю дополнительные баллы при аттестации. Для аттестационной комиссии учителю необходимо предоставить ссылки на сайты, где и происходит дистанционное обучение. Вот некоторые из сайтов, на которых возможна организация такого обучения.

<http://www.macmillanpracticeonline.com/> - Интернет-ресурс для дистанционного изучения английского языка, который позволяет совместить традиционные методы обучения с современными онлайн-технологиями, помогает организовывать самостоятельную работу учащихся, даёт возможность

заниматься в любое время и в любом месте, где есть Интернет, экономит время учителя при проверке выполнения заданий.

[Virtual Grammar Lab](#) – сайт для развития грамматических навыков. Учитель подбирает упражнения, рассылает задание ученикам и отслеживает их выполнение.

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street> - молодёжный сериал, знакомящий зрителей с культурой Великобритании, праздниками, традициями, достопримечательностями и т. д. Продолжительность одного фильма - около 3 минут, количество просмотров не ограничено. Есть задания, предваряющие просмотр, и задания на развитие навыков аудирования, проверку понимания увиденного и услышанного. Все выполненные задания проверяются автоматически. Ученику остается лишь сделать снимок экрана с выполненным и проверенным заданием и прислать его учителю. Оптимальным способом общения учителя и учеников являются социальные сети, в частности, «В контакте».

<http://vocaoo.com/> - сайт, который позволяет сделать голосовую запись и выслать ее на любой адрес электронной почты. Незаменим для развития и проверки навыков выразительного чтения, диалогической и монологической речи учащихся. В качестве домашнего задания ученики записывают выразительное чтение текста, составленный диалог или монолог и высылают учителю. Это интересный, необычный и очень эффективный метод работы. Кроме того, он готовит учащихся к сдаче устной части ЕГЭ, так как в процессе выполнения задания ученик работает только с компьютером и может быть так же, как и на экзамене, ограничен во времени.

Таким образом, дистанционное обучение английскому языку по праву может рассчитывать на расширение в системе школьного образования. Но это расширение будет идти не за счет вытеснения обычных форм обучения английскому языку и традиционных книжно-письменных средств, а в дополнение к ним или как замена в тех случаях, когда это обусловлено достижением целей полной системы обучения; за счет использования дистанционного образования в ее системных надстройках и в межпредметном взаимодействии.



## **Способы повышения мотивации при обучении английскому языку младших школьников**

*Автор: учитель английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Гатальская О. А.*

Проблема, которую я затрагиваю в своей работе, не является новой. На протяжении многих лет вопрос мотивации является предметом исследования педагогов, учёных. Но эта проблема с каждым годом не только не утрачивает своей

остроты, но, наоборот, становится всё более и более актуальной. Если нас, взрослых людей, спросить, для чего необходимо изучать иностранный язык, то долго думать над ответом не придётся. Социально-экономическое развитие современного общества характеризуется интенсивными связями с другими народами и государствами. Расширяется интеграция производства, множатся иностранные фирмы и ВУЗы. Знание иностранных языков является в настоящее время не только преимуществом, но необходимостью, позволяющей найти престижную работу в своей стране или за рубежом. Благодаря владению иностранным языком расширяются межкультурные контакты, личность приобретает возможность интеллектуально развиваться и культурно обогащаться.

Однако понимание ценности знания иностранных языков присуще в большей степени родителям, нежели их детям. Именно они отдают ребенка в школу с иностранным языком обучения, рассматривая это как залог его будущей успешной карьеры.

И ещё очень много аргументов в пользу изучения и владения иностранным языком можно добавить. Однако все то, что так понятно взрослому человеку, кажется таким неважным ребенку, еще не столкнувшемуся с проблемами поиска работы, конкуренции и рыночных отношений. Безусловно, современная социальная ситуация вызывает заинтересованность в усвоении иностранного (в частности, английского) языка в целях более успешного образования и трудоустройства. Но такой прагматичный подход не настолько понятен детям, чтобы вызвать желание прилежно и основательно заниматься изучением иностранного языка. Это осознают родители, а дети разделяют их установки из послушания.

В этих условиях как никогда злободневной становится проблема учебной мотивации именно младших школьников, так как именно в этом возрасте при формировании нужной мотивации обучение иностранным языкам проходит очень быстро и эффективно. Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, упорядочение для достижения цели.

Учащихся без мотивации к обучению просто не существует. Любая познавательная деятельность учащихся наряду с операционными компонентами (знания, умения, навыки) включает и мотивационные (мотив, интерес, отношение). Мотивация является источником активности и направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает активность. Внешние мотивы, лежащие вне учебной деятельности, могут быть как положительными, так и отрицательными. Положительные мотивы обусловлены чувством долга перед своими близкими, представлениями об обучении как о дороге к освоению больших ценностей культуры, к получению образования. Отрицательные мотивы вызываются угрозой, наказанием, выговором, порицанием, плохой оценкой. Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет,

то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности. Среди разнообразных мотивов школьника особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных.

В настоящее время формирование познавательной мотивации необходимо, так как это придает деятельности учащихся особый личностный смысл, благодаря чему изучение учебного предмета приобретает для него самостоятельную ценность. В основе познавательной мотивации лежит бескорыстная жажда познания, неудержимое стремление познать все новое и новое. При такой мотивации учащийся с большой легкостью справляется с трудностями.

Следует признать, что психологические закономерности развития мотивационной сферы вообще и познавательной мотивации в частности изучены явно недостаточно. Остаются не исследованными вопросы о закономерностях формирования познавательной мотивации, о соотношении внутренних и внешних факторов ее развития, о методике ее формирования.

При формировании положительной мотивации к предмету у младших школьников необходимо учитывать особенности их возраста, как мы их обучаем и чему обучаем. Иногда ученик обладает хорошими способностями, глубокими знаниями, а результат его самостоятельной деятельности средний. Учителю английского языка при изучении личности ученика, работая над мотивационными установками при подготовке к уроку, необходимо выявить взаимосвязь трёх основных личностных характеристик:

- отношение к предмету английский язык;
- характер взаимоотношений ученика с участниками учебного процесса;
- насколько самостоятельно ученик может выполнять учебные действия.

