

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 2*

48-я научно-практическая конференция учителей



2016 год

Программа
48-й научно-практической конференции учителей
МБОУ гимназии № 2

I. Открытие конференции.

(Директор гимназии Гатальская Е.А.)

II. Выступления учителей.

1. Тумасова Анжела Дмитриевна, учитель начальных классов.

«Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе».

2. Гатальская Ольга Александровна, учитель английского языка.

«Прием драматизации - эффективное средство обучения иностранному языку».

3. Назарова Алла Васильевна, учитель информатики и математики.

«Применение облачных технологий в развитии коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся II ступени».

4. Чистякова Наталья Анатольевна, учитель английского языка.

«Элементы дистанционного обучения в работе учителя английского языка».

5. Рухлова Анна Евгеньевна, учитель математики.

«Стандарты нового поколения. Опыт введения, проблемы и перспективы».

II. Обсуждение докладов. Подведение итогов



Тумасова Анжела Дмитриевна,
учитель начальных классов.
«Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе».

Приём «Верите ли вы ...»

- Верите ли вы, что по окончании моего выступления, вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической

копилки?

- Верите ли вы, что устанете слушать меня?

- Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

Свое выступление мне хотелось начать высказыванием В.А. Сухомлинского «Ткач уже через час видит плоды своих забот, сталевар через несколько часов радуется огненному потоку металла — это вершина его мечты; пахарь, сеятель, хлебороб через несколько месяцев любит колосьями и горстью зерна, выращенного в поле... Учителю же надо трудиться годы и годы, чтобы увидеть предмет своего творения; бывает, проходят десятилетия, и еле-еле начинает обозначаться то, что ты замыслил».

В настоящее время ученые отмечают, увеличение высокими темпами объёма знаний человека в структуре мышления, которое связано со стремительным ростом информации.

Мышление выступает главным образом как решение задач, вопросов, проблем, которые постоянно выдвигаются перед людьми жизнью. Решение задач всегда должно дать человеку что-то новое, новые знания. Поиски решений иногда бывают очень трудными, поэтому мыслительная деятельность, как правило, - деятельность активная, требующая сосредоточенного внимания, терпения. Реальный процесс мысли - это всегда процесс не только познавательный, но и эмоционально-волевой.

Продуктивность мыслительной деятельности школьников, к сожалению, остаётся далеко позади их возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения. Необходимо с детства развивать самостоятельное мышление каждого ребенка, которое носит индивидуальный характер.

Таким образом, возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии. Меня заинтересовала технология «Развития критического мышления».

С данной технологией я познакомилась сравнительно недавно. Меня заинтересовали приёмы развития критического мышления, и я решила изучить и применить ее на практике.

Это американская технология. В России она начала развиваться с 1997 года. Технология представлена как система стратегий, методических приемов, видов и форм работы.

Цель данной технологии: развитие мыслительных навыков учащихся.

Роль учителя – в основном координирующая. Данную технологию можно использовать на уроках русского языка, литературного чтения, математики, уроках окружающего мира, изобразительного искусства, во внеурочной деятельности.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, стадия осмысления и стадии рефлексии.

1 этап - «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление» (реализация осмысления).

На данной стадии учащиеся под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответят на вопросы, которые сами поставили перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия» (размышление).

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала.

На каждой стадии урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. Приведу несколько примеров из практики.

Кластер – очень похож на опорные схемы и сигналы. Их значимость в обобщении и запоминании материала трудно переоценить.

Составление кластера («грозди») - графическая организация материала. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия.

Предлагаю вашему вниманию **урок окружающего мира** с применением технологии развития критического мышления.

При изучении темы «Зона тропических пустынь» на этапе «вызова» перед учащимися ставится проблемный вопрос «Пусто ли в пустыне?». Опираясь на свой жизненный опыт, в беседе учащиеся отвечают на этот вопрос. Составляется кластер.

Затем применяю прием «**Верю, не верю**».

Учащимся предлагается поиграть в игру «**Верите ли вы, что...**» У каждого на парте таблица, как на доске. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка пока останется пустой.

1. Пустыня – это место, где много солнца и горячего сухого воздуха, но мало воды (+)

2. У растений ствол длиннее корня. (-)

3. Самая большая драгоценность в пустыне – это пресная вода. (+)

4. Места с довольно пышной растительностью называются барханы. (-)

5. Зимой в пустыне никогда не выпадает снег. (-)

6. Люди селятся вдоль рек и озер, около оазисов. (+)

7. В пустыне в основном два времени года: зима и лето. (+)

8. Верблюд не может долгое время обходиться без воды и пищи. (-)

9. Растения появляются только когда идут дожди, а затем быстро засыхают. (+)

10. В зоне пустынь выращивают хлопок. (+)

Сегодня в течение урока мы будем обращаться к таблице и увидим, насколько были правы.

Далее класс делится на группы. Каждая группа получает задание изучить материал по теме, записать полученную информацию в таблицу, используя памятку или алгоритм работы с текстом.

1 группа готовит сведения о растительном мире пустынь, о том как приспособились растения в данной природной зоне.

2 группа выбирает материал о жизни животных пустынь.

3 группа выбирает материал деятельности человека в пустыне.

4 группа выбирает материал об экологических проблемах.

1-я группа

Задание: Используя справочную литературу и материал учебника, запишите название растений пустыни. Как они приспособились?

2-я группа

Задание: Используя справочную литературу и материал учебника, запишите животных пустыни. Как они приспособились.

3-я группа

Задание: Используя справочную литературу и материал учебника, запишите виды деятельности людей в пустыне.

4-я группа

Задание: Используя справочную литературу и материал учебника, запишите виды деятельности людей в пустыне. Какие экологические проблемы могут возникнуть из-за деятельности человека?

Ребята, работая с учебником, дополнительными источниками учатся выбирать нужную им информацию из большого объема материала.

По ходу работы учащиеся используют прием «**Инсерт**»-отслеживание прочитанного текста с помощью маркировочных знаков.

«V» - известная информация

«+» - новая информация

«-» - то, о чём он думал иначе

«?» - непонятная информация

По завершении работы выслушивается каждая группа, дополняется кластер, обобщаются и систематизируются знания, задаются вопросы, на которые хотели бы найти ответ, разбираются пометки на полях **«Инсерт»**.

При этом можно использовать один из приемов развития критического мышления – это **«Тонкие» и «толстые» вопросы**.

«Тонкие» вопросы требуют простого, однозначного ответа (Где? Когда? Кто?

Что?). «Толстые» вопросы: Почему? Каковы последствия? В чем различия?

Предположите, что будет, если...

Приём «Толстые вопросы»

Вопросы	Ответы
1. Как вы думаете, какие растения пустыни люди используют, как топливо?	Используют саксаул, так как это самое большое дерево в пустыне.
2. Предположите, какие животные пустыни помогают лечить людей?	Змеи
3. Дайте объяснение, в какой природной зоне дожди не успевают долететь до земли.	В пустыне, так как очень жарко и в полёте капельки испаряются.

Приём «Таблица ЗХУ».

Одна из форм контроля эффективности чтения с пометами. Читая текст, ученик заполняет графы таблицы: «З(наю) – У(знал) – Х(очу узнать)» или «З(наю) – Х(очу узнать) – У(знал)» .

