

## Приложение 2

### Памятка «Правила поведения в культурных учреждениях»

#### Как нужно вести себя в театре

Перед посещением театра желательно прочитать пьесу, которая будет ставиться, собрать информацию об авторе, времени написания, историческом периоде, в котором было создано это произведение.

Если вы сидите далеко от сцены, то лучше взять бинокль.

Если вы приболели, то посещать театр не рекомендуется. Во-первых, по причине возможности заражения остальных в месте массового скопления людей. А во-вторых, и для театра это более важно: чтобы не мешать кашлем воспринимать пьесу остальным людям.

#### Внешний вид

Одежда. Форма одежды - торжественная, не повседневная. Но вечерний туалет и украшения можно одевать только в оперу. В филармонию и драматический театр одежда должна быть более академичной. Прическа. Главное требование к прическе в театре - ее размер в высоту, она не должна загораживать обзор зрителям сзади.

Сумки. Сумочки, которые берут с собой на места должны быть небольшого размера, чтобы не создавать неудобств себе и соседям.

#### Поведение

Приходить в театр необходимо заранее, чтобы успеть раздеться, привести себя в порядок и занять места до третьего звонка. Если вы пришли после того, как в зале погас свет, то нужно пройти на балкон или бельэтаж, независимо от места в билете. В случае отсутствия там свободных мест, придется стоять у двери до антракта. Но в этом правиле есть исключение, существует место, куда можно заходить и выходить тогда, когда удобно - это ложа.

В случае, если место, указанное в вашем билете занято, надо обратиться к дежурному по залу.

Считается неприличным разглядывание в бинокль зрителей, одалживание бинокля у кого-то из зрителей, рассказ о содержании пьесы соседям.

На свое место необходимо идти лицом к тем, кто уже сидит на этом же ряду. Просить прощения не следует, поскольку вины зрителя в том, что кто-то пришел чуть раньше нет.

Если расстояние между креслом и передним рядом небольшое, то тем, кто сидит в этом ряду (кроме женщин) необходимо вставать, когда кто-то проходит.

Если вы увидели знакомых, то здороваться с ними следует только, если они находятся близко, в остальных случаях достаточно поклониться. Издавать посторонние звуки после начала спектакля запрещено. Исключения - аплодисменты, в опере, кроме того, крики «браво».

Уйти из театра до конца пьесы можно только во время антракта. После окончания спектакля уходить следует после того, как сцену покинули актеры.

#### Мужчина и женщина

При входе в театр мужчине не следует пропускать женщину вперед, он должен показать билеты. При проходе на места мужчина также не пропускает женщину. При нежелании женщины выходить в антракте, мужчина должен остаться с ней.

#### Как нужно вести себя на концерте (симфонической музыки)

Тут приняты ровно те же правила, что и в театре за небольшими и несущественными различиями, например, еще более строгое отношение к шуму.

#### Как надо вести себя в кино

Кинотеатр - самое свободное в смысле количества правил заведение. Допустимо ничего не знать ни об авторе фильма, ни о произведении. Даже верхнюю одежду можно брать с собой в зал. Допустимо уходить до окончания фильма. Лишь на фестивалях и специальных кинематографических мероприятиях действуют театральные правила поведения.