Лучше всего в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Поэтому мотивационная установка здесь – желание знать то, что ново, интересно, ярко и образно представлено.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. В этой работе очень помогают выступления коллег на методобъединениях и конференциях с сообщениями по использованию на уроках современных педагогических технологий таких, как обучение в сотрудничестве, проектной методики, новых информационных технологий, Интернет-ресурсов, игровых технологий, лингафонного оборудования. Это позволяет реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обученности и творческого потенциала. Мотивы будут проявляться по-разному в зависимости от того в каких ситуациях

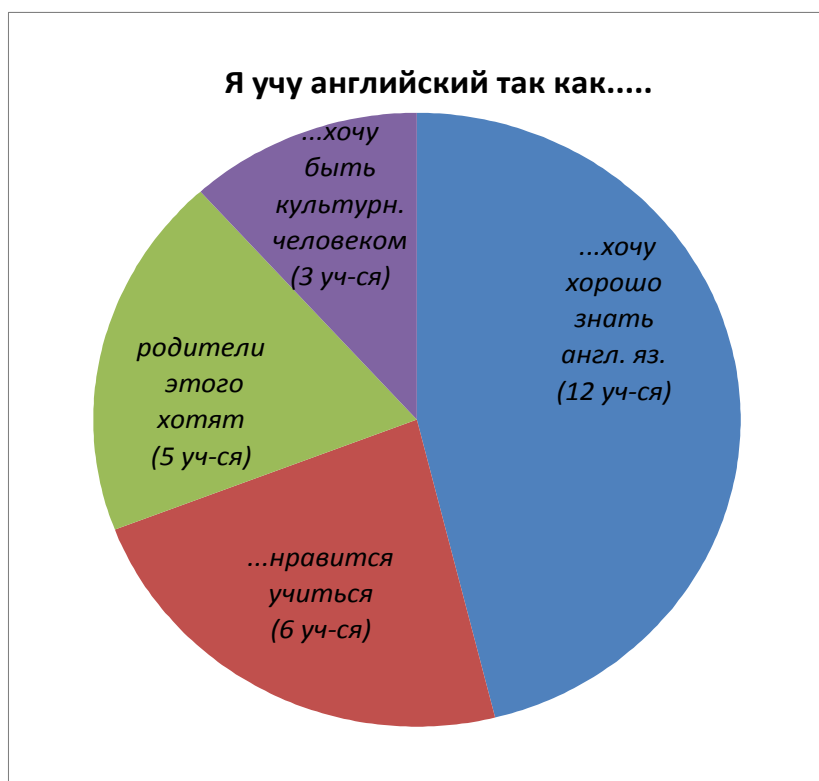
оказывается ребенок. Более того, мотивы не во всех ситуациях достаточно явно обнаруживаются.

Поэтому учителю надо не просто долго наблюдать, а наблюдать в таких ситуациях, где изучаемые качества могут проявляться. Выделяют пять уровней учебной мотивации: Первый уровень - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. (У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования). Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки. (Таких детей мало, из моих учеников могу назвать Кальченко Леру 9Б, Меланину Катю, Саакян Ангелину 5В, Лампрехт Иру, Еремян Арину 4А, Савченко Алису, Русину Алину, Антоненко Данила 4 Б, Галустян Алину 11А) Второй уровень - хорошая школьная мотивация. (Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.) Подобный уровень мотивации является средней нормой. И таких детей намного больше. Третий уровень - положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. Это большинство, к сожалению. Четвертый уровень - низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Таких мало, но они есть. (Из моих учеников самые яркие примеры – Белогорко Николай, Магакелян Борис 4Б, Севрюков Анатолий 5В) Пятый уровень - негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. (Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно - психические нарушения.) У нас таких пока нет. Для того, чтобы выстроить дальнейшую работу по выявлению доминирующих мотивов, я попыталась провести следующую диагностику. Познакомившись с так называемым приёмом «неоконченное предложение», который позволяет выявить мотивационную установку и доминирующий мотив, я предложила ученикам 4х классов (моих групп) закончить предложение: Я учу английский, так как... В анкетировании приняли участие 26 детей (из 2х групп 4х классов).

Я не предложила детям вариантов ответов, хотя на предыдущем занятии мы немного обсудили причины изучения английского, да и других



иностранных языков. В результате их ответы (слегка скорректированные по смыслу), можно представить следующей диаграммой:



Можно сделать вывод, что доминирующим является познавательный мотив. Ребята 4х классов открыты для восприятия новых знаний и охотно сотрудничают с учителем. Они активно участвуют во внеклассных мероприятиях и любят выполнять творческие задания. Не надо забывать и о мотиве благополучия. Стимулируя детей на участие в различного рода творческих работах, включая дистанционные олимпиады, внеклассные мероприятия, праздники, выставки творческих работ с приглашением родителей (создавая для ребёнка ситуацию успеха), мы выполняем требования современного ФГОС – наличие у каждого ребенка собственного портфолио, которое может содержать все творческие работы учащихся, грамоты и сертификаты участия.

Особую важность имеет вопрос о мотивации именно на начальной ступени обучения, так как основы для того, чтобы дети умели и имели желание учиться, закладываются в младшем школьном возрасте.

Проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков в средней школе. Исследователи вопроса мотивации приводят данные о снижении ее от класса к классу. При этом примечательно, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется изъясняться на иностранном языке со сверстниками; заманчивой представляется возможность декламировать стихотворения и петь песни на иностранном языке; читая, узнавать о других странах. Многие ребята усматривают в изучении иностранного языка что-то

"приключенческое", проникновение в новый незнакомый мир; привлекательной представляется возможность говорить на иностранном языке. Словом, почти у всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться непосредственно, через книгу и переписку. Но вот начинается процесс овладения иностранным языком и отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления "строительного материала", стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось.

Возникает вопрос: не является ли спад мотивации со всеми вытекающими отсюда последствиями объективным процессом, которому невозможно противостоять?

Расценивая мотивацию как важнейшую пружину процесса овладения иностранным языком, обеспечивающую его результативность, нужно иметь в виду следующее: мотивация сторона субъективного мира ученика, она определяется его собственными побуждениями и пристрастиями, осознаваемыми им потребностями. Отсюда все трудности вызова мотивации со стороны. Учитель может лишь опосредованно повлиять на нее, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность в работе. Условиями формирования положительной мотивации могут быть - использование занимательного материала; придание деятельности положительной эмоциональной окраски; столкновение с неизвестным, удивление, а не приобретение знаний в готовом виде; достижение результатов - пусть незначительный шаг вперед, но ощутимый обучаемым; элементы проблемности в обучении; создание творческой атмосферы на уроке.

1 Пути и приемы повышения мотивации учеников на уроке иностранного языка

Их действительно много. Я только коротко упомяну о них.

Всем вышеупомянутым условиям отвечает такое явление как грамматические сказки. Известно, что грамматика любого иностранного языка, в том числе и английского, трудна для понимания младшими школьниками. А сказки воспринимаются с лёгкостью. В первом и втором классах необходимо использовать сказочных персонажей для объяснения таких явлений, как артикли или вспомогательные глаголы. (Пример с гномиками в 4 классе)

Для развития и совершенствования коммуникативных навыков младших обучающихся, на уроках следует применять игровой прием. Как известно, игра – особо организованное занятия, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность. А если ребенок при этом говорит на иностранном языке, это открывает богатые обучающие возможности. Дети над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего – увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются, порой, более важными, чем знание

предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – "оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми".

Таким образом, игры в учебном процессе обладают большими возможностями для дальнейшего формирования и активизации у обучающихся умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности.

Исходя из данных целей, имеется несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

1. Грамматические игры 2. Лексические игры 3. Фонетические игры 4. Орфографические игры. 5. Творческие игры.