Приём таблица «ЗХУ»

Знаем	Хотим узнать	Узнали
1. Растения – часть живой природы.	В чем особенность растений пустыни?	У верблюжьей колючки длинный корень, с его помощью растение питает себя водой, корень проникает на глубину почти 20 метров.
2. Растения выделяют в воздух кислород.	Какие растения растут в пустыне?	Саксаул- это низкие, не более 4-5 метров в
3. Животные и люди не смогли бы жить на Земле без		

растений.		высоту дерева, растут на большом расстоянии друг от друга.
4. Растения делятся на несколько групп: деревья, кустарники, травы.		

На стадии «Рефлексия» идет размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. На данном этапе можно применить следующие приемы:

Приём «Шесть шляп».



Класс делится на 6 групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Можно выбрать 2-3 шляпы.

- Предлагаю представить свой опыт, свои впечатления и мысли, исходя из цвета шляпы.

1 группа. Белая шляпа.

- С помощью дополнительного материала, справочника расскажите о растениях пустыни только фактами, цифрами.

2 группа. Жёлтая шляпа.

- Подумайте! Почему животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений?

3 группа. Чёрная шляпа.

- Докажите: если бы на Земле не росли растения, в воздухе совсем не было бы кислорода.

4 группа. Красная шляпа.

- Подумайте, какое эмоциональное состояние вы испытываете, когда видите, как вокруг гибнут растения?

5 группа. Зелёная шляпа.

- Что бы вы сделали для того, чтобы наша Земля зеленела с каждым годом и становилась всё краше и краше?

6 группа. Синяя шляпа.

- Обобщите высказывания других групп.

Еще один приём, который нравится детям – **синквейн**.

Пустыня.

Большая, песчаная.

Печет, обманывает, завораживает.

Жарко и хочется пить.

Природная зона.

Данный приём использую как на уроках окружающего мира, так и на уроках литературного чтения для составления характеристики героя, уроках русского языка.

На стадии «Рефлексия» возвращаемся к приему «Верю, не верю».

Проставляем во второй графе таблицы знаки «+» и «-» на те же самые вопросы. Сверяем их с первоначальными.

1. Пустыня—это место, где много солнца и горячего сухого воздуха, но мало воды (+)
2. У растений ствол длиннее корня. (-)
3. Самая большая драгоценность в пустыне – это пресная вода. (+)
4. Места с довольно пышной растительностью называются барханы. (-)
5. Зимой в пустыне никогда не выпадает снег. (-)
6. Люди селятся вдоль рек и озер, около оазисов. (+)
7. В пустыне в основном два времени года: зима и лето. (+)
8. Верблюд не может долгое время обходиться без воды и пищи. (-)
9. Растения появляются только когда идут дожди, а затем быстро засыхают. (+)
10. В зоне пустынь выращивают хлопок. (+)

Прием «Письмо другу, учителю» и т. д.

Дети могут написать письмо любому сказочному персонажу, инопланетянину, маме, и т.д. Перед этим раздаю памятки:

1. Я прочитал (а) рассказ (стихотворение)
2. Больше всего запомнилось
3. Понравилось
4. Не понравилось
5. Мое эмоциональное состояние
6. Этот рассказ (стихотворение) учит меня ...

Этот прием используется на стадии **рефлексии**, таким образом, я могу проверить, как дети усвоили содержание текста и какие сделали выводы.

Для того чтобы стимулировать познавательную – поисковую активность учащихся, использую **прием «Архивариус»**. Учащиеся получают домашнее

задание «любопытный вопрос», на который им необходимо самостоятельно найти ответ. **Например:**

- Что такое такыры? (глинистые пустыни)
- Какое растение пустыни сдерживает движение песка, своими корнями как бы «сшивает» его? (песколюбка)
- Кустарник высотой до 2 метров, весной цветет мелкими белыми цветами, ценный закрепитель песков (жузгун)
- Его называют «сеном на корню». Почему? (Селин. Его кусты не заносятся снегом, высохшие листья сохраняют питательные качества)
- Как называется молоко верблюдицы? (шубат)
- Почему у пустыни два хозяина: солнце и ветер?

(Учащиеся: солнце - хозяин, потому что там всегда жарко. Ветер тоже хозяин пустыни, потому что там почти нет деревьев, и ничто ему не препятствует).

И так, в данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

Использование приемов ТРКМ позволяет детям четче формулировать свои мысли, лучше запоминать изученное, делать логические умозаключения.

На стадии «Рефлексия» хочу вернуться к приему «Верю, не верю» в начале моего выступления.

- Верите ли вы, что по окончании моего выступления, вы что-нибудь возьмете для своей педагогической копилки?
- Верите ли вы, что устанете слушать меня?
- Верите ли вы, что можно детей научить учиться?



Гатальская Ольга Александровна, учитель английского языка.

«Прием драматизации - эффективное средство обучения иностранному языку».

Игра, как известно, является ведущей формой деятельности ребенка. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребенка в особенности.

Данная тема чрезвычайно важна для глубокого ее изучения и особенно практического применения в школах. Ее актуальность на современном этапе является очевидной, с учетом новых веяний в системе образования, дающих простор преподавателям для новаторства и внедрения в жизнь собственных неоднородных идей и решений. Игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Но дети в начальной школе большую часть времени тоже проводят в игре.

Для учителя игра - аналог упражнения, действие, в котором дети учатся артикулировать, воспринимать звуковые различия, понимать и идентифицировать слова, то есть понимать и выбирать, составлять фразу по модели.

Для ребенка - интересное, увлекательное взаимодействие с педагогом и сверстниками, в котором создание высказывания определенного типа диктуется игрой.

Существуют различные виды игровой деятельности, одним из которых является театрализованная игра. Значение данного вида игр в воспитании и развитии детей велико. Они всесторонне обогащают опыт ребенка, активизируют его интерес к искусству, общению с ним, развивают способности.



Учителю иностранного языка в силу специфики предмета, его коммуникативной направленности необходимо формировать и развивать личность ребенка средствами иностранного языка. Учитель всегда должен быть готов к принятию позиции ребенка, пониманию его интересов, мотивов, ценностей, действий. Он должен уметь играть с ребенком, входить в игру

сам, переживая удовлетворение от нее.

Говорить о роли игры в жизни ребенка можно долго и бесконечно, но остановимся на том, что без игры жизнь ребенка невозможна. Так же без игры не представляются и занятия по иностранному языку в начальной школе. Ведь, играя, дети учатся решать элементарные коммуникативные задачи и незаметно для себя овладевают новыми словами и грамматическими структурами.

В процессе обучения инсценировка, театральные постановки и игры-драматизации являются важным и необходимым элементом. Такое препятствие как «языковой барьер», становится легко преодолимым, как только дети попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс.

Игры - драматизации превращают неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка во вдохновенного артиста, произносящего свои фразы на одном дыхании, а также играют важную роль в овладении навыками коммуникативной компетенции.

Театрализованная игра – любимый вид деятельности и школьника среднего звена. Наличие “мнимой” ситуации – основной критерий игры. Преобладание воображаемого плана над реальным позволяет ребенку строить игровые действия по логике игрового замысла. Следовательно, игра (здесь и далее «игра» - театрализованная игра) может рассматриваться как интегративная деятельность ребенка, в которой действия воображаемой ситуации неразрывно связаны с реальным общением, направленным на их организацию и осуществление.

Интегративный характер игровой деятельности позволяет проявлять самостоятельность и творчество при выдвижении игровых замыслов, поиске способов их реализации в процессе построения сюжета и создания выразительных образов, в общении, направленном на обсуждение и реализацию замыслов. Поэтому ребенку необходимо овладеть не только игровыми, но и коммуникативными умениями, создающими общий эмоционально-положительный фон игры.



Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. В игре проявляются и удовлетворяются социальные потребности и интересы ребенка; проявляясь, они вместе с тем и формируются.

Театрализованные игры различаются в зависимости от ведущих способов эмоциональной выразительности. Так, в театрализованных играх выделяют режиссерские игры и игры-драматизации. К режиссерским играм автор относит настольный театр. В этих играх ребенок сам не является действующим лицом, но он придумывает персонажи и сюжет. Здесь большой упор делается на вербальные средства выразительности.

В играх-драматизациях ребенок более активен. Он играет сам, вкладывая в образ своего героя те черты, которые, на его взгляд, являются главными. При этом ребенок использует все возможные средства выразительности как вербальные, так и невербальные.

Своеобразие игр-драматизаций определяется сюжетом, заранее придуманным автором литературного произведения. От содержания драматизируемого произведения зависит состав участников игры, слова, которые они произносят, последовательность происходящих событий, создание



определенных декораций, атрибутов, подбор музыкального сопровождения и т.д. Действия, производимые детьми в игре-драматизации, более сложны, чем в сюжетно-ролевой игре при подражании увиденному в жизни. Здесь ребенку необходимо не только воссоздать какой-либо из встречающихся в жизни

объектов, но и поставить его в условия, предложенные автором литературного текста. Литературное произведение подсказывает, какие действия следует выполнять, но в нем нет указаний о способах воплощения их – движениях, мимике, интонациях. Это, в свою очередь, инициирует проявление детского творчества при подборе изобразительных и выразительных средств создаваемых образов. Сохраняя замысел автора и основную идею художественного произведения, дети привносят в сюжет свои впечатления об окружающей действительности, реализуют свой жизненный опыт.

Игры-драматизации полезны прежде всего тем, что развивают образную, выразительную речь ребенка. Игра-драматизация на занятиях по иностранному языку дает возможность детям усвоить необходимые слова и выражения. Порой на первый план выступают элементы «чистого» обучения, иногда же в центре внимания находится игра.

Научные данные показывают, что полноценное развитие детского игрового опыта определяется соответствующими возможностями образовательной практики. Без игровых действий закрепление в памяти ребенка иностранной лексики происходит менее эффективно и требует чрезмерного умственного напряжения, что нежелательно. Игра, введенная в учебный процесс на занятиях по иностранному языку, в качестве одного из приемов обучения, должна быть интересной, несложной и оживленной, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний.

На основании стремления к перевоплощению как одной из основных особенностей детской природы, драматизацию можно широко использовать в качестве приема обучения общению на иностранном языке. Драматизация или ролевая игра школьников в учебном процессе постоянно управляется учителем и направляется им в нужное русло. Однако желательно, чтобы внешне это руководство проявлялось минимально, чтобы школьники могли почувствовать свою самостоятельность.

Драматическая импровизация – вид драматизации. Обязательным условием такой драматизации является участие в ней всей группы. Это обеспечивает общий эмоциональный настрой, который так необходим для успешного осуществления работы. Важным фактором является также определение количества уроков, отводимых учителем на драматизацию. Опыт показывает, что чрезмерное увлечение ею притупляет первоначальный интерес школьников.

Драматическая импровизация предлагает интенсивную работу воображения. Учащийся не только переосмысливает авторский текст, но и сам становится автором импровизированной сценки. Учитель может просто предложить тему для



импровизации, или (если это необходимо) изложить ситуацию, или лишь наметить ее, предложив учащимся домыслить ее. Урок с применением приема драматизации проводят по окончании работы над темой устной речи.

Драматизация или ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Процесс формирования положительной мотивации в ходе проведения ролевой игры заключается в плановом, постепенном переходе от простых действий к сложным, минимизации или полном замещении отрицательных факторов положительными. Он может быть представлен следующей последовательностью этапов: ознакомительный, подготовительный, тренинговый, контрольный.

Игра-драматизация способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства, так как предполагает охват группы учащихся, (она строится не только на основе диалога, но и полилога), которые должны слажено взаимодействовать, точно учитывая, реакции друг друга, помогать друг другу. При распределении ролей следует учитывать, как языковые, так и актерские возможности учащихся, поручая одним более вербальные, другим – пантомимные роли. В результате учащимся с более слабой подготовкой удастся преодолеть робость, смущение и со временем, возможно, полностью включиться в ролевую игру. Таким образом, игру можно расценивать как организационную форму, способствующую созданию сплоченного коллектива, и в этом ее воспитывающее значение.

Использование драматизации в преподавании иностранного языка помогает: развивать социальное сознание; развивать лингвистическое сознание; диагностировать интересы и потребности обучающихся; стимулировать учеников с разным языковым уровнем к использованию иностранного языка. Кроме того, применение драматизации развивает критическое и интуитивное мышление, способствует большей сосредоточенности, формирует навыки и умения в чтении. Драматизация способствует увеличению словарного запаса, развивает навыки говорения и доставляет эстетическое наслаждение. Драматизация улучшает качество речи школьников еще и фонетически, т.к. тон голоса и выразительность являются важными компонентами устной презентации. Естественно, что конкретные роли предъявляют определенные риторические требования: школьники должны модулировать свой голос, чтобы выразить чувства и передать настроение героя. Отдельно следует упомянуть внятность и ясность. Школьники должны произносить слова четко, соблюдая артикуляцию, так, чтобы выступление было понятно для присутствующей аудитории.

Важным моментом в развитии произношения и фонематического слуха является использование музыки и песен. Музыка дает настрой спектаклю, а песни способствуют развитию у школьников чувства языка, помогают активизации лексики. Музыкальный ритм помогает легче усваивать грамматические структуры. Разучивание коротких и несложных песен с частыми повторами помогает ребенку закрепить не только слова, но и правильную артикуляцию, правильное произношение звуков, ударения, ритм. Следовательно, музыка, являясь одним из наиболее эффективных способов

воздействия на чувства и эмоции детей, служит в спектакле сильнейшим психологическим побудителем. Сцена приучает детей к четкой, грамматически и интонационно правильно оформленной речи. Несмотря на некоторые несовершенства в знании английского языка, каждый ребенок проявляет себя и остаётся доволен.

По моему мнению, наиболее эффективное обучение английскому языку проходит тогда, когда дети заинтересованы в результате и пусть процесс использования приема драматизации недолгий, но очень увлекательный и полезный.

Использование приема драматизации на уроках требует тщательной предварительной проработки произведения либо его части. Как содержание отрывка, так и отличительные особенности каждого героя должны быть детально проработаны и поняты, так как это облегчает постановку. В результате проработки ученик постепенно вживается в роль, создает новый образ. Все очевидные преимущества драматизации не означают, что этот прием должен стать единственным в процессе обучения, например, домашнего чтения. Оптимальный вариант – разумное сочетание драматизации с другими традиционными и нетрадиционными формами и приемами работы с учетом задач урока, особенностей учебной группы, содержания учебного материала. Элементы драматизации на уроке иностранного языка можно использовать при обучении и чтению, и аудированию. Учитель может прочитать учащимся какой-то текст и попросить их разыграть его по ролям на уроке (в этих случаях музыкального сопровождения обычно нет).