Для развития коммуникативных способностей так же используются песни. Песни интересны учащимся тем, о чем они говорят и в какой музыкальной форме они представлены. Песни мотивируют деятельность учащихся о чем-либо сообщить, поинтересоваться, то есть фактор коммуникации должен занимать первое место.

При разучивании песни учащиеся получают новую информацию, благодаря чему стимулируется познавательная деятельность. Например, разучивая песню "учащиеся узнают, как называются части тела и органы обоняния на английском языке.

Нельзя не упомянуть об эстетической мотивации. Именно она влияет на формирование положительных чувств, эмоций, развивает воображение. Все это возможно, когда учащиеся с удовольствием интонируют любимую песню на иностранном языке.

Использование песен способствуют:

- совершенствованию навыков произношения
- позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации
- углубляет знания по английскому языку
- обогащает словарный запас
- развивает навыки и умения чтения и аудирования
- стимулирует монологическое и диалогическое высказывание
- развивает как подготовленную, так и спонтанную речь.

Более того, песня вносит в процесс изучения языка элемент праздничности, не традиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу обучаемых. Замечено, что иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения.

Общеизвестно, что каждый народ имеет свою культуру, свои духовные ценности, свое мировосприятие, и это отражается в его языке. Учитель иностранного языка – прежде всего учитель иноязычной культуры, задача которого заключается в приобщении учеников к культуре народа – носителя языка. Один из способов решения – это изучение литературного и песенного наследия страны изучаемого языка.

В условиях гуманизации образования, когда личность растущего человека находится в центре всей образовательной и воспитательной деятельности, поиск эффективных способов и приемов обучения, в том числе и обучения иностранному языку привлекает пристальное внимание многих ученых, методистов и учителей. Один из таких эффективных приемов обучения – использование стихотворных и песенных материалов на уроках иностранного языка.

Большая роль в поддержании и сохранении интереса к предмету, развитию познавательной деятельности, переводу обучения с преподавания на управление самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся принадлежит нестандартным формам урока. Нестандартный урок включает самые разнообразные, эмоционально-яркие, нетрадиционные методы и приёмы обучения, которые не просто повышают мотивацию обучения детей, но и служат развитию тех или иных способностей: умения декламировать стихотворения, развивая произносительные навыки, инсценировать ту или иную ситуацию, как литературную, так и жизненную, петь на иностранном языке, умения реагировать и давать свою оценку в разговоре, сообщать информацию о событиях и фактах, соблюдать речевой этикет, широко знакомиться с традициями, обычаями и культурным наследием англоговорящих стран. Вся деятельность учащихся на уроке подчинена главной коммуникативной цели преподавания английского языка.

Важно, чтобы дети были раскрепощены, вместе с учителем "творили" урок, не только и не столько знания и владение учениками языковым и речевым материалом определяют эффективность формирования коммуникативных навыков младших школьников, сколько готовность и желание детей участвовать в межкультурном общении на английском языке. Это возможно, если основной формой учебной деятельности школьников будет не слушание, говорение, чтение или письмо на иностранном языке, а живое и активное общение с учителем и друг с другом.

Музыка, стихи, песни, сказки сильнейший психологический побудитель, проникающий в глубины сознания

Таким образом, работа со стихами, рифмовками и песнями служит эффективным средством усвоения языкового материала, развития памяти, внимания и творческой активности учащихся, воспитывает чувства толерантности и уважения к творческому наследию стран изучаемого языка.

Драматизация и инсценирование. Специфика актерского искусства заключается в следующем: живое актерское действие требует полного включения исполнителя в реализацию предлагаемых обстоятельств. Следовательно, постановка младшего школьника в предложенные роли на иностранном языке активизирует его эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт и развивает его. Основная задача театральной педагогики состоит в том, чтобы не превращать школьника в артиста, а использовать средства театрально-исполнительского искусства в целях образования и развития, формирования всесторонне развитой, гармоничной, творческой личности.

В применении драматизации сказок на уроках иностранного языка у младших школьников коммуникативная направленность обучения перестаёт быть обычной декларацией, а становится одним из принципов образовательного процесса. Драматизацию мы понимаем как технологию обучения и воспитания, направленную на развитие коммуникативности младшего школьника средствами художественных произведений.

Сказка является оптимальным для данного возраста учащихся и этапа обучения видом текста, позволяющим вовлекать младших школьников и в игровую (с привлечением активных методов обучения), и в учебную деятельность. При повышении мотивации обучении учащихся иностранному языку в средней школе важное место занимает учет возрастных и психологических особенностей подростков. Ведущую роль в развитии школьника-подростка играет общение со сверстниками и особенности его собственной учебной деятельности. Это очень сложный период – это период от детства к взрослости. Специфическая социальная активность подростка заключается в большей восприимчивости к усвоению норм, ценностей, способов поведения, которые существуют между взрослыми людьми. Правильный подбор учебно-коммуникативных задач, продуманная формулировка учебного материала позволяет оптимизировать процесс общения при обучении иностранному языку, а также следует развивать личность учащегося.

Для создания адекватной мотивации используются различные методы и средства: словесные, наглядные, практические, но ведущую роль сегодня приобретают поисковые и исследовательские. Всем детям близок дух познания, дух общения и коллективизма, и им необходимо выразить себя в творчестве, фантазии, игре, соревновании.

Ещё много можно говорить о нестандартных уроках, об использовании видеоматериалов, мультфильмов, Интернета. Действительно, способов сделать урок увлекательным очень много. Практически все эти формы используются нашими учителями, и, хотя сил такой нестандартный урок на подготовку требует много, но результат чаще всего приносит компенсирующее удовлетворение.

Несмотря на все разнообразие методов и приемов в преподавании английского языка младшим школьникам, все же возникают некоторые трудности. Одновременно к основным трудностям развития коммуникативных способностей следует отнести мотивационные проблемы, такие как:

- у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи;
- учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам;
- учащиеся не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на иностранном языке. Особенно это касается слабоуспевающих детей.

Поэтому следует учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимали бы

напряжение и усталость. На начальном этапе обучения английскому языку включается в урок зарядка с использованием различного вида движений и танцев. Но при ее проведении ставится перед учениками цель запомнить языковой материал.

Таким образом, подводя итог, хочется сказать, что формированию познавательной мотивации к изучению иностранного языка способствует использование активных методов обучения: проблемных, исследовательских, игровых и применение ТСО.

## **Инновационные технологии в обучении английскому языку. Электронная образовательная среда**



*Автор: учитель английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Марченко Е. В.*

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество.

В современном мире идёт лавинообразный рост объема информации. По данным исследований учёных удвоение знаний происходило на следующих этапах:

- 1) удвоение знаний: начало нашей эры - 1750 г. (1750 лет)
- 2) удвоение знаний: 1750 – 1900 гг. (150 лет)
- 3) удвоение знаний: 1900 – 1950 гг. (50 лет)
- 4) 1950 - 1970 гг.: удвоение знаний каждые 10 лет
- 5) 1970 – 1990 гг.: удвоение знаний каждые 5 лет
- 6) с 1990 г.: удвоение знаний каждые 2 года

Поэтому способ решения этой проблемы в обучении учащихся - это использование облачных технологий и использование распределённой системы обработки информации.