Драматизация, как средство, гарантирующее позитивное эмоциональное состояние, повышает трудоспособность и заинтересованность в отличие от монотонного исполнения определенных заданий, что приводит к полусонной обстановке в классе. Учащиеся, хотя и в элементарной форме, знакомятся с технологией театра. Учитель должен побуждать их заботиться хотя бы о простом реквизите.

Поощряется всякая выдумка, так как в учебных условиях возможности в этом отношении ограничены, а для изобретательности открываются большие просторы. Само же перевоплощение способствует расширению психологического диапазона и пониманию других людей.

В целом, на всех этапах развития личности, игра воспринимается как интересное, яркое, необходимое для ее жизнедеятельности занятие. И чем старше школьник, тем больше он чувствует развивающее и воспитывающее значение игры. Но не стоит увлекаться, помня о том, что игра, не смотря на все ее положительные моменты, это только средство учебной работы, а целью остается освоение материала и приобретение знаний.

Итак, одним из путей интенсификации учебного процесса, повышение уровня владения языком является использование приема «драматизации», так как игры-драматизации активизируют мыслительную деятельность обучающихся, позволяют сделать учебный процесс интересным. Это мощный стимул к овладению иностранными языками. Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности знаний – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую им свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворенности.

К приёму драматизации я обращалась всегда и продолжаю это делать, т. к. действительно согласна со всем вышеизложенным. В этой работе мне особенно нравится момент положительности, т. е. всплеск положительных эмоций, который так необходим всем.



Назарова Алла Васильевна, учитель информатики и математики.

«Применение облачных технологий в развитии коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся II ступени».

«Интернета бояться – в школу не ходить!»

Облачные технологии - электронное хранилище ваших данных в сети Интернет, которое позволяет хранить, редактировать, а также делиться файлами и документами.

Облачные технологии появились довольно давно, но популярность у пользователей она начали завоевывать относительно недавно. Хранение данных в облаке – довольно удобная вещь.

1. Это экономит место на жестком диске компьютера пользователя
2. Загруженные в облако файлы могут быть доступны в любой точке света, где есть выход в сеть Интернет
3. Современные **облачные хранилища** позволяют настраивать доступ к файлам и шифровать их.



Кроме этого облачные сервисы предлагают действительно удобные возможности — к примеру, два дня назад сервис «Яндекс. Диск» запустил услугу «Переезд», которая упрощает перенос данных с одной мобильной

платформы на другую. Перенести в новый смартфон или планшет можно контакты, SMS-сообщения, историю звонков и даже закладки из встроенного браузера. В результате пользователям гаджетов не придется переносить данные вручную. Мы расскажем о наиболее популярных в России облачных хранилищах данных и проведем их сравнение.

Dropbox

Первым в нашем обзоре выступает, пожалуй, самый популярный сервис Dropbox. Он характеризуется приятным веб-интерфейсом, удобным клиентом и веб-интерфейсом. При установке приложения Dropbox на компьютере пользователя создается синхронизируемая с облаком папка. Dropbox также ведёт историю загрузок, чтобы после удаления файлов с сервера была возможность восстановить данные.



К сожалению, этот сервис предоставляет небольшое количество бесплатного облачного пространства – всего 2 гигабайта. Несмотря на американские корни, у Dropbox вполне русский интерфейс веб-сайта и клиентских приложений, выпущенных для операционных систем Windows, Mac OS и Linux. Также приложение **Dropbox** доступно обладателям смартфонов и планшетов под управлением iOS, Android, Symbian, BlackBerry и даже Bada.

«Яндекс.Диск»

Этот сервис – продукт российского разработчика, быстро завоевавший популярность. Он отлично вписывается в «инфраструктуру» существующих решений «Яндекса», не требует дополнительной регистрации от пользователей, уже имеющих аккаунт, и, к тому же, имеет удобный интерфейс.



На заре существования клиентское приложение сервиса было доступно только для персональных компьютеров и ноутбуков с операционными системами Windows и Mac, теперь этот список дополнился поддержкой Linux и мобильных операционных систем iOS, Android и WindowsPhone. Изначально после регистрации пользователю доступно 3 Гб, однако имеется возможности в три простых шага расширить это пространство до 10 Гб. За счет приглашенных друзей эта цифра может вырасти еще вдвое. Кроме того, дополнительный объем увеличат подписки на другие сервисы, например «**Яндекс.Музыка**», как

и участие в периодически проводимых акциях. Еще одним плюсом этого сервиса является то, что все загружаемые файлы проверяются антивирусом Dr.Web.

GoogleDrive

Еще один сервис облачного хранения данных от поискового гиганта – GoogleDrive, известный также как «Диск Google». Функциональность у него, в целом, такая же, как у предыдущих двух сервисов – бесплатная регистрация, некоторый объем облачного пространства, бесплатные клиенты, плюс интеграция с существующими сервисами, в частности, с Gmail и Google+.



Google Drive

После активации, GoogleDrive заменяет GoogleDocs, принимая на себя весь его полезный функционал. Но этот сервис выгодно выделяется своим веб-клиентом, позволяющий просматривать через браузер более 30 форматов файлов, включая видео высокой четкости. Можно составлять документы, таблицы, презентации одновременно в режиме реального времени, комментируя действия других участников и общаясь с ними по голосовой связи. **GoogleDrive** хранит историю изменения файлов и умеет распознавать текст загруженных документов. Клиентское приложение доступно для персональных компьютеров и ноутбуков с операционными системами Windows и Mac, а пользователи Linux могут работать с интернет-версией через браузер. Приложение GoogleDrive доступно владельцам смартфонов с iOS и Android. Сервис от Google предоставляет 15 гигабайтов для бесплатного хранения данных.

Облако Mail.ru

И еще один продукт российской компании. Надо сказать, не такой привлекательный, как конкуренты, но зато с самым большим количеством бесплатного места. Первоначально пользователь получает сразу 10 гигабайтов, которые легко превращаются в 100 без какого-либо вложения средств.



К сожалению, на этот продукт распространяется правило **Mail.ru** для почтовых ящиков. Если не пользоваться им в течение трех месяцев, аккаунт аннулируется вместе со всем содержимым. Приложение сервиса доступно для персональных компьютеров и ноутбуков с ОС Windows и Mac. Существуют мобильные приложения для iOS, Android и WindowsPhone.

MicrosoftSkyDrive

У гиганта сферы программного обеспечения тоже есть собственный сервис для хранения данных в облаке, пока известный под именем MicrosoftSkyDrive. На днях пресса сообщила, что Microsoft переименует его в **OneDrive** по причине проигранного судебного спора с BritishSkyBroadcastingGroup. Сервис предоставляет до 7 гигабайтов (для пользователей Windows 8 доступно 25 Гб) пространства в облаке для хранения пользовательских файлов) в упорядоченном с помощью стандартных папок виде.

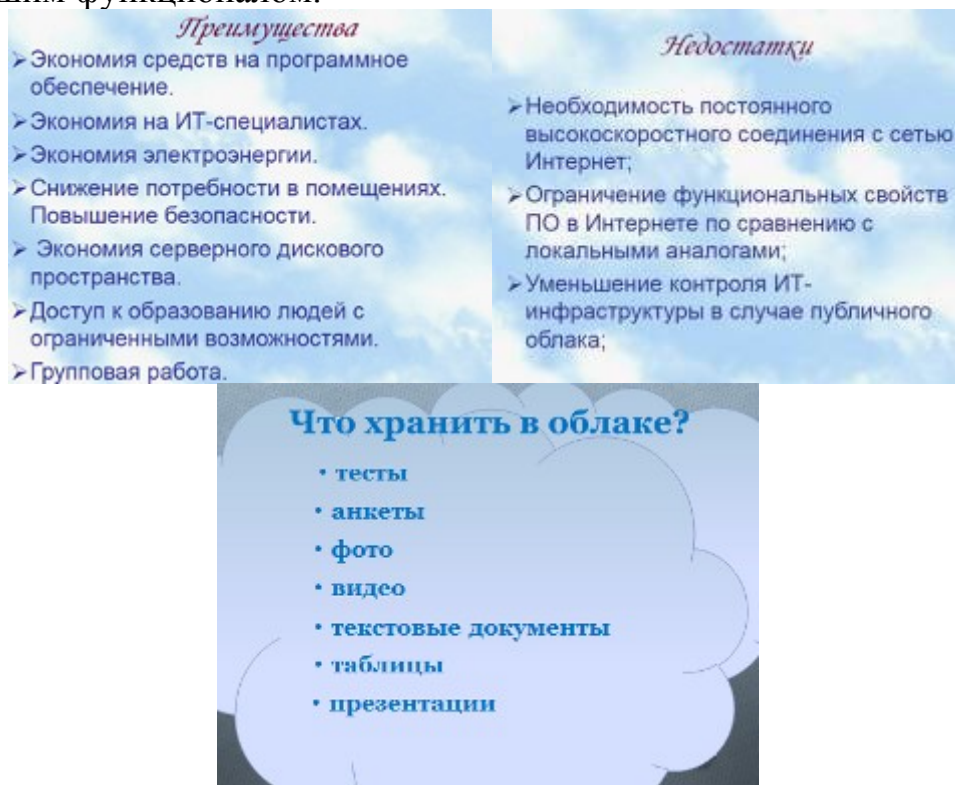


Большим плюсом SkyDrive является возможность определения уровня доступа для файлов и папок – от персонального до публичного. Использовать сервис можно с помощью клиентских приложений для широкого спектра операционных систем: Android, iOS, WindowsPhone, Windows, (в том числе Windows 8), Mac OS X, MeeGo 1.2 Harmattan, SymbianBelle. Сервис **MicrosoftSkyDrive** идеально вписывается в инфраструктуру из операционных систем, сервисов и приложений компании Microsoft.

Характеристики/ сервис	Dropbox	Яндекс.Диск	Google Drive	Облако Mail.ru	Microsoft SkyDrive
Объем бесплатного дискового пространства, Гб	2	3-10	15	100	7-25
Максимальный размер загружаемых файлов, Гб	Не ограничивается	10	10	2	2 (4Гб для архива)
Возможность разграничения прав доступа	Нет	Нет	Да	Нет	Да
Контроль изменений	Да	Нет	Да	Нет	Да
Создание общих папок	Да	Да	Да	Нет	Да
Загрузка файлов по почте	Да	Нет	Интегрирован с Gmail	Нет	Да
Редактирование файлов через интерфейс	Нет	Нет	Да	Нет	Да
Просмотр файлов через веб-интерфейс	Нет	Да, офисные документы, .fb2 и .epub	Да, более 30 поддерживаемых форматов	Нет	Да

Основные характеристики для выбора мы привели в таблице выше. При выборе облачного сервиса для хранения данных нужно в первую очередь определить свои цели.

Если вам нужно **просто большое количество бесплатного места в облаке** – сгодится продукт **Mail.ru**, если же вы планируете **активно работать с файлами на удаленном сервисе**, лучше воспользоваться решением от **Google** с богатейшим функционалом.



Современное общество сталкивается с такой проблемой: человек сутками сидит в Интернете, и это касается не только больших городов, но и маленьких поселков нашей России. Согласно Федеральному закону № 436[3], в настоящее время особенно остро встает проблема использования информации, наносящей вред жизни и здоровью нашего растущего поколения, а также формирования умений работать с социально-значимой информацией.

Надо показывать подросткам, что сеть – это очень мощный инструмент воздействия, что в нем можно работать не только одному, но и группами.

Согласно образовательным стандартам второго поколения, главной целью современного образования является обеспечение развития и саморазвития личности каждого ученика в единстве его духовных, нравственных и интеллектуальных составляющих.

Это может быть реализовано через формирование у учащихся, прежде всего, универсальных учебных действий, направленных на личностное и познавательное развитие учащихся, а именно личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Коммуникативные УУД

Для обеспечения единства понимания понятия «коммуникативные универсальные учебные действия» остановимся на требованиях, приведенных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования:

1. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения
2. Учитывать разные точки зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
3. Использовать речь для регуляции своего действия
4. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
5. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач

Рассмотрим коммуникативные универсальные учебные действия. Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умения учащихся общаться с другими людьми, проводить опросы, ориентироваться на позиции других людей и отстаивать свою, продуктивно работать как со сверстниками, так и с взрослыми людьми. Умения получать всю информацию, осмысливать и критически оценивать ее, преобразовывать полученные сведения, совместно работать с информацией и практически применять в жизни: это те умения, без которых нам на сегодняшний день не обойтись.

Сейчас огромное количество школьников часами “сидит” в интернете и преподавателю необходимо направить эту деятельность в полезное русло.

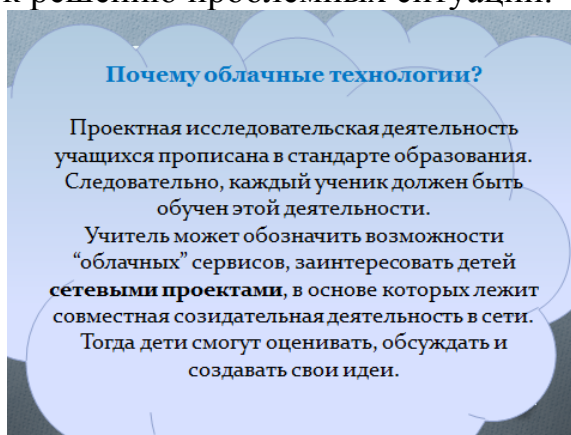
Обучение с использованием ресурсов Интернета приводит к изменениям в деятельности учителей и учащихся:

1. Роль учителя становится менее авторитарной;
2. Учителя вынуждены творчески подходить к учебному процессу и экспериментировать с традиционными учебными планами;
3. Увеличивается доля свободного времени учителя, что освобождает его от рутинных операций и позволяет сосредоточиться на помощи ученикам;
4. Развивается процесс взаимопомощи учеников в учебной группе, учителей и учеников;
5. Учащиеся используют разнообразные внешкольные информационные ресурсы для выполнения домашних заданий, при этом традиционные источники информации используются учащимися на более качественном уровне;
6. Увеличивается доля самостоятельной работы, выполняемой учащимися, что способствует развитию учебных навыков, умения планировать и организовывать свою работу;
7. Учащиеся уделяют больше внимания процессу создания, у них возникает интерес к решению проблемных ситуаций.