В качестве аргументов использования электронной образовательной среды приведу следующие данные:

Среднестатистический российский пользователь сети ежедневно проводит 51 минуту в социальных сетях, 5 минут занимается образованием, 7 минут посвящает работе в сети, 9 минут смотрит онлайн-видео, проводит 10 минут за онлайн-играми, 15 минут на сайтах знакомств, 26 минут на порталах (yandex.ru, mail.ru, google.com).

А отличительными чертами поколения Y (Global Generation, Net Generation: 1982-2004) являются следующие. Они:

- Имеют свой компьютер и мобильное устройство (digital natives)

- Регулярно общаются в социальных сетях (15% круглосуточно находятся онлайн; 92% посылают короткие сообщения одновременно с выполнением другой работы)
- 34% получают все новости в интернете (40% - из ТВ программ)
- 44% читают чужие блоги, а 28% ведут собственные
- Нетерпеливы, почти не умеют ждать, хотят видеть результаты своей деятельности как можно скорее

На уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас обучающихся; формировать у школьников мотивацию к изучению английского языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей Интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой ученикам и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов и т. д.

Обучающиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Предлагаю список сайтов, которые окажут существенную помощь в обучении английскому языку:

**www.study.ru/lessons** - On-line уроки английского языка, подготовленные преподавателями образовательного центра «Лингва.Ру» (**www.lingua.ru**);

**www.study.ru/online** - On-line уроки, коллекции (текстов песен, умных мыслей, субтитров к фильмам), тесты, словари

**www.mystudy.ru** - Английская грамматика на MyStudy.ru - форум для изучающих английский язык, репетиторы, курсы, on-line уроки, on-line игры

**http://englishforkids.ru** - Английский для детей - стихи, сказки, песенки, азбука, загадки, пословицы, поговорки, книги, обучающие игры, форум и многое другое

<http://www.english-4kids.com> - Английский для детей – уроки, игры, флэшкарты и т.д.

**www.efmf.ru** - English for music fanatics - сайт для тех, кто хочет изучать английский язык с помощью текстов популярных песен

**http://spravki.net** - Справки.нет - Онлайн-словари и переводчики

**http://english-zone.com/index.php** - English-Zone.Com - Коллекция материалов по английскому языку: грамматика, упражнения, тексты, фонетический материал, методический сборник для преподавателей и пр. Тематический каталог ресурсов по различным направлениям и уровням изучения английского языка

**www.english-grammar-lessons.com** - English International Lyon presents Lessons



-интерактивные упражнения по английской грамматике  
**www.english-4u.de** - english-4u - упражнения по английской грамматике, интерактивные практические задания  
**www.eslpartyland.com/teachers/Tinitial.htm** - Karin's ESL PartyLand - Teachers  
**http://english-language.euro.ru** - English for Everybody - Английский для Всех  
**[www.englishlearner.com](http://www.englishlearner.com)** - Learners of English will find all types of interactive tests and exercises here  
**www.toefl.ru** - TOEFL - Сайт содержит полную и достоверную информацию о экзамене TOEFL и правилах его сдачи  
**www.onlinenewspapers.com** - Англоязычные газеты on-line  
**www.bibliomania.com** - On-line библиотека на английском, 2000 текстов  
**www.abc-english-grammar.com/index.htm** - Английский для всех - уроки, материалы  
**<http://www.interneturok.ru/>** - «Интерурок»  
**[www.youtube.com/education](http://www.youtube.com/education)** - YouTube EDU (сборник обучающего видео)  
**<http://lingualeo.com>** – изучение английского языка онлайн  
**[www.busuu.com](http://www.busuu.com)** – изучение иностранных языков онлайн  
**<http://edu.glogster.com>** – сайт для использования готовых и изготовления своих интерактивных плакатов, проектов, презентаций, портфолио  
**[www.prezi.com](http://www.prezi.com)** – сайт для создания презентаций нового типа

Также Вы можете пользоваться программой для создания тестов AD Tester. Чтобы запустить ее, сохраните zip-файл в свой компьютер, распакуйте его и откройте файл AD Tester 2.8.1.exe.

Есть еще ресурс, который существенно облегчил мне поиск и хранение информации. Это Pinterest, предназначенный для организации и обмена информацией, собранной Вами в Интернете. Это такая виртуальная доска, куда вы прикалываете (от английского слова pin), вывешиваете то, что для Вас важно, интересно, необходимо запомнить, вдохновляет, просто красиво. Помещать на доску можно все, что угодно: картинки, видео, текстовые документы с Вашими подписями и комментариями. Вот мои доски (boards) на этом ресурсе. Здесь собраны интересные идеи плакатов для использования в классе, флеш-карточки, смешные постеры. Следить за обновлениями можно довольно просто, нажав на кнопку «Follow», к тому же информация, интересующая меня, приходит на электронную почту. Так же просто происходит и прикрепление нужной Вам информации. Я поместила специальную кнопку «Pin It» button на панель закладок моего браузера. Теперь, когда я встречаю в сети интересную статью или смешную картинку, которую необходимо сохранить, я нажимаю на эту кнопку, выбираю доску, на которой хотела бы вывесить эту информацию, заполняю комментарии к выбранному ресурсу, сохраняю, и все — теперь вы можете просмотреть сохраненный ресурс уже на вашей доске на Pinterest. Кроме того очень просто хранить информацию в блоге и на мини-сайте.

В наш век цифровых технологий необходимо пользоваться всеми их преимуществами для того, чтобы сделать свою профессиональную деятельность приятной и не утомительной. Давая совет тем учителям, которых

пугает необходимость использовать компьютер и Интернет в своей профессиональной деятельности я бы сказала, что покорение этих двух вершин – просто вопрос времени. Практически все ресурсы Интернета являются user-friendly, необходимо только небольшое усилие, чтобы сесть за компьютер, войти в Интернет и отправиться в плавание по всемирной паутине. Удачи всем в ваших начинаниях и много интересных открытий на вашем пути!!!

## **Формирование мотивации при обучении французскому языку в современных условиях (ФГОС)**

*Автор: учитель  
французского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Трубина Н. М.*



Главной целью образования сегодня является не передача знаний и социального опыта учителя ученику, а развитие личности ученика, умеющей самостоятельно ориентироваться в огромном информационном поле, умеющей найти правильные пути в поиске решения проблем, умеющей самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

Как гласит китайская народная мудрость “Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю – я усваиваю” и смысл данной пословицы отражает суть системно-деятельностного подхода, целью которого является **развитие личности ребенка на основе УУД.**

Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Планируемые результаты - личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД, развитые и используемые ребенком с начальной школы, это и есть цель ФГОС нашей страны.

Но чтобы ФГОС заработал и мы получили планируемые результаты, необходима мотивация учащихся к обучению и усвоению иноязычной речи (французского языка).

Народная мудрость гласит «немотивированный ученик просто не хочет учиться» или «ты можешь подвести коня к водопою, но ты не можешь заставить его пить».

Эта пословица приходит на ум, когда мы видим насколько разным может быть отношение учащихся к иностранным языкам. Для одного ученика, процесс изучения языка является важным, многозначительным, он мотивирован к изучению языка (хотя мотивы могут быть разными: самоактуализация, мотивация высоких достижений, ориентация на цель, уход от неудач

и поражений); для другого учащегося, язык — это тяжелая ноша, которую он вынужден нести и он не скрывает свою скуку, зевает и просто ждет конца урока. Каждый учитель сталкивается с подобной ситуацией и откровенно говоря часто намерен обвинить школьника в неверном поведении или неспособности изучать иностранные языки. Но данная ситуация может быть воспринята абсолютно по — другому учителем, который мыслит критически: для него — это знак для решения вопроса «Являются ли методы и подходы учителя эффективными и действенными, а так же соответствующими нуждам учащихся?». Само собой разумеющимся является факт, что способность мотивировать учащихся является ключевым навыком учителя.

Мотив - направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней (т. е., то ради чего учится школьник, что побуждает его к учению), а мотивация учения – это сложная сфера детерминации поведения школьника.

Что же может побудить ученика учиться - авторитет родителей, учителя, оценки, интерес к предмету, желание получить высшее образование, стремление расширить кругозор.

В начальном звене ученик слабо понимает, для чего он учится - чаще всего для родителей, учителя, ради оценки. Это создаёт трудности в научении осознанного овладения знаниями. Но с другой стороны, остаётся мощный стимул – оценка.

К окончанию начальной школы необходимо сформировать хотя бы в первом приближении учебно-познавательный мотив – интерес не только к новым знаниям, но к способам добывания новых знаний.

Младший школьный возраст характеризуется как этап овладения самостоятельными формами работы, время интеллектуальной, познавательной активности, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией.

Учебная мотивация школьников младшего школьного возраста направлена не только на получение новых сведений, знаний, но и на поиск общих закономерностей, а главное на освоение способов самостоятельного добывания знаний. Такой путь развития познавательной активности возможен лишь в том случае, если интерес к учению становится смыслообразующим в жизни.

Благоприятными условиями перехода в среднее звено становится потребность во взрослости, общая активность, стремление осознать себя как личность, потребность в самовыражении, стремление к самостоятельности, самоутверждению.

В тоже время существуют и негативные стороны данного возраста – незрелость оценок себя и окружающих, конфликтность, внешнее безразличие к мнению учителя, отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностями их использования в будущем.

Ребёнок часто оказывается в ситуации выбора между позицией “хорошего ученика” и позицией “хорошего товарища”. В начальной школе самооценка учителем формировалась на основе результатов учёбы, в среднем и старшем

звене учитываются неучебные характеристики, качества, проявляющиеся в общении. Возрастает недовольство собой, возникает негативная самооценка, она распространяется и на учебную деятельность.

Возникает потребность в положительной активности со стороны взрослых.

Хорошо, если рядом окажется педагог, способный увидеть проблемы общения со сверстниками глазами подростка и при необходимости помочь.

Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Учебно-познавательная мотивация младших школьников – это их деятельностный подход к учёбе, реализация желания хорошо учиться. Чтобы у ребёнка возникла стойкая внутренняя мотивация "хочу учиться хорошо", надо, чтобы каждый говорил себе: "Я смогу! Я добьюсь!"

Можно выделить еще пять типов мотивации:

1. Целевая мотивация – хорошо усваивается то, что нужно для этой деятельности, на что она направлена и с помощью чего осуществляется.

2. Мотивация успеха – если предмет "удается", то его изучают с удвоенным интересом. Мотивация в изучении иностранных языков значительно возрастает, если перспективы использования знаний реализуются не только на уроке, но и во внеклассной деятельности.

3. Страноведческая мотивация – язык быстро реагирует на все социальные изменения в жизни той или иной страны. В нем находят отражения нравы и обычаи страны. Все это имеет огромную ценность для понимания социальной природы языка.

4. Эстетическая мотивация помогает превращать изучение языка в удовольствие.

5. Инструментальная мотивация учитывает темперамент обучающихся и дает возможность каждому ученику выразить себя в любимом виде работ. [Искрин С.А. 2004, № 2; – с.95]

Возникают вопросы о том, почему один ребёнок учится с радостью, а другой – с безразличием? Что делать, чтобы учение для каждого ученика было увлекательным и успешным? Ответом на эти вопросы является решение проблемы мотивации учения школьника.

Формирование мотивации – это не "перекладывание" учителем в голову ученика готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения. На практике формирование мотивов учения – это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом выступает не в роли простого наблюдателя за тем, как развивается мотивационная сфера учащихся, он стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

Под мотивом, который побуждает школьника учиться, подразумевается не один, а ряд мотивов различного свойства, которые можно разбить на следующие группы:

**учебно-познавательные** (интерес к учению, стремление к получению знаний, познавательная потребность, любознательность и др.);

**непосредственно-побуждающие** (яркость, новизна, занимательность, страх перед наказанием и др.);

**перспективно-побуждающие** (ответственность, чувство долга, и др.).

Многочисленные исследования показывают, что для формирования полноценной учебной мотивации у школьников необходимо проводить целенаправленную работу. Учебно-познавательные мотивы, которые занимают особое место среди представленных групп, формируются только в ходе активного освоения учебной деятельности.

**Существует много способов стимулирования учащихся к изучению французского языка.**

**Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности - создание формулы успешности.**

Создание мотивации к изучению иностранного языка и к общению невозможно без создания в классе атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности. Необходимо воспитывать в детях чувство оптимизма, являющееся следствием реалистического мышления. Для этого учителю важно представлять собой живой пример оптимистически настроенного к ученикам и коллегам человека. Крайне важно и необходимо ставить перед детьми или помогать им самим ставить перед собой реалистичные и выполнимые цели и задачи, обеспечить проблемные задания, чтобы предусмотреть успешный результат. Нужно обращать внимание на настойчивость и затраченные детьми усилия на выполнение задания, а не на конечный результат сам по себе. Необходимо внушить ребенку, что успех строится на неудачах. Важно научить детей ценить не только свои собственные, но и коллективные достижения.

### **Игра.**

Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Игра, а именно, ролевая игра дает широкие возможности для активизации учебного процесса. Ролевая игра — методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной и практической деятельности, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Она эффективна как на младшем этапе обучения, так и на среднем.

Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Школьники убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает

условия равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между учителем и учеником.

Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В ролевой игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, задавать уточняющие вопросы.

Ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения. Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в общении, стимулирует интерес к участию в общении на иностранном языке, и в этом смысле она выполняет мотивационно — побудительную функцию.