Обучение с использованием ресурсов Интернета приводит к следующим изменениям в деятельности учителей и учащихся:

1. Роль учителя становится менее авторитарной;
2. Учителя вынуждены творчески подходить к учебному процессу и экспериментировать с традиционными учебными планами;
3. Увеличивается доля свободного времени учителя, что освобождает его от рутинных операций и позволяет сосредоточиться на помощи ученикам;
4. Развивается процесс взаимопомощи учеников в учебной группе, учителей и учеников;
5. Учащиеся используют разнообразные внешкольные информационные ресурсы для выполнения домашних заданий, при этом традиционные источники информации используются учащимися на более качественном уровне;

6. Увеличивается доля самостоятельной работы, выполняемой учащимися, что способствует развитию учебных навыков, умения планировать и организовывать свою работу;
7. Учащиеся уделяют больше внимания процессу созидания, у них возникает интерес к решению проблемных ситуаций.



Информатика как наука и как учебный предмет играет важную роль в процессе формирования ИКК, так как компетентности, формируемые на уроках информатики, могут быть перенесены на изучение других предметов с целью создания целостного информационного пространства знаний учащихся.

Какие сервисы могут стать интересны для ребенка?

Это сервисы Web 2.0 .

Это второе поколение сетевых сервисов, которые позволяют пользователям не только путешествовать по сети, но и совместно работать, а также размещать в сети текстовую и мультимедийную информацию. Главной особенностью веб 2.0. является принцип привлечения пользователей к наполнению и многократной выверке информационного материала. Чем больше людей пользуются этими сервисами, тем лучше они становятся.

Таким образом, можно сделать вывод, что термин Web 2.0 обозначает проекты и сервисы, которые активно развиваются самими пользователями. Это могут быть социальные сети и службы, интернет-словари и свободные энциклопедии, общественные сервисы и так далее.

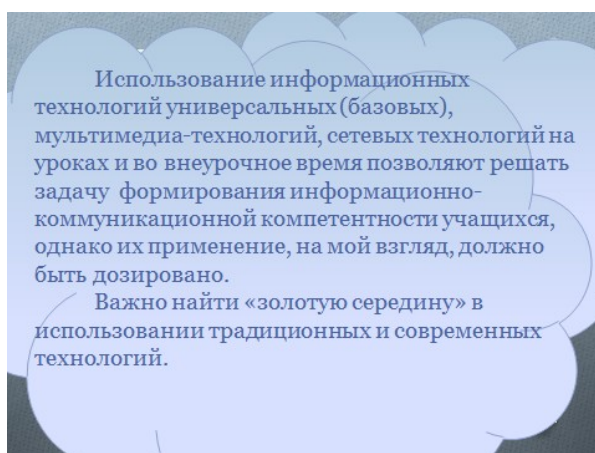
В настоящее время существует множество облачных сервисов, которые можно использовать для образования, создания и проведения образовательных проектов, формирования коммуникативных универсальных учебных действий в процессе обучения, а также для приобретения учащимися социального опыта и формирования навыков поведения в социуме.



Слайды 14-27

(После интеллект-карт)

Как показывает анализ опыта внедрения телекоммуникационных технологий в школе, отдельные учащиеся с большой неохотой работают в Интернете, не желают выносить результаты своего труда на всеобщее обозрение. При этом их нежелание далеко не всегда объясняется низким уровнем работы; иногда причина кроется в неуверенности в собственных силах и заниженной самооценке. В качестве варианта решения можно предложить вместо открытых комментариев, более закрытые – использование электронной почты, анонимность и использование ников. С точки зрения развития личности учащегося и его готовности к жизни в информационном обществе необходимо преодолевать психологический барьер старого стереотипа. В ряде случаев доступ к технологии можно предоставить с ограничением, например, только для данной группы пользователей.



Использование информационных технологий универсальных (базовых), мультимедиа-технологий, сетевых технологий на уроках и во внеурочное время позволяют решать задачу формирования информационно-коммуникационной компетентности учащихся, однако их применение, на мой взгляд, должно быть дозировано. Важно найти «золотую середину» в использовании традиционных и современных технологий.



Хочется пожелать нам с Вами, дорогие коллеги, не оставаться «ёжиками в тумане» при появлении новых ИТ- технологий, а как можно быстрее найти свой ключик к освоению облачных технологий.

Библиографический список

1. Маслова Т.В. Методические приемы и примеры использования облачных технологий в деятельности учителя-предметника. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://saratov.ito.edu.ru/2014/section/233/94313/> (Дата обращения: 20.06.2015)
2. «Академик», портал словарей [Электронный ресурс] – сайт. – URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1334827> (дата обращения 17.06.2015)
3. Пономарева Е.А. “Сервисы Web 2.0 для учителя” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru%2Fnode%2F304449&sa=D&sntz=1&usq=AFQjCNG2Pnsf03LROH0KsNnj6VAIgCaIzg> (Дата обращения: 20.06.2015)
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 02.07.2013) “О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию” (29 декабря 2010 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148988/ (дата обращения: 15.06.2015)
5. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст] / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
6. *Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе [Текст] СПб: Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий, 2008. 104 с.*
7. Наносемантика [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nanosemantics.ru/> (дата обращения 15.10.13).
8. Роберт В. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие [Текст] / В. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова. М.: Дрофа, 2008. 312 с.
9. Сухобская Г. С. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности взрослых учащихся [Текст] / Г. С. Сухобская, Ю. Н. Кулюткин. М., 1971. 132 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт: Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации – Глоссарий – М-П – Метапредметные результаты образовательной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=824> (дата обращения: 10.04.13).
11. Федеральный государственный образовательный стандарт: Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации – Глоссарий – У-Х – Универсальные учебные действия [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=313> (дата обращения: 10.04.13).
12. Федеральный государственный образовательный стандарт: Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Среднее (полное) общее образование [Текст] М.: Просвещение, 2013. 42 с.
13. Хуторской А. В. Метапредметное содержание и результаты образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm> (дата обращения: 2.04.13).
 14. Большая российская энциклопедия. – М.: Знание, 1982.
 15. Проект федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по информатике и информационным технологиям // ИНФО. – 2002. – № 33–35.
 16. Хуторской А. «Ключевые компетенции. Технология конструирования». Журнал «Народное образование» №5.2003..
 17. Семакин И.Г. Базовый курс информатики в системе непрерывного образования // ИНФО. – 2002. –
 18. Емельянова В.В «Формирование информационных компетенций на уроках информатики»
 19. Дудник О. В. Формирование коммуникативной компетенции в свете новых требований к образовательному процессу. 2007



**Чистякова Наталья
Анатольевна, учитель
английского языка.**
*«Элементы дистанционного
обучения в работе учителя
английского языка».*

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному

процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Современное дистанционное обучение строится на использовании следующих основных элементов:

- среды передачи информации (почта, телевидение, радио, информационные коммуникационные сети),
- методов, зависящих от технической среды обмена информацией.

Дистанционное обучение позволяет:

- снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учёбы, как учащихся, так и преподавателей и т. п.);
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т. д.
- создать единую образовательную среду (особенно актуально для корпоративного обучения).

В каких случаях возможно и желательно использование дистанционного обучения? Несомненно, это обучение детей-инвалидов, а также часто болеющих детей, пропускающих занятия. Это также занятия с одарёнными детьми с одной стороны, и слабоуспевающими, с другой.

Я считаю, что применять элементы дистанционного обучения под силу каждому учителю. Более того, это делает нашу работу более эффективной с точки зрения процесса обучения и более увлекательной с точки зрения процесса усвоения. Сегодня я хочу показать вам несколько несложных приемов, которые каждый из вас может с успехом использовать в своей работе.