Игра – средство активизации лексического и грамматического материала, развития навыков и умений всех видов деятельности. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным. Чувство равенства, атмосфера увлеченности дают возможность ребятам преодолеть стеснительность, скованность, снять языковой барьер, усталость. В любой вид деятельности на уроке можно внести элемент игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму. Именно игра является одним из сильных мотивов при обучении иностранному языку.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:

- 1) Обучающая функция заключается в развитии памяти, внимания, восприятии информации, развитии общеучебных умений и навыков, а также она способствует развитию навыков владения иностранным языком.
- 2) Воспитательная функция заключается в воспитании такого качества, как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре; также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки. Учащимся вводятся фразы-клише речевого этикета для импровизации речевого обращения друг к другу на иностранном языке, что помогает воспитанию такого качества, как вежливость.
- 3) Развлекательная функция состоит в создании благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а порой и в сказочный мир.
- 4) Коммуникативная функция заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединении коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.
- 5) Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

6) Психологическая функция состоит в формировании навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объёмов информации.

7) Развивающая функция направлена на гармоническое развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Для ребёнка игра – интересное, увлекательное взаимодействие с педагогом и сверстниками, в котором высказывания определённого типа диктуются внутренними потребностями игры.

Безусловно, не нужно забывать, что игра на занятиях по иностранному языку – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определённых задач обучения на данном этапе – от самых мелких речевых навыков до умения вести самостоятельный разговор.

Требования к игре как способу достижения задач обучения:

1) необходимо точно знать, какой именно навык, умение тренируются в данной игре, что ребёнок не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры. Если в игре ребенок повторяет песни и стихотворения, воспроизводит заученные диалоги, то новых умений и навыков в игре он не приобретает. Если же он научился изменять слова, подбирать нужное по смыслу слово, строить самостоятельно словосочетание или текст или только фразу, тогда ребёнок приобретает новые навыки;

2) игра должна поставить ребёнка перед необходимостью мысленного усилия, хотя бы даже крошечного. Не обязательно давать детям правила игры в строгих формулировках, можно использовать любую схему или рисунок. [Матюхина М.В. 1984; – с.144 ]

Если говорить о формах игры, то они чрезвычайно разнообразные.

По виду деятельности игры делятся на:

- физические (двигательные);
- интеллектуальные (умственные);
- трудовые;
- социальные;
- психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- 1) обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- 2) познавательные, воспитательные, развивающие;
- 3) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- 4) коммуникативные, диагностические, профориентационные.

По характеру игровой методики игры можно разделить на:

- предметные;
- сюжетные;
- ролевые;
- деловые;
- имитационные;
- игры-драматизации.

Существует шесть основных целей использования игр на уроках иностранного языка:



1. формирование определенных навыков;
2. развитие определенных речевых умений;
3. обучение уметь общаться;
4. развитие необходимых способностей и психических функций;
5. познание (в сфере становления собственно языка);
6. запоминание речевого материала.

Исходя из данных целей, имеется несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

#### 1. Грамматические игры

Цель данного вида – научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

#### 2. Лексические игры

Данный вид игр преследует цели – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся

#### 3. Фонетические игры

Они практикуют и развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы.

#### 4. Орфографические игры.

Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть – на некоторых закономерностях в правописании французских слов.

#### 5. Творческие игры.

Цели игр – научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развить слуховую память учащихся.

Такие игры формируют у учащихся навыки говорения, аудирования. Одной из задач подобного рода игр является обучение учащихся речевой реакции в процессе коммуникации.

### **Применение информационных компьютерных технологий**

Использование информационных технологий в преподавании французского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Современный учитель должен эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. Некоторые технологии используются почти всеми учителями.

Например:

а) широкое распространение получило использование презентаций. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение.

б) широко популярным становится компьютерное тестирование. Этот способ контроля вызывает определенные эмоции учащихся, являя собой нетрадиционный вид контроля знаний.

с) эффективным способом повышения интереса учащихся к изучению иностранного языка является использование на уроках электронных учебников. Они, как следствие, повышают наглядность и увлекательность урока, визуализируют урок с помощью мультимедийных элементов, которые, в отличие от плакатов, можно корректировать по мере необходимости.

**Метод проектов (технология проектов)** - это одна из технологий в обучении, в том числе иностранному языку, основанная на моделировании социального взаимодействия в малой группе в ходе учебного процесса. По существу проектная технология-это взаимодействие в ходе обучения и обучение в системе социального взаимодействия, при котором учащиеся принимают и выполняют различные социальные роли (организатора, лидера, исполнителя и др.) и приучаются, готовятся к их выполнению в процессе решения проблемных задач в ситуациях реального взаимодействия.

"В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления" (Е.С. Полат). Метод проектов как педагогическая технология-это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути".

**Проект – замысел, план; разработанный план сооружения, механизма; предварительный текст какого-либо документа.**

Типы проектов

По признаку «Предметно содержательная область» можно выделить следующие два типа.

**Монопроекты.** Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Разумеется, работа над монопроектом предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле какого-либо одного знания. Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются самими учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

**Межпредметные.** Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2 – 3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной

координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

### **Виды проектов в школе**

Монопредметный проект – проект в рамке одного учебного предмета (учебной дисциплины), вполне укладывается в классно-урочную систему.

Межпредметный проект – проект, предполагающий использование знаний по двум и более предметам. Чаще используется в качестве дополнения к урочной деятельности.

Надпредметный проект – внепредметный проект, выполняется на стыках областей знаний, выходит за рамки школьных предметов. Используется в качестве дополнения к учебной деятельности, носит характер исследования.

По характеру контактов проекты бывают региональные и международные.

По количеству участников можно выделить индивидуальные и групповые проекты.

По продолжительности выполнения проекты могут быть краткосрочными (могут быть разработаны на нескольких уроках), средней продолжительности (от недели до месяца), долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев).

Разумеется, в реальной жизни чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов. Однако метод исследовательских проектов занимает центральное место и вместе с тем вызывает наибольшие трудности. Он основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Метод проектов требует изменения позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся, на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

### **Музыка**

Музыка это — один из наиболее мощных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. Музыка и песня могут оказать неоценимую помощь в изучении французского языка. Песня вызывает большой прилив энтузиазма и представляет собой приятный и, в то же время, стимулирующий подход в изучении культуры иноязычных стран. Хорошие песни не забываются, в отличие от грамматических структур, которые улетучиваются из головы по окончании урока, песни могут жить долго и стать частью чьей-либо культуры. Каковы же методические преимущества песен в обучении французскому языку?

Песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т. к. включают новые слова и выражения.

В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.

Песни способствуют совершенствованию навыков произношения.

Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива. Песни дают возможность расслабиться, сделать небольшой перерыв в рутинной учебной деятельности на уроке. Это своего рода релаксация в середине или конце урока, когда нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность.

### **Видеоуроки**

При отборе содержания необходимо, чтобы учебный материал был эмоционально насыщен, запоминался. В материал уроков следует включать четкие, конкретные образы. Если учащиеся не видят картин общественной жизни, культур, стран, людей, то усваивают лишь словесные формулировки, лишённые жизненного содержания, которые быстро забываются. В работе с учащимися помимо текста учебного пособия и учителя необходимо использовать богатую возможность использовать видеоуроки.

### **Инсценировка стихов, песен, сказок.**

Общеизвестно, что каждый народ имеет свою культуру, свои духовные ценности, свое мировосприятие, и это отражается в его языке. Учитель иностранного языка – прежде всего учитель иноязычной культуры, задача которого заключается в приобщении учеников к культуре народа – носителя языка. Один из способов решения – это изучение литературного и песенного наследия страны изучаемого языка.

В условиях гуманизации образования, когда личность растущего человека находится в центре всей образовательной и воспитательной деятельности, поиск эффективных способов и приемов обучения, в том числе и обучения иностранному языку привлекает пристальное внимание многих ученых, методистов и учителей. Один из таких эффективных приемов обучения – использование стихотворных и песенных материалов на уроках иностранного языка.

Практически все педагоги и методисты, работающие с детьми на разных этапах обучения, отводят большое место поэтическим текстам и песенкам при изучении иностранного языка. Некоторые учебные пособия целиком базируются на использовании поэтических текстов: или аутентичных, или специально сочиненных. Важность этой работы трудно переоценить.

Каждый учитель стремится сделать свои уроки творческими и занимательными, чтобы желание и интерес младших школьников, которые только приступили к занятиям иностранным языком, не угасли в последующие годы. Задача учителя – добиться того, чтобы этот интерес был постоянным и устойчивым. А там, где интерес, там и успех.

Работа с французскими песнями, стихами и рифмовками выполняет не только учебные, но и воспитательные и развивающие задачи, обогащает духовный мир ребенка, расширяет его словарный запас, помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал, прививает любовь к поэзии страны изучаемого

языка, учит видеть красоту природы и человеческих чувств. Поэзия дает импульс творческому воображению детей и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия.

Подходы к работе над стихами зависят от возраста учащихся, от их творческих способностей и от того, какие задачи ставит учитель. Многие задачи, такие как обучение фонетике, грамматике, лексике и переводу, решаются в комплексе. Изучение стихотворения или песни чаще всего происходит на нескольких уроках. Это зависит от объема, наличия незнакомых слов и грамматических структур. На уроке можно использовать песни и стихи на фонетической зарядке, для закрепления, лексического и грамматического материала, как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность. Очень хорошо воспринимаются детьми песни.

### **Внеурочная деятельность.**

Данный вид деятельности помогает преодолевать трудности в обучении и самоутверждении учащихся, поскольку позволяет им раскрывать свои возможности и способности. Внеурочная работа увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т. е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются неостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет на учебную деятельность.

### **Дистанционные олимпиады.**

Участие в дистанционных олимпиадах является эффективным способом обучения, самореализации и повышения образовательного уровня школьников. Дистанционные олимпиады мотивируют учащихся на проверку своих знаний, на самоутверждение, на подготовку к экзаменам, на раскрытие своего творческого потенциала. Участие в дистанционных олимпиадах ведет к углубленному изучению школьных предметов, развивает их творческие способности, а также выявляет школьников, интересующихся английским языком и желающих продолжить интенсивное изучение иностранного языка в старших классах. Участники дистанционных олимпиад становятся заинтересованными в развитии собственного образования, поскольку, не имея готового ответа на поставленную задачу, они разрабатывают свою собственную творческую продукцию, актуальную для жизни в современном информационном обществе.

### **Список литературы**

1. Алексейчук М. И. Проектная методика-средство обучения английскому языку.
2. Барменкова О. И. О работе над проектом. // Иностранные языки в школе. - 1997. - №3
3. Денежкина Т. А. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка общеобразовательной школы.

4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка. // Иностранные языки в школе. - 2000. - №2, 3
5. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Пособие для учителей, аспирантов и студентов [ Отв.ред. М.К.Колкова] . – Спб.: Каро, 2008.
6. 2. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991.
7. 3. Леонтьев А.Н. Психологические вопросы сознательности учения // Избранные психологические произведения. – М., 1983.
8. Леднева В. С. и др. Государственный стандарт начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Книга 1. Общественно- гуманитарные дисциплины. – Москва, ТЦ Сфера, Прометей, 1998 – с.226
9. 19. Лукьянчикова Н.В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения. // – Начальная школа – 2001 – №11 – с. 49-51
- 10.20. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. –с.192



## **Особенности обучения английскому языку детей младшего школьного возраста**

*Автор: учитель  
английского языка  
МБОУ гимназии № 2  
Астафьева О. Ю.*

Младший школьный возраст (7-11 лет) является наиболее благоприятным для овладения иностранным языком. Пластичность природного механизма усвоения языка, имитационные способности, природная любознательность и пытливость, яркость воображения, потребность в познании нового, отсутствие так называемого «языкового барьера» способствуют эффективности процесса обучения иностранному языку.

Приоритетными в начальной школе являются воспитательно-развивающие аспекты, связанные с формированием у школьников желания овладеть иностранным языком и положительного настроения к дальнейшему его изучению в средней школе.

Важной задачей курса начального обучения предмету является формирование у учащихся навыков и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи, чтении и письме.

*Каковы же цели учебного процесса?*

Во-первых, обучение основам англоязычной речи.

Во-вторых, формирование и развитие навыка аудирования.

В-третьих, создание у ребенка «образа» структур английского языка, так называемое интуитивное владение языком.

В-четвертых, формирование навыка функционального использования речи с целью получения информации.

В-пятых, развитие произвольного запоминания и внимания.

В-шестых, развитие коммуникабельности, активности и самостоятельности.

И наконец, приобщение к культуре стран изучаемого языка.

Мозг ребенка с рождения очень пластичен и способен «впечатывать» в память целые языковые блоки. Именно так происходит обучение своему родному языку. Эта способность к импринтингу (**Импринтинг** - это психофизиологический механизм, в соответствии с которым впечатление или образ, воспринятые в определенный критический период развития, прочно запечатлеваются в мозге, превращаясь в устойчивую поведенческую программу) сохраняется у детей приблизительно до 9-10 лет. Именно к этому возрасту ребенок усваивает блоками и использует в своей речи большинство наиболее часто используемых конструкций языка. Практически аналогичная ситуация складывается и с изучением иностранного языка. С той лишь разницей, что родную речь ребенок слышит ПОСТОЯННО, а иностранную ОТ СЛУЧАЯ К СЛУЧАЮ.

*Задачей раннего обучения детей иностранному языку* является создание в мозге ребенка образа языка. Говоря другими словами, педагоги должны заложить основные языковые структуры, не анализируя их.

Наиболее эффективным на данном этапе обучения является естественный путь создания образа языка у ребенка – через многократное прослушивание отрабатываемых языковых структур. Поэтому огромная роль уделяется аудированию. Важно отметить, что младшие школьники овладевают навыками аудирования гораздо быстрее и легче, чем взрослые. Задача учителя создать условия, в которых ребенок захотел бы заговорить и услышать.