Можно условно разделить дистанционное обучение на следующие виды: обучение, организованное на различных сайтах, которое в свою очередь делится на платное и бесплатное обучение, и обучение, организованное самим учителем, которое может быть продолжением работы, начатой на уроке, а также подспорьем в работе с одаренными или отстающими детьми. Вот некоторые из сайтов, которые помогают мне наладить такое обучение.

<http://www.macmillanpracticeonline.com/> - Интернет-ресурс для дистанционного изучения английского языка, который позволяет совместить традиционные методы обучения с современными онлайн-технологиями, помогает организовывать самостоятельную работу учащихся, дает возможность заниматься в любое время и в любом месте, где есть Интернет, экономит время учителя при проверке выполнения заданий.

Virtual Grammar Lab Problem with Activity? | Remove This Blue Frame | Close Window

You are logged in as: Natalya
You are visiting:
<http://www.englishgrammarsecrets.com/pastsimpleorcontinuous/menu.php>

How do you like this activity?
(Click face to rate)
See what everyone thinks

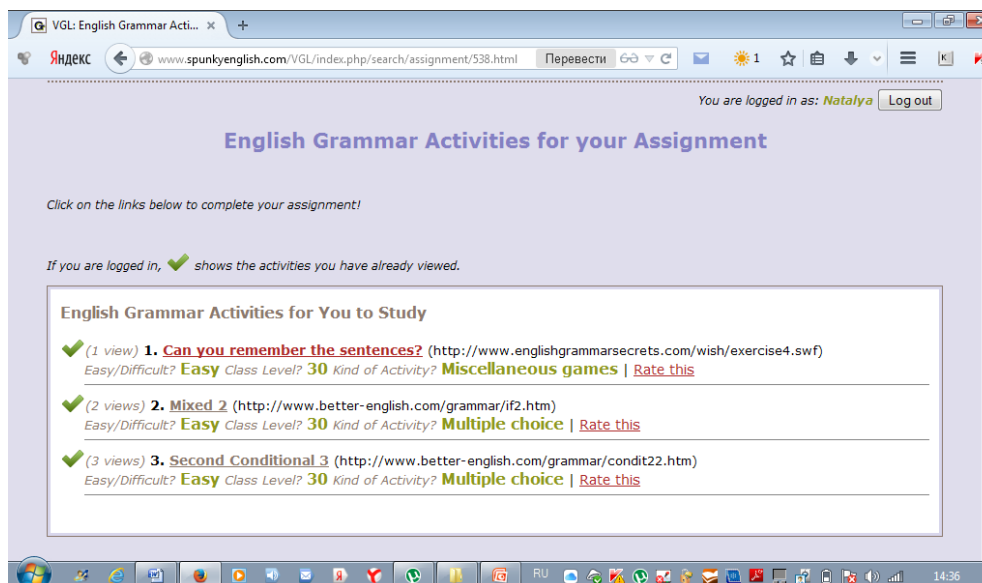
These FLASH exercises do not work with all phones and tablets. [Go Back](#)

Complete the stories

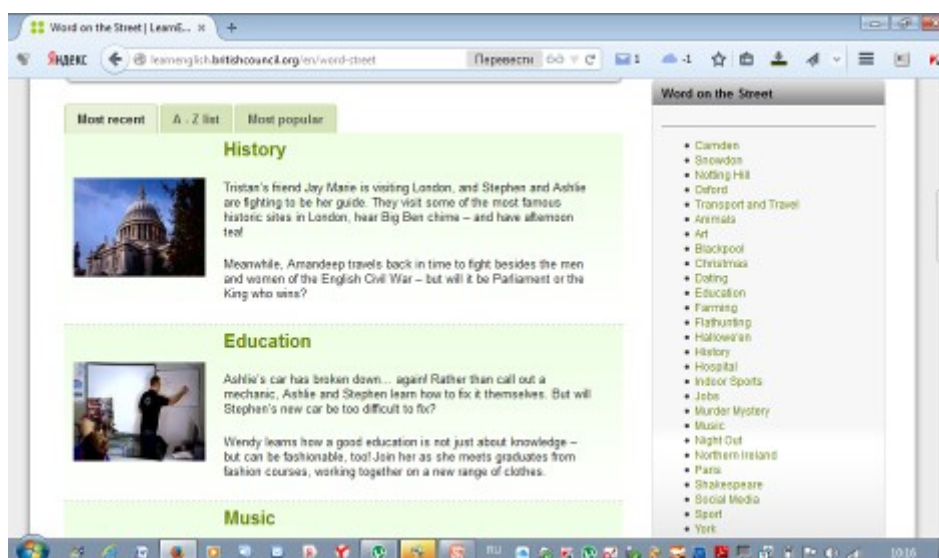
I [] Jerry in town this morning but he [] me. In fact, he [] straight past me. I [] into the bank as he [] out. He [] very quickly and not looking where he []. He almost [] into me. He [] to someone on his phone. I think he [] an argument, he [] very angry. Like a lot of people when they talk on their mobile, he [] rather loudly and everybody could hear what he [].

bumped was coming was going
was talking walked
was walking saw
was having sounded didn't see was talking was going
was saying

[Virtual Grammar Lab](#) – сайт для развития грамматических навыков. Учитель подбирает упражнения, рассылает задание ученикам и отслеживает их выполнение.



<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street> - молодёжный сериал, знакомящий зрителей с культурой Великобритании, праздниками, традициями, достопримечательностями и т. д. Продолжительность одного фильма - около 3 минут, количество просмотров не ограничено. Есть задания, предваряющие просмотр, и задания на развитие навыков аудирования, проверку понимания увиденного и услышанного. Все выполненные задания проверяются автоматически. Ученику остается лишь сделать снимок экрана с выполненным и проверенным заданием и прислать его учителю. Оптимальным способом общения учителя и учеников являются социальные сети, в частности, «В контакте».



<http://vocafoo.com/> - сайт, который позволяет сделать голосовую запись и выслать ее на любой адрес электронной почты. Незаменим для развития и проверки навыков выразительного чтения, диалогической и монологической речи учащихся. В качестве домашнего задания ученики записывают выразительное чтение текста, составленный диалог или монолог и высылают учителю. Это интересный, необычный и очень эффективный метод работы. Кроме того, он готовит учащихся к сдаче устной части ЕГЭ, так как в процессе выполнения задания ученик работает только с компьютером и может быть так же, как и на экзамене, ограничен во времени.

Для подготовки учащихся к экзаменам я также пользуюсь он - лайн тренажером, размещенном на сайте Макмиллан, который позволяет учащимся выполнить все задания раздела «Говорения» в формате экзамена и выслать запись ответов учителю на электронную почту. Учащиеся выполняют такие задания, как «Чтение вслух», «Составление вопросов по заданной теме», «Описание одной из трех предложенных фотографий», «Сравнение и сопоставление двух представленных фотографий».



Таким образом, дистанционное обучение английскому языку по праву может рассчитывать на расширение в системе школьного образования. Но это расширение будет идти не за счет вытеснения обычных форм обучения английскому языку и традиционных книжно-письменных средств, а в дополнение к ним или как замена в тех случаях, когда это обусловлено достижением целей полной системы обучения; за счет использования дистанционного образования в ее системных надстройках и в межпредметном взаимодействии.



Рухлова Анна Евгеньевна, учитель математики.
«Стандарты нового поколения. Опыт введения, проблемы и перспективы».

Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.