Основные цели на данном этапе:

#### 1. Обучение лексике.

Лексика вводится при помощи наглядного материала, осязаемых предметов. *Использование картинок и игрушек* позволяет развивать образную и ассоциативную память, воображение и мышление. Аудио- и видеоматериалы способствуют лучшему усвоению и закреплению материала. Лексический материал подбирается таким образом, чтобы он был так или иначе связан с интересами и потребностями детей данного возраста. Учитель и ученики постоянно возвращаются к ранее изученной лексике. Причем для закрепления лексики учитель пользуется все время разными ситуациями или играми (это особенно важно, так как лексический материал эффективнее усваивается в разнообразных контекстах).

Что касается знакомства с фонетическим строем языка, на данном этапе я бы не уделяла этому вопросу слишком большого внимания. По моим наблюдениям малыши интуитивно копируют звуки. Если знакомить детей с транскрипцией, то очень постепенно и по чуть-чуть.

#### 2. Обучение чтению и письму.



Сначала дети просто запоминают чтение отдельных слов. Затем переходят к их копированию. Вскоре слова вырастают до предложений. Акцентировать внимание учеников на правилах чтения и письма, я думаю, пока не стоит

3. Грамматика представлена в виде простых ключевых структур, которые дети смогут легко воспринимать и воспроизводить. На начальном этапе лишь учитель пользуется изучаемой структурой. Задача учащихся дать ответ в виде одного единственного слова. Постепенно этот ответ усложняется. *Разучивание рифмованного текста* является полезным фонетическим упражнением, так как в стихотворении ребенок особенно четко выговаривает слова. Поэтому рифмованный текст является отличным материалом для запоминания слов.

Основные принципы обучения младших школьников:

1. «Я».

Для младших школьников самая интересная тема – это они сами. Необходимо использовать любую возможность обратиться к их интересам, их жизни и опыту. Желательно привлекать к занятиям фото, книги, игрушки, личные вещи учеников – пусть несут все.

2. Посмотри и скажи.

Главный принцип при обучении чтению – «посмотри и скажи». Учащиеся смотрят на карточки со английскими словами и повторяют за учителем. Прежде чем дети столкнутся с графическим образом слова, предполагается что они уже знают его значение и применяют его так или иначе на практике.

Обучение письму первоначально осуществляется с помощью заданий типа *matching*.

3. *Crafts* или поделки своими руками.

Дети обожают ручное творчество. Если это будет что-то необычное, нестандартное, с изюминкой, то успех обеспечен. Естественно весь процесс сопровождается пошаговой инструкцией на английском языке и похвальными словами. Всевозможные «вырезалки» (модели одежды из бумаги, *bingo cards*, *paper puppets*) разбудят фантазию ребенка и будут подпитывать его интерес к урокам. Вырезать можно все!

4. Постоянная смена деятельности.

Младшим школьником пока непросто долго удерживать внимание на чем-то одном в течение долгого времени. Желательно каждые 10 минут приступать к чему-то новому. Тогда скуки не будет. Игры, стихи, песни и инсценировки – вот то, что украсит урок.

5. Движение и еще раз движение!

Младшие школьники подвижны. Чтобы чувствовать себя хорошо и не уставать от получения информации им необходимо хотя бы раз за урок подвигаться. Игры, где нужно много двигаться, наверное, самое интересное развлечение для детей. Безусловно игры должны преследовать и некую дидактическую цель.

6. Повторение, повторение и еще раз повторение!

Младшие школьники быстро запоминают, но, к сожалению, также быстро и забывают. Рекомендую начинать каждый урок с повторения. Знакомый стишок, полюбившаяся песня, лексика в контексте новой игры подарят детям много

удовольствия. Нередко случается, что какая-нибудь игра особенно полюбится детям и они готовы играть в нее на каждом занятии. Наверное, не стоит им в этом отказывать.

#### 7. Как можно меньше использовать родной язык.

Приветствия, повседневные команды и инструкции должны звучать на английском языке. Родной язык может быть использован в тех случаях, когда обсуждается сюжет истории, решается какая-либо воспитательная задача. Правила игры тоже могут объясняться на русском языке.

На данном этапе происходит формирование пассивного словаря учащихся. Постепенно пассивный язык (язык восприятия) трансформируется в активный (язык действия).

Учащиеся младшего школьного возраста очень любят петь и танцевать. Песня, как вид речевого общения, может служить мощным средством для более прочного усвоения лексического материала. Песня помогает расширить словарный запас ребенка, так как включает помимо изученной лексики, новые слова и выражения. Песня развивает музыкальный слух, а частое повторение позволяет совершенствовать артикуляцию и произнесение звуков

Включение музыкальных занятий в урок повышает интерес учащихся к изучаемому предмету, раскрепощает их. Если кому-то из ребят трудно дается изучение английского языка, то спеть песенку и подтвердить движениями произносимые фразы может практически каждый. Получается, что отдельно взятый ученик и все ребята вместе чувствуют свою причастность к происходящему на уроке, они активны, эмоциональны, каждый справился с заданием, нет отстающих учеников, каждый доволен своей работой.

Проводя такие музыкальные занятия на уроках английского языка, я вижу, как даже самые неуспешные по предмету учащиеся меняются: повышается их самооценка и желание работать.

Одним из важнейших приемов при обучении иностранному языку является *игра*. Факторы, сопровождающие игру, - интерес, чувство удовлетворения, радости, - облегчают обучение. Игры занимают важное место в жизни ребенка. Педагог может широко использовать подвижные, полуподвижные и спокойные игры при объяснении и усвоении нового учебного материала. Игры могут применяться с различными целями: при введении и закреплении знания лексики и моделей иностранного языка; для формирования умений и навыков устной речи; как форма самостоятельного общения детей на иностранном языке. Усложняя игру в процессе обучения, мы соблюдаем принципы постепенности, последовательности и доступности в обучении.

Неизменным успехом у детей пользуется игра в сказку с распределением ролей. Под игрой в сказку подразумевается *разучивание сценок*, в которых героями бывают поочередно все дети.

Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Привитие детям интереса к изучаемому языку, уверенности в собственной успешности в изучении английского языка и использовании его как средства общения.

На мой взгляд, самая важная вещь при обучении младших школьников иностранному языку – это получение удовольствия. Для любого учителя важно постоянно подпитывать интерес учащихся к своему уроку, особенно в младшей школе, когда дети только начинают открывать для себя новый и очень непростой в освоении предмет – иностранный язык. Уроки должны быть обязательно интересными, запоминающимися. Интерес, разбуженный учителем и является той мощной мотивацией, необходимой для успешного усвоения лексики и языкового развития.

**ДЛЯ УЧЕНИКА НЕОБХОДИМО:**

1. Создать атмосферу успеха.
2. Помогать ребёнку учиться легко.
3. Помогать обретать уверенность в своих силах и способностях.
4. Не скупиться на поощрения и похвалу