К.Д. Ушинский

Современная жизнь предъявляет к человеку новые требования. Общество нуждается в людях творчески мыслящих, любознательных, активных, умеющих принимать нестандартные решения и брать ответственность за их принятие, а также умеющих осуществлять жизненный выбор.

Обучение больше не заключается в том, что ученик получает от учителя некую информацию и осваивает ее. Сегодня ученик сам должен строить свое знание.



Чем лучше мы учим детей решать конкретные уравнения, чем больше даем им технических умений, но тем труднее им решать задачи нестандартные и новые. Ученики пасуют перед новым. Эту проблему можно решить, если формировать универсальные учебные действия. Если у ученика сформирована «стратегия поиска ошибок», он сможет разобраться в любой жизненной ситуации, он сможет критично оценить свои действия, самостоятельно расставить приоритеты и определить цели.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС), отвечая требованиям времени предлагают конкретные инструменты, обеспечивающие:

- изменение метода обучения (с объяснительного на деятельностный);
- изменение оценки результатов обучения (оценка не только предметных ЗУН, но и, прежде всего, метапредметных и личностных результатов).

Для учителя и для школы особенно актуальными в настоящее время являются вопросы: Как обучать? С помощью чего учить? Как проверить достижение новых образовательных результатов?

Хочется обратить ваше внимание на дидактическую систему деятельностного метода "Школа 2000:", автором которой является Людмила Георгиевна Петерсон.



Данная система соответствует новым современным целям образования, ориентирована на развитие мышления и творческих личностных качеств, интереса к математике, формирование ключевых деятельностных компетенций и готовности к саморазвитию.

Методологические основы дидактической системы деятельностного метода "Школа 2000:" реализованы в курсе математики "Учусь учиться" для 5 и 6 класса. В настоящее время выпущен учебник "Математика 7", который является продолжением непрерывного курса математики и программы "Учусь учиться". На сегодняшний момент учебник не имеет грифа Министерства поэтому может стать только дополнением в работе учителя.

Основные положения технологии этого метода можно использовать в работе по любому УМК по алгебре и геометрии в основной и старшей школе.

Как обучать?



В основе дидактической системы деятельностного метода лежат следующие дидактические принципы:

Принцип деятельности. Ученик, получает знания не в готовом виде, а, добывает их сам, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности. Преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности. Предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире).

Принцип минимакса. Школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

Принцип психологической комфортности. Предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности. Предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества. Ориентация на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности.

С помощью чего учить?

В дидактической системе "Школа 2000..." уроки деятельностной направленности по целеполаганию распределены в четыре группы:

1. Урок открытия нового знания.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации.

Образовательная цель: расширение понятийной базы по учебному предмету за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к самостоятельному выявлению и исправлению своих ошибок на основе рефлексии коррекционно-контрольного типа.

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных способов действий - понятий, алгоритмов.

3. Урок общеметодологической направленности (обобщения и систематизации знаний).

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к обобщению, структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Образовательная цель: систематизация учебного материала и выявление логики развития содержательно-методических линий курсов.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Структура урока по технологии деятельностного метода.



1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
8. Включение в систему знаний и повторение.
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Обязательным элементом такого урока является учебная проблема:

- учитель может лично заострить противоречие и сообщить учебную проблему;
- учащиеся совершенно самостоятельно осознают противоречие и формулируют проблему;
- учитель в диалоге побуждает учеников осознать противоречие и сформулировать учебную проблему.

Наиболее характерной для уроков математики является проблемная ситуация "с затруднением". В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала. Проблемная ситуация "с затруднением" возникает, когда учитель дает ученикам практическое задание: невыполнимое вообще на актуальном на начало урока уровне знаний; невыполнимое из-за непохожести на предыдущие задания;

невыполнимое, но сходное с предыдущими.

В первых двух случаях ученики, не справившись с заданием, испытывают явное затруднение. В третьем случае школьники, не замечая подвоха, применяют уже известный им способ, и затруднение возникает лишь после того, как учитель доказывает, что задание ими все-таки не выполнено.

Для вывода учеников из проблемной ситуации учитель разворачивает диалог, побуждающий их к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Осознание сути затруднения стимулируется фразами: "В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее? Что вас удивляет? Сколько есть мнений?" Формулировка учебной проблемы стимулируется фразами: "Какова же будет тема урока? Какой возникает вопрос?"

Таким образом, постановка учебной проблемы заключается в создании учителем проблемной ситуации и побуждении учеников к осознанию ее противоречия и формулированию темы урока или вопроса. Затем выдвигается и проверяется гипотеза и делаются выводы.

Есть два принципиально разных способа выдвижения и проверки гипотезы на уроке:

- учащиеся совершенно самостоятельно выдвигают или проверяют гипотезу;
- учитель в диалоге побуждает учеников к выдвижению или проверке гипотезы.

Пример 1: Урок по теме "Сумма углов треугольника" - геометрия 7 класс УМК А.В. Погорелова или Л.С. Атанасяна.

Проблемная ситуация (задание невыполнимое вообще): Постройте треугольник с углами 900, 1200, 600 градусов.

Побуждающий диалог.

Учитель: - Вы можете начертить такой треугольник? (Побуждение к осознанию противоречия.)

Ученик: - Нет, не получается! (осознание затруднения.)

Учитель: - Какой же вопрос возникает? (Побуждение к формулировке проблемы.)

Ученик: - Почему не строится треугольник? (Проблема как вопрос, не совпадающий с темой урока.)

Формулировка учебной проблемы.

Диалог, побуждающий к выдвижению и проверке гипотезы.

- Начертите треугольник.
- Измерьте его углы транспортиром.
- Найдите сумму углов.
- Какие результаты у вас получились?
- К какому круглому числу приближаются ваши результаты?
- Что же можно предположить о сумме углов треугольника?
- Сверим вывод с учебником.
- А почему у вас получились неточные результаты?

Для проверки гипотез, вывода формул можно широко использовать исследовательские и практические работы, учебные проекты.

Как проверить достижение новых образовательных результатов?

В условиях введения новых ФГОС особое место нужно отвести планированию результатов обучения. Комплекс универсальных учебных действий (УУД), выполняемых учащимися на уроках каждого типа, создает благоприятные условия для реализации требований ФГОС.

В соответствии с ФГОС выделяют 4 вида УУД:

Личностные: самоопределение и смыслообразование.

Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, извлечение необходимой информации из текста учебника, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, постановка проблемы, выбор наиболее эффективных способов решения задачи.

Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция? способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, выражение и аргументация своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений, разрешение конфликтов.

На каждом из уроков в основной и старшей школе можно создать условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД, входящих в структуру учебной деятельности.

Для проверки уровня сформированности УУД можно использовать диагностики:

-Уровня сформированности компонентов учебной деятельности.

-Уровня сформированности мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения (тест "Исследование операций сравнения, анализа и синтеза в мышлении").

-Уровня сформированности способностей к дифференциации, конкретного или абстрактного мышления (тест "Исследование особенностей мышления, способности дифференциации существенных признаков предметов или явлений от несущественных, второстепенных").

Проектируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:

• Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.

• Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, систему управлений, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).

• Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.

• Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.

• Продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап.

• Продумать форму подведения итогов урока.

• Продумать содержание, объем и форму домашнего задания.

Современный урок строится на основе использования технических средств с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

В результате проектирования урока будет пакет документов, который содержит план урока или его схему, документы с содержательным компонентом урока и т.п.